

"La lettre du lecteur"

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **La Croix-Rouge suisse**

Band (Jahr): **86 (1977)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Notre rubrique: «La lettre du lecteur»

En marge de la Collecte de mai . . .

Le tiré-à-part artistique que la Croix-Rouge suisse remet cette année en témoignage de gratitude à tous les donateurs qui lui versent une contribution de 100 francs ou plus (ceux qui auront remis une contribution de plus de 200 francs recevront un tiré-à-part portant la signature autographe de l'artiste) reproduit des œuvres de Paul Nussbaumer, graphiste et illustrateur bien connu de Suisse centrale. C'est la cinquième fois que la maison d'édition Ex Libris finance, en faveur des donateurs de la Collecte de mai, un tirage limité d'une plaquette de valeur consacrée à l'œuvre d'un artiste suisse de renom.

Si la réaction de nos généreux donateurs est en général très favorable à ce témoignage de gratitude, il s'est néanmoins trouvé une personne ne l'ayant pas apprécié. En témoigne cette lettre qui nous est parvenue il y a quelque temps déjà, mais que nous avons tout de même choisi de reproduire ici afin de parer à

d'autres critiques éventuelles qui pourraient nous être adressées cette année, de la part des donateurs de la Collecte de mai 1977.
La rédaction

«MM., Nous avons été très désagréablement surpris de recevoir un tiré-à-part artistique «en témoignage de gratitude». Nous estimons que cet envoi représente un gaspillage, non seulement en argent mais aussi en papier et que la somme ainsi dépensée pourrait être employée beaucoup plus judicieusement. Ne nous dit-on pas qu'un franc représente un repas pour un enfant affamé? Nous espérons que d'autres remarques semblables vous seront adressées et qu'elles vous amèneront à revoir votre façon de faire. Veuillez recevoir, MM., nos salutations distinguées. V. K., VD.»

Et voici notre réponse:

(...) Votre réaction serait entièrement justifiée si nous devions payer cette publication.

Or, comme nous le précisons et sur le bulletin de versement distribué au mois de mai et au verso dudit tiré-à-part, ce dernier nous est offert à titre gracieux par les Editions Ex Libris à l'intention des donateurs qui nous versent 100 francs et plus à l'occasion de notre traditionnelle Collecte de mai. De nombreuses personnes qui ont reçu un tel tiré-à-part s'en sont déclarées enchantées. Il est certes difficile de faire l'unanimité!

Nous ne pensons, en revanche, pas que l'on puisse parler de «gaspillage» en papier, car ce tiré-à-part est une œuvre d'art appréciée des collectionneurs et non pas un simple imprimé que l'on jette à la corbeille à papier aussitôt reçu.

Nous espérons que vous admettez le bien-fondé de nos arguments et en vous remerciant encore de l'intérêt que vous portez à notre activité, nous vous prions d'agréer, Messieurs, l'assurance de notre considération distinguée.



Le tiré-à-part artistique que la Croix-Rouge suisse remet cette année en témoignage de gratitude à tous les donateurs qui lui versent une contribution de 100 francs ou plus (ceux qui auront remis une contribution de plus de 200 francs recevront un tiré-à-part portant la signature autographe de l'artiste) reproduit des œuvres de Paul Nussbaumer, graphiste et illustrateur bien connu de Suisse centrale. C'est la 5e fois que la maison d'édition Ex Libris finance, en faveur des donateurs de la Collecte de mai, un tirage limité d'une plaquette de valeur consacrée à l'œuvre d'un artiste suisse de renom. La Croix-Rouge suisse sait gré à Ex Libris de mettre ainsi à la disposition des amateurs d'art une série de très belles plaquettes dignes de la collection d'un bibliophile. Elle remercie aussi très vivement tous les donateurs qui soutiennent généreusement son activité.

Collecte de mai 77

Votre don nous permet de remplir nos nombreuses tâches et d'aider, soigner et sauver partout où cela est nécessaire.

Croix-Rouge suisse
Alliance suisse des Samaritains