

Résumé

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Acta Tropica**

Band (Jahr): **5 (1948)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

et croquis, même rudimentaires, se révèlent souvent plus utiles qu'on ne le suppose.

Désinfection : Par mesure de prudence et ne sachant pas dans combien de temps nous recevrons les collections, les objets furent saupoudrés de DDT pendant l'emballage.

Emballage : Les caisses, les sacs de jute sont difficiles à obtenir. Par contre, des sacs de peaux, des nattes sont bon marché et à disposition partout, ainsi que de la paille et des cordes de fibre. Ce matériel n'étant cependant pas très solide nous nous efforcions de le doubler de jute ou de le placer dans des caisses dans la mesure où nous le pouvions. Pour une caisse particulièrement importante et contenant les objets les plus délicats et les plus coûteux, nous pûmes protéger l'emballage de nattes par un gros papier goudronné, imperméable.

Tous les objets furent calés avec de la paille ou des sacs de cuir et serrés, afin de limiter les inconvénients des secousses.

Les premières collections arrivèrent cinq mois après notre retour, en parfait état.

Résumé.

Du 26 décembre au 10 mars 1947, la mission ethnographique, organisée par le Musée d'Ethnographie de Neuchâtel, parcourut à l'aide d'un avion privé, monomoteur de 4 places, les régions habitées par les Touaregs. Ce furent en particulier les Touaregs du fleuve (Goundam, Tombouctou, Gao) puis les Oullimindens de l'Ouest (Ménaka), les Oullimindens de l'Est (Kao, Tahoua), les Kel-Aïr (Agadès), les Hoggars de l'Aïr, enfin, très rapidement, quelques Hoggars et artisans de la région de Tamanrasset.

L'enquête ethnographique fut préparée à l'aide d'un fichier mis au point grâce à l'expérience acquise par la première mission de 1942 chez les Tinguerriguifs et Kel-Haoussas. Les collections furent constituées dans l'ordre du fichier et ce système se révéla utile en permettant un travail systématique et rapide. Les premiers contacts dans les camps sont, en effet, toujours les plus favorables, ensuite l'intérêt de l'indigène faiblit.

Le troc ou le cadeau pur et simple est ce qui convient le mieux aux Touaregs. Dans la plupart des cas l'argent ne les intéresse que médiocrement. La monnaie qu'ils comprennent est le bétail.

Des collections d'un type assez semblable furent faites dans les groupements les plus importants. Elles intéressaient : l'habitation, le mobilier, les vêtements, les parures, la toilette, la vannerie, les ustensiles de cuisine, l'outillage, les transports, les armes, la chasse, l'élevage, les instruments de musique, la religion. Une documentation de ce genre se prête ensuite facilement à une étude com-



Photogr. 14. Croix de Tahoua portées par une femme bellah des Oullimindens de l'Est.

parative au musée, d'autant plus que les civilisations de contact firent l'objet de quelques collections chez les Sonraïs, les Haoussas en particulier et chez les Peuls. Ajoutons à cela l'enquête et les collections faites sur les marchés principaux tels : Goundam, Gao, Niamey, Tahoua, In-Gall et Agadès.

Parmi les thèmes ethnographiques plus approfondis que d'autres, signalons l'étude des techniques : travail du menuisier, du forgeron, du bijoutier, du sellier, du maroquinier, du tisserand.

Onze collections, un film 16 mm. sur les danses, plus de cinq cent photos en noir et en couleurs sont les résultats de la mission.

Nous estimons que l'emploi de l'avion privé, d'un type rendant possible les atterrissages en dehors des terrains officiels, permit de réaliser en deux mois et demi ce qui aurait exigé plus de six mois par les moyens ordinaires.