

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Naturwissenschaftlicher Anzeiger der Allgemeinen Schweizerischen Gesellschaft für die Gesamten Naturwissenschaften**

Band (Jahr): **5 (1821-1823)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



NATURWISSENSCHAFTLICHER ANZEIGER

der allgemeinen Schweizerischen Gesellschaft für die gesammten
Naturwissenschaften.

No. 10.

1822.

Des Glacières naturelles et de la cause, qui forme la glace dans ces cavités, par Jean André Deluc, Neveu.

Genève, le 10. Octobre 1822.

Le cahier de la Bibliothèque universelle ⁽¹⁾ du mois d'Août 1822, renferme un article très-intéressant sur quelques glaciers naturels. Cet article réveillera l'attention des physiciens sur un phénomène, qui n'a point encore été mis au nombre des sujets appartenant à la Géographie physique, quoiqu'il lui appartienne de droit; et je ne doute pas que dès ce moment, il ne fasse partie de cette science.

Les Glacières naturelles sont des grottes ou des cavernes, dans lesquelles il se forme de la glace, qui se conserve toute l'année. La cause de la formation de cette glace a occupé les physiciens, qui ont visité ces glaciers; deux explications se sont présentées, la première suppose une cause particulière et locale, telle, par exemple, que des courans d'air, qui traversent des crévasses communiquant avec l'intérieur de la caverne, et qui dans leur passage se refroidissent par l'évaporation de l'eau, humectant les parois de ces crévasses.

Mr. le Professeur Pictet, auteur de l'article mentionné ci-dessus, s'est décidé pour cette explication, et il l'appuie par les observations de l'illustre de Saussure sur les caves naturelles, qui existent en Suisse et en Italié ⁽¹⁾. Il sort de ces caves des vents plus froids, non-seulement que l'air extérieur, mais que la température du sol du pays, dans lequel ces caves sont situées, et il paroît que ce n'est qu'à l'évaporation qu'on peut attribuer cette basse température. Cependant je ferai observer, que dans aucun des cas cités par de Saussure, la température de ces vents froids n'étoit au point de la congélation, et que par conséquent, ils ne produisoient point de glace.

La seconde explication consiste à supposer, que le froid des hivers pénètre dans ces cavernes, congèle l'eau qui s'y rassemble, et que la glace ainsi formée, n'a pas le tems de se fondre pendant les étés suivans. Mr. le Professeur Prévost s'est décidé pour cette explication, ainsi qu'on le voit par sa lettre, insérée dans le Journal de Genève, du 21. Mars 1789, sur une Glacière naturelle près de Besançon.

La première explication, exige nécessairement, qu'il puisse y avoir des courans d'air dans les cavernes devenues des glaciers naturels. Pour cela il faut qu'outre l'ouverture

⁽¹⁾ Recueil publié à Genève.
5ter Jahrg.

⁽¹⁾ Voyage dans les Alpes §. 1404—1415.