

Ein Repetitionskurs für Samariter

Autor(en): **H.A.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Rote Kreuz : offizielles Organ des Schweizerischen Centralvereins vom Roten Kreuz, des Schweiz. Militärsanitätsvereins und des Samariterbundes**

Band (Jahr): **15 (1907)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-545379>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Repetitionskurs für Samariter.

Von H. A., Samariterverein Wiedikon-Zürich.

„Rast' ich, so rost' ich!“ heißt es bei der Pflugschar, und um sie glänzend zu erhalten, muß sie durch die braune Erde gehen. „Rast' ich, so rost' ich!“ sagt der Belorener und übt unausgesetzt seinen Sport. „Rast' ich, so rost' ich!“ spricht auch der Student und sichtet mit seinen Büchern, auf daß er nicht durchs Examen falle. Und wenn die Aktivmitglieder eines Samaritervereines über die Zeit eines Anfängerkurses etwas lange rasten müssen, weil Vereinsarzt und Übungsleiter sich ihnen nicht widmen können, so ist die Gefahr auch da, daß die Samariterkenntnisse da oder dort zu rosten anfangen. „Das wäre schade!“ jagte sich der Vorstand des Samaritervereins Wiedikon bei Beginn seines letztjährigen Anfängerkurses und sann auf Mittel und Wege, dieses Rosten zu verhüten. Dabei kam er auf den Gedanken, einen Kurs zu veranstalten und darin den Versuch zu wagen, von jedem Mitglied einen kleinen anatomischen Atlas anfertigen zu lassen.

Was der Kurs beabsichtigte, ist klar: er wollte die Lehre über den Bau des menschlichen Körpers repetieren, wenn möglich noch vertiefen. Schule und Anfängerkurse legen dazu bereits die Grundlage; Vereinsübungen und Vorträge wiederholen gelegentlich, und das Samariterbüchlein wird von jedem Samariter doch jährlich mindestens einmal wieder durchgelesen. Dennoch gibt das Wort zu denken: „So du etwas recht wissen willst, mußst du es vorher siebenmal vergessen haben“, und rechtfertigt schließlich einen Vereinsvorstand, wenn er Anatomie wieder einmal von Grund aus repetiert wissen will. Kann er es dazu noch einrichten, daß eine solche Repetition die alten, ausgefahrenen Geleise verläßt und neue, anregende Wege sucht, so darf er auch des Interesses seiner Vereinsmitglieder sicher sein und auf ihre rege Teilnahme hoffen.

Welcher Art sollte die neue Repetition sein? Gewöhnlich dienen als Veranschauligungsmittel große Wandtabellen. Wo die Verhältnisse günstiger liegen, wie bei der Ausnutzung der Sekundarschulsammlungen, treten auch Modelle, vielleicht ein Skelett vor die Augen der Lernenden. In wenigen Fällen nur wird von jenem Mittel Gebrauch gemacht. Das Friedr. von Esmarck in seinem Leitfaden für Samariterschulen empfiehlt, wenn er in seinem Vorworte sagt: „Die Bilder des Büchleins können den Herren Kollegen, welche Samariterunterricht erteilen, eine willkommene Anregung und Anleitung geben, durch vergrößerte Zeichnungen auf der Wandtafel den Unterricht anschaulicher und anregender zu machen“. Von dieser Anregung sollte nun im vorgeesehenen Kurse ausgiebiger Gebrauch gemacht und die Wiederholung an solchen Wandtafelzeichnungen vorgenommen werden. Dabei wollte man nicht bloß weiße, sondern auch rote, blaue, gelbe, grüne und braune Kreiden verwenden, jeder Zeichnung also den Zauber der Farbe beigegeben und sie auf diese Weise anschaulicher und verständlicher ausgestalten. Das war das eine! Dann sollte dazu noch ein zweites kommen. Die Kursteilnehmer sollten von diesen Zeichnungen eine bleibende Erinnerung mit nach Hause nehmen, auf daß sich nicht das Wort an ihnen erfülle, wenn der Schwamm über die Wandtafel gegangen und die Bilder ausgelöscht waren: Aus den Augen, aus dem Sinn! Aber auf welche Art konnte dieses Ziel erreicht werden? Man wählte folgendes Mittel: jede große Wandtafelkizze wurde verkleinert auf ein Zeichnungsblatt (17 : 25 cm) dargestellt, das Blatt hierauf in einen Vervielfältigungsapparat gespannt und von demselben so viele Zeichnungen hergestellt, als Kursteilnehmer erwartet wurden. Jeder Teilnehmer

