

Manifestation officielle

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **La Croix-Rouge suisse**

Band (Jahr): **93 (1984)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Edition

Croix-Rouge suisse
Rainmattstrasse 10, 3001 Berne
téléphone 031 66 71 11

Rédaction

Ginette Bura

Adjointes à la rédaction

Sylva Nova
Marianne Tille

Prix

Abonnement annuel Fr. 22.-
étranger Fr. 28.-, le numéro Fr. 3.-
Chèques postaux 30-877, Berne

Paraît toutes les six semaines

Administration et impression

Vogt-Schild SA
Dornacherstrasse 39
CH-4501 Soleure
téléphone 065 21 41 31, télex 934 646

Annonces

Vogt-Schild SA
Kanzleistrasse 80, CH-8026 Zurich
téléphone 01 242 68 68, télex 812 370

La Croix-Rouge suisse

Dans ce numéro

- 3 Note de la rédaction
- 5 En quête d'une patrie
Spécial réfugiés
- 13 La Croix-Rouge suisse en 1983
Résumé du rapport annuel
- 20 Croce Rossa Svizzera in attività
nel 1983
- 22 Vecchiaia: un'età da vivere
- 24 Mostra di Libero Monetti a favore
della Croce Rossa
Corsi Croce Rossa:
250 000 partecipanti
- 25 Contact
- 29 24 juin 1984:
125 ans après Solférino
- 31 Par l'humanité vers la paix

Notre couverture

La Suisse ne peut résoudre les problèmes de la faim et de la misère par sa politique d'accueil des réfugiés. Mais le terme de «faux» réfugié a quelque chose de dur. Que faire là-bas, sur place, chez eux, pour que tant de pays ne «sécèrent» pas tant de «faux» réfugiés?

Les opinions exprimées par les auteurs des articles signés paraissant dans cette revue ne reflètent pas obligatoirement la position officielle de la Croix-Rouge suisse et n'engagent pas sa responsabilité.

Manifestation officielle

L'Idee de la Croix-Rouge, née le 24 juin 1859 sur le champ de bataille de Solférino, aura 125 ans le 24 juin prochain.

Cette idée a donné naissance à l'organisation désormais mondiale de la Croix-Rouge internationale. Dans une précédente édition, nous avons déjà présenté à nos lecteurs la médaille commémorative «125 ans Solférino» que la Croix-Rouge suisse a frappée à cette occasion. Une manifestation officielle, qui se déroulera à la Cathédrale de Berne le 24 juin 1984, soulignera encore cet anniversaire (voir ci-contre). Souhaitons que le public vienne nombreux à cette manifestation.

125 ans Idée Croix-Rouge Dimanche 24 juin 1984, 17 heures, Cathédrale de Berne

Programme

Georg Friedrich Händel	Water music
Kurt Bolliger Président de la Croix-Rouge suisse	Salutations et introduction
Commandant de corps Jörg Zumstein Chef de l'Etat-major général de l'armée	Adresse du Conseil fédéral
Enrique de la Mata Président de la Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge	Une idée gagne le monde: la Croix-Rouge dans 132 pays
Alexandre Hay Président du Comité international de la Croix-Rouge (CICR)	La pensée de la Croix-Rouge aujourd'hui et demain
Franz Schubert	8 ^e Symphonie (Inachevée)

Avec la participation du «Musikkollegium» de Berne, dirigé par Walter Kropf.

Entrée libre.