

# Votre pharmacie de maison

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **La Croix-Rouge suisse**

Band (Jahr): **59 (1949-1950)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

raïtoires selon les procédés de Pott et de Blalock. *L'endariectomie désoblitérante* réalisée par le professeur Charles Laubry, éditée en 35 mm, montre le détail du clivage des parois artérielles malades, de leur résection et de leur suture au moyen d'une technique non encore utilisée. Enfin, sous la direction du même chirurgien mais en 16 mm et filmée par l'équipe d'Art et Science, la même opération à l'aorte et aux iliaques est supérieurement représentée au moyen d'une série de gros plans qui rendent parfaitement compte du travail de suture extraordinairement fin auquel sont obligés les chirurgiens dans cette délicate intervention.

Des films d'enseignement, le plus parfait est certainement *l'os temporal*, conçu et réalisé en noir et blanc dans le laboratoire des travaux anatomiques de la Faculté de médecine de Paris sous la direction du professeur Delmas et du docteur Eryes (réalisation Art et Science). Conçu dans un esprit fonctionnel beaucoup plus que dans celui d'une étude ostéologique pure, il constitue un enseignement vivant de l'anatomie, remplaçant les planches figées par des organes en mouvement.

Quelques films américains — notamment *la fonction rénale* du professeur Corcoran, d'Indianapolis, — constituent de belles leçons de physiologie et les extraordinaires expériences de réanimation des savants soviétiques Youdine et Pavlov sont, elles aussi, d'un intérêt exceptionnel. Signalons l'emploi d'objectifs grossissants, qui permettent de saisir certains détails échappant à l'œil nu, particulièrement dans le domaine de la chirurgie ophtalmologique (greffe cornéenne, décollement rétinien) ou dans les traitements chirurgicaux de la stérilité masculine. Encore plus étonnantes sont les prises de vue microscopiques ou même inframicroscopiques qui ont permis au professeur Amsler, de Zurich, de plonger dans les milieux transparents de l'œil et de saisir les palpitations de la vie cellulaire (aspects microscopiques et ultramicroscopiques de l'humeur aqueuse inflammatoire fraîche). Notons dans la même technique ultramicroscopique la division des cellules normales ou cancéreuses, réalisée par l'institut Carnegie.

Alfred Roulet.

## VOTRE PHARMACIE DE MAISON

### *Les suppositoires*

Les suppositoires sont des médicaments destinés à être introduits dans l'organisme par d'autres orifices que la bouche, c'est-à-dire principalement par le rectum, mais aussi par le vagin, l'oreille, ou beaucoup plus rarement, par le nez.

Ce mode d'administration était connu déjà des anciens Grecs.

Les suppositoires présentent le grand avantage d'avoir un effet plus rapide, et souvent plus puissant, à dose équivalente, que les médicaments pris par la bouche. Ils sont utilisés aussi bien pour le traitement d'affections locales telles que hémorroïdes, constipation, entérite, douleurs intestinales, que pour obtenir un effet sur l'organisme en général ou sur un organe quelconque. Il y a des suppositoires fortifiants, calmants, hypotenseurs, de même que des suppositoires contre l'angine, l'otite, la migraine, les affections des bronches, les maladies de la peau ou les rhumatismes. Les suppositoires vaginaux ou ovules n'ont qu'un effet local, antiseptique, astringent ou calmant.

Jusqu'au siècle dernier, la masse des suppositoires était constituée par du miel cuit jusqu'à consistance convenable et divisé en rouleaux de la grosseur du petit doigt que l'on roulait sur une plaque huilée en y incorporant divers médicaments à effet local: aloès, sel, poudres végétales, résines, etc. Les suppositoires taillés dans le savon étaient déjà connus et utilisés au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Depuis une centaine d'années, on utilise le beurre de cacao qui est encore aujourd'hui la base la plus communément utilisée à la confection des suppositoires, ainsi que la glycérine, solidifiée par adjonction de gélatine. Suivant les cas, les suppositoires sont préparés par fusion dans des moules ou par pression au moyen de machines spéciales. La préparation des suppositoires est un des travaux intéressants du métier de pharmacien; elle demande beaucoup de soins tant pour l'exactitude du dosage des médicaments que pour la détermination de la consistance et du point de fusion qui doit être maintenu en dessous de 37 degrés quels que soient les médicaments incorporés.

Pour terminer ce court-métrage, nous voudrions attirer l'attention de nos lecteurs sur le fait que les suppositoires spécialisés existent dans la plupart des cas en deux dosages, pour adultes et pour enfants, éventuellement encore pour bébés, et que sauf quelques exceptions les fabricants n'ont pas jugé utile de conditionner ces différents dosages dans des emballages de couleurs différentes.

Il faut donc prendre garde de ne pas conserver dans le même tiroir des suppositoires pour adultes et pour enfants.

Enfin, nous voudrions insister ici sur le fait que les suppositoires, laxatifs ou calmants, ne résolvent nullement le problème de la constipation ou de l'insomnie et qu'il ne faut y avoir recours qu'en cas d'urgence, surtout chez les enfants.

Jean Martin, pharmacien.