

Zeitschrift: Actio humana : l'aventure humaine
Herausgeber: La Croix-Rouge Suisse
Band: 99 (1990)
Heft: 3

Artikel: La femme de votre choix
Autor: Bachmann, Christian
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-682379>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA FEMME DE VOTRE CHOIX

Vous avez le choix entre trois candidates. Elles possèdent toutes trois les mêmes qualifications, une formation scolaire équivalente et ont déjà fait leurs preuves à des postes similaires. Pour laquelle optez-vous?

ILLUSTRATIONS:
CASPAR FREI
PHOTOS: PRISMA 1,
SUPERSTOCK/INCOLOR 2/3

Imaginez que, mandaté par une entreprise, vous preniez part à un tour de table et que vous ayez pour mission d'observer discrètement l'animatrice du débat et de juger si elle pourrait faire l'affaire pour une fonction de direction déterminée au sein de l'entreprise. Vous êtes donc ce que l'on appelle un «chasseur de têtes» et votre commettant se fie entièrement à votre connaissance des hommes, qualité indispensable dans ce métier. Il va sans dire que vous vous êtes procuré préalablement tous les documents possibles et imaginables sur les trois candidates en lice. De ces références, il ressort que toutes les trois sont remarquablement qualifiées pour le poste à pourvoir. A vous de jouer! La tâche n'est déjà pas facile dans la réalité. Or, vous n'avez pas devant vous ces candidates en

chair et en os, vous n'entendez pas leur voix et ne pouvez être influencé ni par leur mimique ni par leurs gestes. Nous ne pouvons, ici, que vous soumettre des photos. Quant aux participantes et participants – imaginez que vous êtes assis parmi eux – nous nous sommes contentés de les dessiner. Ainsi, pour que notre jeu des photos fonctionne, il vous faut faire jouer votre fantaisie. Efforcez-vous de vous faire une idée aussi plastique que possible du groupe et de son animatrice. Inventez un sujet dont il pourrait être question. L'animatrice vient de parler. Que pourrait-elle avoir dit? Consacrez une minute à chacune des candidates, décidez-vous pour l'une d'entre elles et lisez la suite en page 42. ■

CHRISTIAN BACHMANN

1



2



3

