

Zeitschrift: La Croix-Rouge suisse
Band: 90 (1981)
Heft: 5

Rubrik: Croix-Rouge et philatélie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

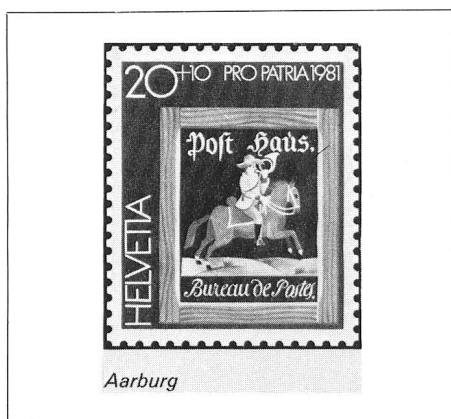
Download PDF: 23.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



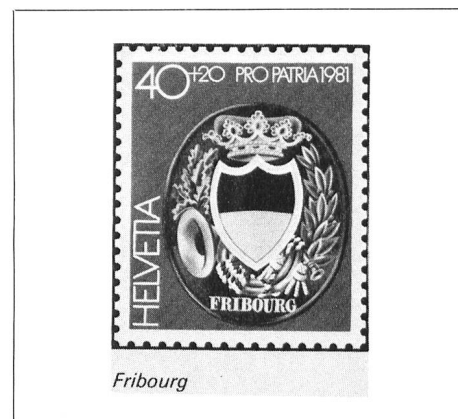
Les timbres de la Fête nationale pour la Croix-Rouge suisse

Le 22 mai, le Don suisse de la Fête nationale a commencé sa vente de timbres Pro Patria, qui ont cette fois pour sujets quatre enseignes postales suisses dont deux remontent au XVIII^e siècle, et les deux autres au XIX^e. Le produit de la surtaxe 1981 est destiné à la Croix-Rouge suisse, qui l'utilisera pour ses tâches nationales et, en particulier, pour les soins aux malades.



Timbre de 20 ct. – Enseigne du bureau de poste d'Aarbourg au temps de la poste des Fischer; première moitié du XVIII^e siècle

L'enseigne d'Aarbourg passe pour la plus vieille enseigne de ce genre qui soit encore conservée. Il s'agit d'un panneau de bois peint à l'huile, entouré d'un cadre en bois mesurant 7 cm d'épaisseur, 52 cm de largeur et 58 cm de hauteur. Cette peinture est un exemple typique de l'art populaire naïf du XVIII^e siècle; l'inscription le distingue nettement des enseignes d'auberge de l'époque, conçues dans un style semblable. Les postes bernoises que Beat Fischer créa en 1675 établirent la même année déjà un relais à Aarbourg pour leurs messagers montés de la ligne Berne-Aarau-Zurich. Aarbourg constituait un emplacement idéal pour une station postale; c'est là en effet que se coupaient deux routes principales de transit. Depuis 1526 déjà, les messagers des commerçants saint-gallois, qui empruntaient la ligne de l'«Ordinari» de Lyon, s'arrêtaient régulièrement à Aarbourg. Le bureau de poste fut installé en 1726 dans le bâtiment qui abrite aujourd'hui encore l'auberge «Zur alten Post». En 1735, Aarbourg devint un important relais d'attelages sur la nouvelle ligne de diligences de la poste des Fischer entre Berne et Zurich. L'ouverture en 1830 de la ligne de diligences postales Bâle-Lucerne par le Bas-Hauenstein fit d'Aarbourg une véritable plaque tournante, privilège qu'Olten, sa voisine, lui ravit définitivement après l'apparition du chemin de fer.



Timbre de 40 ct. – Plaque indicatrice de la diligence des postes cantonales fribourgeoises, avant 1849

Cette plaque indicatrice en fer-blanc est l'un des très rare vestige de la période des postes cantonales fribourgeoises. De forme ovale et bombée, elle mesure 22×26 cm et présente un étroit renflement sur tout son pourtour. Les plaques indicatrices étaient en règle générale apposées sur les deux côtés de la diligence. Leur exécution artisanale, représentative de l'école romantique et du style Louis-Philippe, témoigne d'un sens artistique très élevé. Une route romaine, à l'époque du Cursus publicus, empruntait déjà le territoire fribourgeois dans la vallée de la Broye. Depuis le XVI^e siècle, les messagers de l'«Ordinari» des commerçants de Saint-Gall, Schaffhouse et Zurich utilisèrent le même itinéraire. De 1675 à 1832, la poste des Fischer obtint du canton de Fribourg le droit de transiter par son territoire. Dès 1740, le canton fut raccordé au réseau de diligences des Fischer et, de 1832 à 1848, il exploita le service postal pour son propre compte. Lorsque les postes passèrent à la Confédération en 1849, les écussons variés et multicolores des cantons firent place aux emblèmes uniformes de la nouvelle régie fédérale.

