

**Zeitschrift:** Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura

**Herausgeber:** Association pour la défense des intérêts du Jura

**Band:** 17 (1946)

**Heft:** 2

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LES INTÉRÊTS DU JURA

Bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura

Paraissant 8 à 12 fois par an

Président de l'A. D. I. J. : <b>M. F. REUSSER, Moutier</b> Tél. 9 40 07	Secrétaire de l'A. D. I. J. et Administr. du Bulletin : <b>M. R. STEINER, Delémont</b> Tél. 2 45 83	Caissier de l'A. D. I. J. : <b>M. H. FARRON, Delémont</b> Tél. 2 16 57
---	--	--

Compte de chèques postaux : IVa 2086, Delémont. — **Abonnement annuel**: fr. 5.—, **le numéro**: 75 ct. — **Publicité**: S'adresser au Secrétariat de l'A. D. I. J. à Delémont.

**Editeur**: Imprimerie du « Démocrate » S. A., Delémont.

Pour toute reproduction de textes, indiquer la source.

## SOMMAIRE :

Les cadrans solaires du Jura bernois.

# Les cadrans solaires du Jura bernois

par le Dr C. FÉVRIER

## *Introduction*

Du XVI<sup>e</sup> siècle au début du XIX<sup>e</sup> siècle, des savants s'exercèrent à tracer des cadrans solaires de toutes formes et de toutes dimensions, compliquant les données à plaisir pour obtenir des épures intéressantes. Ainsi naquirent alors les cadrans verticaux, horizontaux, inclinés, polaires, utilisant des surfaces planes, cylindriques, sphériques ou paraboliques. La plupart étaient fixes, mais on construisit également des cadrans solaires portatifs, que leurs formes ou leur facture recommandent à l'attention des collectionneurs.

Dès la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, la politique des princes-évêques de Bâle, dont la résidence était Porrentruy, s'orienta toujours plus vers la France. L'influence française devint prépondérante. Sous celle-ci, la construction des cadrans solaires se développe dans tout le Jura bernois. L'esprit français, qui sait si bien allier la fantaisie à la profondeur, a trouvé dans le cadran solaire une occasion merveilleuse de s'exprimer en devises et maximes. Elles sont nobles, élevées, profondes, badines, humoristiques, narquoises, originales, prime-sautières. Elles s'inspirent de l'idée de la lumière divine, de la fuite du temps, de la mort de l'homme.