

# Les sections au téléobjectif

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **La Croix-Rouge suisse**

Band (Jahr): **82 (1973)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## *Entre autres activités, le Centre de transfusion sanguine de Lausanne édite aussi des gravures...*

Donner 50 fois un peu de son sang – ce qui représente 12 à 14 ans d'assiduité – mérite récompense. Le Centre de transfusion de Lausanne l'a bien compris, et, depuis une dizaine d'années, il offre un présent original à ces fidèles donateurs.

Pour les premiers jubilaires (6 en 1963), il fut facile pour le Président du Comité de direction du Centre, M. M. Maison, pour l'expert M. E. Manganel, ancien Directeur du Musée des Beaux-Arts et de l'École des Arts et Métiers de Lausanne, et pour le médecin du Centre, le Docteur B. Wuilleret, de trouver dans des galeries d'art spécialisées des gravures en taille-douce ou des aquatintes originales dues à des artistes contemporains et toutes différentes les unes des autres. Elles étaient remises aux bénéficiaires avec un diplôme calligraphié et un exemplaire du *Souvenir de Solférino*.

Mais le nombre des donateurs ayant offert 50 fois de leur sang ne cessait d'augmenter et dépassait la centaine, ce qui créait des difficultés pour le choix des gravures.

«C'est alors», raconte le Docteur Wuilleret, «que Monsieur Manganel eut l'idée de créer une forme de concours demandant à des artistes romands d'exécuter pour le Centre de transfusion CRS de Lausanne une œuvre originale sans aucun rapport avec le don du sang, sujet libre, ne dépassant pas le stade du semi-figuratif, ayant surtout des qualités décoratives et destinée à honorer les donateurs de sang ayant donné 50 fois et plus de leur sang. Le tirage était limité à 50 ou 100 exemplaires, tous numérotés et signés par l'artiste. Ainsi le Centre de transfusion devenait son propre éditeur. Lors d'une première étape, en 1970, on fit appel aux artistes Jacques Perrenoud, Jean Lecoultre, Pietro Sarto. En 1971, à Charles Meystre, en 1972 aux frères de Grandi, au peintre S. P. Robert.»

Le 15 décembre 1972, au foyer de la Mutuelle Vaudoise à Lausanne, une petite manifestation réunissait les 104 donateurs jubilaires de l'année précédente. Y assistaient le Président de la section de Lausanne

de la Croix-Rouge, Me Ph. Champoud, le Comité de direction du Centre de transfusion et son personnel. Ce fut l'occasion pour Me Champoud de souligner les prestations du Centre lausannois. Les quelques chiffres qui suivent sont suffisamment éloquentes pour se passer de commentaires.

En une année, 83 sorties ont été organisées avec la collaboration de sections de la Croix-Rouge ou de l'Alliance suisse des Samaritains dans 31 localités vaudoises; le résultat de ces «tournées»: plus de 17 000 conserves de sang.

Dans l'agglomération lausannoise, on dénombrait, à fin 1972, 11 516 donateurs, auxquels s'ajoutent les 12 604 donateurs du reste du canton, soit un total de 24 120 donateurs.

Grâce à ceux-ci, on a pu préparer 46 224 conserves de sang, dont une grande partie a été distribuée selon les besoins médicaux de la zone transfusionnelle II, dont est responsable le Centre de Lausanne. Le reste, soit environ 3500 litres de plasma, ainsi que 1735 unités de sang provenant de donateurs ayant eu une jaunisse, a été envoyé au Laboratoire central à Berne, pour la fabrication de produits dérivés du sang.

Grâce à leur geste répété, les donateurs de sang anonymes, ces «héros du quotidien» comme certains ne craignent pas de les appeler, contribuent à sauver la vie d'innombrables grands malades ou blessés graves. Sans bruit, ils expriment simplement leur sens de la solidarité humaine.

M. S.



*Le Président de la section lausannoise de la Croix-Rouge suisse, Me Ph. Champoud, salue les Jubilaires.*

►  
Cette lithographie éditée par le Centre de transfusion sanguine, Croix-Rouge suisse de Lausanne, est offerte en témoignage reconnaissant à la personne qui a donné plus de 50 fois de son sang. Elle est de S.-P. Robert et a été tirée à 100 exemplaires sur la presse à bras de l'atelier Sarto, à St-Prex. Chaque planche a été numérotée et signée par l'artiste.

