

Zeitschrift: Actio : un magazine pour l'aide à la vie
Herausgeber: La Croix-Rouge Suisse
Band: 96 (1987)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL

Une formule magique?

Le premier congrès suisse de soins extra-hospitaliers (soins en santé communautaire), qui a eu lieu à Zurich, a réuni un nombre inattendu de participants. La collaboratrice du Secrétariat central envoyée à ce congrès pour la CRS nous en parle dans les pages suivantes.

Dans certains milieux, «Spitex» est devenu l'abréviation favorite pour désigner le domaine des soins en santé communautaire, qui recouvre l'ensemble des soins et de l'assistance prodigués hors des hôpitaux. Un concept, donc, qui englobe un grand nombre de services connus, comme ceux mis sur pied par la Croix-Rouge il y a des années déjà: engagement d'assistants bénévoles et d'auxiliaires de santé, cours donnés à la population. «Spitex» serait-il un mot à la mode?

Si l'on en croit les différents messages reproduits dans le programme du congrès, celui du Conseiller fédéral Flavio Cotti en particulier, le domaine des soins extra-hospitaliers est promis à un bel avenir. Son développement doit permettre de décharger médecins et hôpitaux, de lutter contre l'explosion des coûts, le manque de lits et la pénurie de personnel et de soigner le patient dans un environnement sécurisant. Il consolidera également un esprit communautaire, ce qui n'est pas le moindre avantage. «Spitex» serait-il une formule magique?

Mais ne peignons pas non plus la réalité tout en rose! Il faut être conscient du fait que le domaine des soins extra-hospitaliers a encore besoin d'être soutenu, développé et surtout coordonné et qu'il ne peut fonctionner que si les familles des patients consentent des efforts importants. La famille n'est d'ailleurs pas seule à devoir s'engager: les hommes politiques, les caisses-maladie, les communes, les institutions et les sociétés, les professionnels et leurs associations devront faire preuve d'une grande ouverture et de beaucoup de bonne volonté, renoncer aux images de prestige et démontrer leur disposition à collaborer s'ils veulent que les soins extra-hospitaliers deviennent véritablement une réponse à un grand nombre de problèmes dans le secteur de la santé, et ne restent pas un simple slogan...

Nelly Haldi

SOMMAIRE

- 3** En bref
- 4** Editorial
- 5** La Croix-Rouge en Italie du Sud



- 6** Les soins à domicile doivent devenir une véritable solution de remplacement à l'hospitalisation
Premier congrès suisse de soins infirmiers extra-hospitaliers (Spitex)
- 8** Il est essentiel de parler avec les gens
Entretien avec Karl Kennel, vice-président de la Croix-Rouge suisse
- 10** Grâce à vous
Parrainages
- 12** S'épanouir en apprenant
L'éventail des cours CRS en 1988
- 14** Nous voulons aider ceux qui veulent aider
La section CRS de Winterthur est centenaire
- 17** Du tirage confidentiel au best-seller
«Un souvenir de Solférino»: 125 ans déjà
- 18** Mission accomplie
De Monthey à N'Djamena en douze jours
- 20** Entre théorie et pratique
Inauguration des nouveaux locaux de l'ESEI à Lausanne
- 22** Une œuvre d'art venue du «Toit du Monde»
Portrait de l'artiste