erhielt dann nach Besprechung der Wandtafel-skizze ein Papierblatt mit der gleichen Zeichnung. Seine Aufgabe war es dann, diese schwarze Umrisszeichnung noch farbig anzulegen. Dazu wurden farbige Stifte verwendet. Der gelbe Stift fuhr über Flächen, welche Knochen darstellten; der rote überrieselte die Muskelpartien; grün erhielten Knorpel und Bänder, blau die venösen Blutgefäße, während braun für die innern Organe Verwendung fand. So war die neue Art der Repetition vorgesehen und wurde dann auch tatsächlich durchgeführt.

Für die Abwicklung einer derartigen Aufgabe müssen selbstverständlich eine Reihe günstiger Faktoren zusammewirken. Wenn der Kurs im Winter gegeben wird, muß ein Lokal mit guter, künstlicher Beleuchtung, natürlich auch mit guter Sitzgelegenheit benützt werden können. Der Kursleiter muß über die nötige Fertigkeit im Entwerfen solcher Wandtafel-skizzen verfügen, ein Ding, das bei einiger Übung zu erreichen ist. Ferner müssen die Umrisszeichnungen für die Kursteilnehmer mit einem guten Apparat, z. B. einem Duplikator, vervielfältigt werden; zur Gewinnung ganz einfacher Zeichnungen setzt man sich am besten mit dem Vereinsarzt in Verbindung, wenn nicht, wie es hier günstigerweise der Fall war, solche aus dem Anatomieunterrichte der Sekundarschule zuhanden sind. Daß auch die Vereinskasse für Papier, Farbstifte, farbige Kreiden und Vervielfältigung das ihrige beizutragen hat, ist selbstredend. All diese Faktoren standen dem Samariterverein Wiedikon zur Verfügung, und der Kurs konnte beginnen.

Wenn in einer Stadt, wie Zürich, mit Beginn des Winters ein festlicher Anlaß den andern ablöst, so darf der Besuch eines solchen Repetitionskurses als befriedigend bezeichnet werden, wenn die Hälfte der Vereinsmitglieder regelmäßig erscheint. Das war denn auch der Fall. Die neue Art, den Bau des menschlichen Körpers wieder einmal zu durchgehen,

fand offensichtlich Anklang. Wenn die Teilnehmer jeweilen im Übungslokal erschienen, waren bereits beide Wandtafeln und oft noch mehrere Tabellen mit farbigen Skizzen überdeckt. Zunächst wurde in zirka $\frac{3}{4}$ stündigem Vortrage das Dargestellte erklärt; dabei begnügte man sich nicht, mit bloßem Namen aufzuwarten; man fragte vielmehr auch nach dem „Warum“ dieser oder jener Form, dieser oder jener Funktion, wenn sich die Antwort darauf volkstümlich und allgemein verständlich geben ließ. Das Wissen sollte also nicht bloß repetiert, es sollte auch vertieft werden. — In der zweiten Hälfte des Abends herrschte dann unter den Teilnehmern ein emsiges Schaffen. Waren die Finger bei den ersten Strichen des Stiftes noch etwas zaghaft, so gewannen sie mit jedem weitem Kursabend an Zutrauen und Fertigkeit; die Flächen überdeckten sich rasch mit den nötigen Farbtönen und traten dann feck und nett aus dem Weiß des Blattes hervor. Wer aus der einstigen Schulzeit noch einiges aus der Schattenlehre herübergerettet hatte, gab dieser oder jener Fläche noch ein paar Striche, diesem oder jenem Rande noch eine breitere Kontur und machte damit hier die einzelnen Fingerknochen rund, trennte dort aufeinanderliegende Muskelpartien voneinander, brachte deutlichere und lebenswähre Bilder zustande. Zuletzt wurden die Zeichnungen überschrieben und alle ihre Teile mit den entsprechenden Namen versehen. So gesellte sich ein farbiges Blatt zum andern, bis schließlich ein 46blättriger Atlas fertig dalag und seinen Ersteller mit einer gewissen Freude und einem wohlberechtigten Stolze erfüllte; versicherte doch eine Kursteilnehmerin allen Ernstes, ihr Werklein auch bei ihrer demnächsten Auswanderung nach England unter ihre bessere Habe einzupacken und ihm jenseits des Kanals einen Ehrenplatz im Büchergestell anzuweisen.

