

**Zeitschrift:** Das Schweizerische Rote Kreuz  
**Herausgeber:** Schweizerisches Rotes Kreuz  
**Band:** 61 (1952)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Über vierzigtausend Spanische Flüchtlingskinder in Frankreich und Nordafrika  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-548387>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

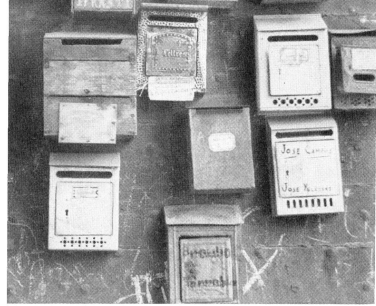
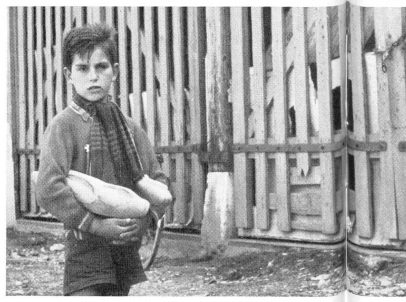


Bild oben links: An Tor und Eingang des Schlosses von Ancey, in dem früher Herzöge mit ihrem Gesinde residiert haben, hängen jetzt die Briefkasten von Flüchtlingen und Heimatlosen.



Ofteres Bild: Den Kindern bieten die vielen Schlupfwinkel, Treppen, Türme und Zinnen hundert Gelegenheiten zu herrlichem Spiel. Nur ungern lassen sie sich von der Mutter zu einer häuslichen Fertigung oder einem Botengang wegrufen.

## ÜBER VIERZIGTAUSEND SPANISCHE FLÜCHTLINGSKINDER in Frankreich und Nordafrika

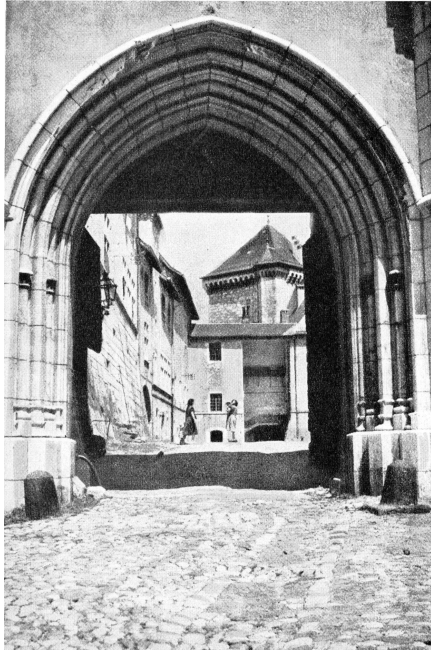
Zahlreiche spanische Familien, die während des Bürgerkrieges nach Frankreich geflohen sind, befinden sich seit vierzehn Jahren als Flüchtlinge in Frankreich. Andere sind erst später mit dem Franco-Regime in Gegensatz geraten und haben ihr Vaterland Spanien verlassen und damit die Zahl der spanischen Emigranten in Frankreich erhöht.

Unter diesen Flüchtlingen werden rund vierzigtausend Kinder und Jugendliche gezählt, von denen wir einige im Schlosse von Ancey entdeckt haben, als wir dieses im 11. Jahrhundert von den Grafen von Genf erbaute Bauwerk aufsuchten.



Bild oben rechts: Es gibt im Schloss Ancey Familien mit zehn und zwölf Kindern. Die älteren Geschwister übernehmen die Aufsicht der jüngeren, während die Mutter einer Arbeit nachgeht.

Bild unten links: Der schön gewölbte Torbogen gibt Einblick auf den Hof und einen der Türme des Schlosses von Ancey.



Hier, in diesen meist düsteren Räumen, sind 500 Heimatlose, teils Arbeitslose verschiedener Herkunft und Nationalität untergebracht.

Vierzehn Jahre Flüchtlingsdasein erscheinen in Anbetracht der grossen geschichtlichen Zusammenhänge eine sehr kurze Spanne; diese Jahre wiegen aber in einem Menschleben schwer und bedeuten für den einzelnen Betroffenen eine nicht endenwollende Schicksalszeit. Nur die noch ganz Kleinen fügen sich leicht in die neuen Verhältnisse; die Mutter ist da, Raum zum Spielen finden sie überall, am Wegrand sehen sie noch jede Blüte, ein bunter Kieselstein ist ihnen Freude, Stube und Spielplatz Heimat genug.



Bild links: Sich selbst überlassen und völlig ins Spiel versenkt, kümmert sich dieses kleine Mädchen um nichts, was rings um es geschieht. Es findet hier Steinchen, Sand und Holzchen und ist zufrieden.



Bild links: Die «Schlosskinder unseres Jahrhunderts» kehren von einem Botengang zurück. Untereinander sprechen sie französisch, und nur mit den Eltern bedienen sie sich der Sprache ihres verlassenen Vaterlandes.

Photos Marguerite Reinhard.

Die meisten Kinder sind in Frankreich geboren und kennen das väterliche Land nur vom Hörensagen. Sie wachsen ohne Schwermut ins französische Leben.

