

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Acta Tropica**

Band (Jahr): **2 (1945)**

Heft (3): **Die Schlange in der Religion der Melanesier**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Die Schlangenfaua	3
Die Eingeborenen	4
Erster Teil: Das mythische Bild der Schlange	
A. Abstammung der Schlange	7
B. Die Schlange als Totem	8
C. Die Phallus-Schlange	11
D. Chimären	13
E. Menschenfressende Schlangen	22
F. Die Schlange als Kulturbringer und Schöpfer	24
G. Die Giftschlange im Mythos	30
H. Die unsterbliche Schlange	31
I. Der astrale Charakter der Schlange	33
K. Die Beziehungen der Schlange zu den Naturgewalten und Steinen	37
a) Schlange—Feuer	39
b) Schlange—Blitz—Donner—Gewitter—Regenbogen—Vulkan- ausbruch—Flut	39
c) Schlange—Stein	41
Zweiter Teil: Die Schlange im täglichen Leben der Eingeborenen	
A. Das Verhalten der Eingeborenen zu den lebenden Schlangen	45
B. Magie mit Schlangen	49
I. Weiße Magie	
1. Liebeszauber	49
2. Jagd- und Fruchtbarkeitszauber	50
3. Reichtumszauber	51
4. Schnelligkeitszauber	52
5. Schweinezauber	52
6. Teuerungszauber	53
7. Schutzzauber	53
8. Zauber zur Befestigung lockerer Zähne	53
II. Schwarze Magie	
1. Magische Namen in Fabeln	53
2. Die Schlange als schädliches Prinzip	54
3. Krankheits- und Todeszauber	54
C. Schlangenkult	
I. Neuguinea	
1. Aitape-Distrikt	61
2. Mambare-Distrikt	64
II. Goodenough-Inland	65

III. Rossel-Inland	
a) Dämonen und Schöpfungssagen	65
b) Der Kult	67
IV. Neu-Britannien	
1. Die Küstenstämme der Gazelle-Halbinsel	72
a) Die Dämonengestalten	72
b) Die Verehrung der Kaia	77
c) Analyse	78
2. Die Baining	80
a) Die Dämonen	80
b) Die Schlangentänze	81
V. Neu-Irland	
a) Die Dämonen	84
b) Die Tänze	84
c) Die Maselai	85
d) Die Malangane	86
VI. Admiralitätsinseln	87
VII. Salomonen	
1. San Cristoval	88
a) Die Hauptgestalt	88
b) Die Sagen	91
c) Der Kult	95
Das Opferfest	98
2. Owa Raha (Santa Anna)	103
3. Ugi	104
4. Drei Schwestern	104
5. Ulawa	104
6. Malaita	107
7. Florida	109
8. Guadalcanar	109
9. Narovo (Eddystone-Inland)	110
10. Shortland-Inseln	111
VIII. Banks-Inseln	111
IX. Neue Hebriden	111
X. Loyalty-Inseln und Neukaledonien	112
D. Kulturelle Analyse des Schlangenkultes	113
E. Die Schlange in der Kunst der Melanesier	115
Zusammenfassung	118
Literaturverzeichnis	122
Abbildungen und Karte	
Die fliegenden Schlangen von San Cristoval und Ulawa	16
Karte von Melanesien	118