Der Kurs erstreckte sich über 12 Vereinsabende zu je zweistündiger Dauer. Dabei wurden auf 46 Zeichnungsblätter 63 ana-

tomische Skizzen ausgeführt. Die losen Blätter wurden am Schlusse des Kurzes zu drei Heften zusammengestellt und mit hübschen Titelblättern versehen. Das erste Heft behandelte das Knochengerüst, das zweite Muskeln und Nerven-system und das dritte die Ernährungs- und Ausscheidungsorgane.

Was der Kurs beabsichtigt hatte, wurde ohne Zweifel erreicht: er hatte die Samariterkennntnisse vermehrt und dies auf eine den Teilnehmern höchst angenehme Weise getan. Dem Kursleiter wurde für seine Mühe ein wertvolles Geschenk und allseitiger bester Dank zuteil. Für die Kursteilnehmer war es gewiß kein leichtes, nach Abwicklung einer bedeutenden Tagesarbeit noch in die Schulbank zu sitzen und all ihre Aufmerksamkeit der Wissenschaft zuzuwenden. Hoffen wir, daß ihre Opfer an Zeit und Kraft wiederum dem Ganzen zu Nutz und Frommen dienen werden!

Wir haben die vorstehenden Ausführungen unseres geschätzten Mitarbeiters sehr gerne aufgenommen, da sie sicher in Samariterkreisen lebhaftes Interesse finden und zweifellos da oder dort in einem Verein anregend wirken werden.

Es unterliegt nicht dem geringsten Zweifel, daß eine so intensive Bearbeitung der Lehre

vom Körperbau und den Körperverrichtungen außerordentlich aufklärend wirkt, da wo die Vorbedingungen für eine richtige Durchführung eines solchen Zeichnungskurses gegeben sind; diese Bedingungen sind vom Verfasser selber treffend skizziert worden.

Leider führen uns unsere Erfahrungen zur Ueberzeugung, daß diese verschiedenen Voraussetzungen nur in besonders günstigen Verhältnissen und wohl nur in einer kleinen Zahl unserer Samaritervereine vereinigt zu finden sein werden, und darum wird das vorgeschlagene Vorgehen nie allgemein werden können, sondern stets auf besonders geeignete Fälle beschränkt bleiben müssen.

Damit soll das verdienstliche und initiative Vorgehen des Vorstandes des Samaritervereins Wiedikon in keiner Weise geschmälert werden. Er hat offenbar die richtigen Leute und Hilfsmittel gefunden, um den Kurs in ausgezeichnete Weise durchzuführen, wie die uns vorliegende Sammlung der Zeichnungen eines Kursteilnehmers beweist. Der Vorstand erklärt sich auch ausdrücklich bereit, Interessenten nähere Auskunft zu erteilen und die fertigen Farbenskizzen zur Ansicht zuzustellen.

Die Redaktion.

Ueber Geisteskrankheiten

schreibt der „Säemtann“ folgende beherzigenswerte Worte:

Nicht alle Aufklärung über Krankheiten ist auch immer segensreich. Wie manchem Menschen ist sein Doctorbuch schon zum Schaden geworden, weil er sich und seine Familie in franken Tagen nun selbst behandeln wollte, anstatt einen vernünftigen Arzt herbeizuziehen, oder weil er an sich nun plötzlich allerlei Krankheiten entdeckte, die er in Wirklichkeit gar nicht hatte! Anders aber ist es mit den Geisteskrankheiten. Hier droht die größte Gefahr nicht von Seiten der Halbbildung oder

Verbildung, sondern der völligen Unkenntnis und aller möglicher törichter Vorurteile. Wer am wenigsten vom Wesen der Geisteskrankheiten versteht, maßt sich oft das richtigste Urteil an und will einen Geisteskranken besser verstehen und behandeln als jeder Arzt.

Wenn Hansens ältester Bub, der Chrigi, ein Bein bricht, so weiß Vater Hans ganz genau, was er zu tun hat. Er spannt den Braumen an und fährt nach Gschidwil zum Arzt, um ihn zu holen. Und wenn dieser nicht zu Hause ist, so läßt er ihm sagen, er müsse heute unfehlbar noch kommen, sonst