Timbre de 70 ct. – Enseigne du Dépôt postal de Gordola TI, avant 1849

L'enseigne du dépôt postal de Gordola est

le seul vestige du genre que nous ont légué les postes cantonales tessinoises. Il s'agit d'un écusson de bois ovale, peint à l'huile, mesurant 47 cm de large et 70 cm de haut. Un service régulier de messager fut créé en 1615 entre Zurich et Bergame, via le Saint-Gothard. Jusqu'au début du XVIII^e siècle, Zurich et Bâle rivalisèrent d'ingéniosité pour s'assurer l'hégémonie postale au Saint-Gothard. Le nouveau canton du Tessin afferma la régalie des postes d'abord à Zurich en 1803, puis à Lucerne en 1809. Il la reprit ensuite à son compte en 1835 et la conserva jusqu'en 1849, année où les postes passèrent à la Confédération. C'est à Magadino et à Locarno qu'une bonne partie des caravanes de muletiers et des diligences postales en provenance du San Bernardino et du Saint-Gothard opéraient leur jonction avec les bateaux du lac Majeur. Gordola tira lui aussi profit, mais dans une modeste mesure, de l'évolution croissante du trafic de transit. De 1840 à 1872, les Tessinois aménagèrent une route carrossable dans le val Verzasca, entre Gordola et Sonogno. Dix ans plus tard, les messagers à pied y étaient remplacés par la poste attelée. L'enseigne en question était suspendue à la maison de la Via San Gottardo, qui abrita le service postal de 1845 à 1968.

Timbre de 80 ct. – Enseigne du bureau de poste de Splügen au temps des postes cantonales grisonnes; avant 1849

Cette enseigne mesure 39 cm de large et 51 cm de haut. Le col du Splügen comptait

déjà à l'époque romaine parmi les liaisons les plus fréquentées entre le nord et le sud des Alpes. C'est sans aucun doute ce



Gordola

passage qu'empruntaient les messagers et les chars des postes de l'Empire romain (Cursus publicus), qui desservait les importantes stations de Curia Raetorum (Coire) et Clavenna (Chiavenna). Au Moyen Age, la route dite du bas (Splügen et San Bernardino) sortit de sa léthargie à la suite de l'essor des transports par bêtes de somme, dont le monopole demeura, du XVI^e au XIX^e siècle, en main des corporations de muletiers connues sous le nom de «Porten» ou «Roden». Leur principal partenaire entre Lindau et Milan était le messager dit de Fussach. En 1823, après que le chemin des deux cols eut été ouvert au roulage, commença l'ère florissante de la poste aux chevaux; Splügen servit alors de station de relais et de transbordement.

L'enseigne resta suspendue jusqu'en 1849 à la maison «Bodenhaus», qui abritait le bureau de poste.



Splügen

Hôpital de zone de Nyon cherche

infirmier(ère)-anesthésiste

Entrée en service: de suite ou à convenir.

Renseignements ou offres, avec curriculum vitae et photocopies de diplômes, à la Direction de l'Hôpital de Nyon, 1260 Nyon, téléphone 022 61 61 61.

Hôpital de zone de 227 lits, situé à 20 km de Lausanne, dans un beau cadre de verdure et de tranquillité, cherche pour tout de suite

infirmières en soins généraux

- possibilité de logement
- restaurant et piscine couverte pour le personnel

Les offres de services, accompagnées d'un curriculum vitae et des copies de diplôme, sont à adresser à l'infirmière-chef Hôpital de zone Saint-Loup, 1349 Pompaples.

**transports
et voyages
dans
le monde
entier**

natural

Natural SA	4002 Bâle	Téléphone	50 77 77
Natural SA	2501 Bienne	Téléphone	41 35 11
Natural SA	8022 Zurich	Téléphone	211 06 90
Natural SA	1211 Genève	Téléphone	43 66 00

Buchs, Lausanne, La Chaux-de-Fonds, St-Gall, Chiasso

Toujours à portée de main...

**Désogène
Geigy**

*pour le nettoyage des plaies,
la désinfection des mains
et de la vaisselle des malades,
la stérilisation des instruments
et seringues*

Désogène liquide

Teinture de Désogène

DES 2a/76 CHF