

**Zeitschrift:** Das Schweizerische Rote Kreuz  
**Herausgeber:** Schweizerisches Rotes Kreuz  
**Band:** 87 (1978)  
**Heft:** 5

**Vereinsnachrichten:** Plakatwettbewerb für das Dunant-Jahr

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Plakatwettbewerb für das Dunant-Jahr

«Mein Plakat ist eine Schnellinformation, die sofort verstanden wird. Ich glaube, dass es inmitten von anderen Plakaten seinen Platz behaupten wird: Der Pfeil ist ein dynamisches Element, der Slogan fordert die Leute auf, sich anzuschliessen, dem Roten Kreuz zu helfen; der schwarze Hintergrund dagegen versinnbildlicht das Leiden, das Böse.» So äusserte sich der junge Lausanner Laurent Cocchi zu seinem Entwurf, der den ersten Preis erhielt. Er ist einer der 15 Graphikerlehrlinge der Kunstgewerbeschule Genf, die das Organisationskomitee für die in Genf abgehaltenen Feierlichkeiten zum 150. Geburtstag des Rotkreuzgründers zu einem Wettbewerb eingeladen hatte. Unter ihrem Lehrer, Michel Martina, arbeiteten die Burschen und jungen Mädchen mit Begeisterung an der Aufgabe und legten 35 Plakatentwürfe vor, von denen der mit dem 1. Preis ausgezeichnete das offizielle Plakat für das Dunant-Jahr abgeben sollte. Die durchweg sehr ansprechenden Arbeiten wurden von einer fünfköpfigen Jury bewertet.



Rechts der mit dem 1. Preis bedachte Entwurf von Laurent Cocchi, unten die Entwürfe im 2. bis 4. Rang von Véronique Lecauchois, Freddy Klauk und Isabelle Pattoret.

