

Croix-Rouge et philatélie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **La Croix-Rouge suisse**

Band (Jahr): **79 (1970)**

Heft 4: **Hirjam Hilmann**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Croix-Rouge et philatélie

NOUVEAUX TIMBRES DE CROIX-ROUGE

France

De nouvelles valeurs avec surtaxe au bénéfice de la Croix-Rouge française ont paru en avril

1970 S. CXLVII 0.40 + 0.10 f. Lutte contre le cancer. Rouge/réséda/bleu.

Premier jour, 4 avril; mise en vente générale, 6 avril.

1970 S. CXLVIII 0.40 + 0.10 f. H. C. Alexandre Dumas père. Bleu violacé.

S. CIL 0.40 + 0.10 f. H. C. Branly. Brun.

S. CL 0.40 + 0.10 f. H. C. Maurice de Broglie. Gris.

Premier jour du timbre consacré à Alexandre Dumas à Villars-Cotteret, de celui de Branly à Amiens, de celui de Broglie à Paris le 11 avril. Mise en vente générale le 13.



*

Ghana

Voici la description des valeurs annoncées en janvier et émises pour le cinquantenaire de la Ligue en janvier 1970,

1970 T. 5 4 np. Emblème de la Croix-Rouge, «50 - Anniversaire de la Ligue», globe terrestre. Polychrome, fond vert foncé et or.

T. 6 12¹/₂ np. H. Dunant jeune, emblèmes croix-rouges. Polychrome, fond vert foncé et or.

T. 7 20 np. Emblèmes et soins à un blessé. Polychrome, fond lilas foncé.

T. 8 40 np. Exercice de secouristes, croix de Malte rouge et emblèmes. Polychrome, fond bleu clair.

1970 Bloc 2 4—12¹/₂ 20—40 np. T. 5 à 8 en feuillet, non dentelés. Fond lilas rose, inscriptions sur le feuillet.

Gilbert et Ellis

Les trois timbres émis pour le centenaire de la Croix-Rouge britannique ont paru le 2 mars. Tous trois sont consacrés à la réanimation «bouche à bouche», sauveteur et sinistré étant alternativement de race blanche, noire ou jaune.

1970 T. 3 10 c. «1870-1970 - 100th Anniversary of the foundation of the British Red Cross», croix rouge, réanimation bouche à bouche. Polychrome, fond bistre.

T. 4 15 c. Dito. Polychrome, fond lilas-gris.

T. 5 35 c. Dito. Polychrome, fond bleu gris foncé.

*

Grande-Bretagne

Un timbre de 9 d. a rappelé, le 1er avril, le 150^e anniversaire de Florence Nightingale, l'infirmière anglaise que son dévouement pendant la guerre de Crimée rendit célèbre, émule et amie de Henry Dunant.

1970 T.I 9 d. Florence Nightingale, 150e anniversaire.

*

Les Postes britanniques célèbreront le centenaire de la Croix-Rouge en Grande-Bretagne. Nous ignorons encore comment sera composée l'émission prévue.

*

Liechtenstein

1970 T.8 1 fr. 25e anniversaire de la Croix-Rouge du Liechtenstein. Prince Wenzel.
Premier jour, 30 avril.

*

Monaco

Le troisième timbre de la nouvelle série consacrée à la Croix-Rouge a paru le 4 mai.

1970 T.9 3 fr. Saint Louis, petite croix rouge, «Croix-Rouge monégasque». Noir gris/brun-noir/vert, bleu, noir.

*

Turquie

Une série de trois valeurs avec surtaxe a été émise le 9 février pour la protection de la nature. Produit de la surtaxe en faveur du Croissant-Rouge (75 %).

1970 S. LIII	50 + 10 k.	Protection de la nature. Arbre symbolique, étoiles désert. Polychrome et gris bleu clair.
S. LIV	60 + 10 k.	Dito. Arbre mort. Polychrome et gris brun clair.
S. LV	130 + 10 k.	Dito. Serre de rapace étreignant un colombine. Polychrome et gris-vert clair.

Conférence régionale européenne de la Croix-Rouge

A l'occasion de la Conférence qui s'est tenue à Cannes (Alpes-Maritimes) du 20 au 25 avril, un bureau postal

temporaire a été ouvert au Palais des festivals. Le courrier qui y était remis recevait un cachet d'oblitération rouge: «Conférence régionale européenne de la Croix-Rouge — 06 Cannes», croix rouge et carte de l'Europe.

Des expositions «1870» en France

Sous le titre «Histoire et philatélie — 1870-1970» une exposition rétrospective des trois guerres de 1870, 1914 et de 1939 est ouverte à Paris, pavillon 12 des Halles de Paris, du 30 avril au 12 mai.

Une autre exposition philatélique consacrée à 1870 a lieu à Sedan (Ardennes) du 1er mai au 30 septembre et une troisième a été ouverte à Castres (Tarn) les 18 et 19 avril sur le même thème.

*

Il y a cent ans...

La guerre de Soixante-dix et les timbres de Croix-Rouge

Il y a cent ans qu'éclatait la guerre franco-allemande de Soixante-dix qui voyait s'effondrer l'empire de Napoléon III et naître celui de Guillaume Ier. Il y a cent ans aussi que le Comité international de secours aux blessés victimes de la guerre créé sept ans plus tôt à Genève par les Henry Dunant, G.-H. Dufour, G. Moynier, Maunoir et Appia ouvrait à Bâle la première Agence internationale de secours pour venir en aide aux victimes de la guerre mettant aux prises nos deux grands voisins. Il y a cent ans encore que tant le Comité de Genève que l'Agence de Bâle émettaient les premières vignettes de Croix-Rouge qui, apposées sur leur courrier, justifiaient le titre de l'expéditeur à bénéficiaire de la franchise de port accordée par les Postes aux comités d'aide aux soldats blessés ou prisonniers.

La Société philatélique de Fribourg a organisé pendant les fêtes de Pâques une exposition, «Centex», pour rappeler le centenaire de la guerre de Soixante-dix et évoquer par des documents postaux les événements qui s'y déroulèrent. Tant par le nombre que par la qualité des collections présentées, cette exposition constituait une somme passionnante où la Croix-Rouge et son rôle n'étaient pas oubliés. Le Comité international de Genève montrait entre autres un certain nombre de pièces empruntées à ses archives d'alors.

T.