

**Zeitschrift:** Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura

**Herausgeber:** Association pour la défense des intérêts du Jura

**Band:** 21 (1950)

**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** Chronique bibliographique du Jura

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Quant aux mesures que nous qualifierons d'actives, c'est à l'entreprise et aux organisations qu'il appartient de les prendre. Elles sont d'ordre commercial et technique.

Par une gestion commerciale rationnelle et claire et par une surveillance continue des coûts, c'est-à-dire par une analyse permanente de son organisation interne, l'entreprise pourra s'adapter rapidement et dans toute la mesure de ses possibilités aux fluctuations subites des marchés mondiaux.

Mais c'est, de toute évidence, dans le domaine technique que nos horlogers auront le dernier mot. La qualité et la précision des montres suisses sont, sans conteste, reconnues universellement. A cet atout de valeur s'ajoute cependant le travail de pionnier fourni par cette industrie grâce à la recherche constante de présentations et de façons nouvelles, de perfectionnements et de nouveautés techniques.

Qu'elle persévère dans cette voie, en veillant jalousement à conserver sa position d'avant-garde dans le domaine de la fabrication de la montre, et nous aurons une raison de plus — qui n'est pas la moindre — de croire en un avenir moins mouvementé et en une meilleure stabilité de ses entreprises.

Tony SCHEIDEGGER, Dr rer. pol.

#### CHRONIQUE BIBLIOGRAPHIQUE DU JURA

**La Revue jurassienne. Miroir du pays. Organe de Pro Jura. Ancien Almanach du Jura. 1950. Porrentruy, Le Jura S. A. Br. de 116 pages.**

« La Revue jurassienne » suscite, chaque année, un gros intérêt. C'est qu'elle nous offre, dans chacun de ses numéros, les articles les plus divers sur le passé et le présent de notre petit coin de terre. Les écrivains les plus renseignés sur notre histoire, sur nos coutumes, notre folklore, nos légendes, sur nos artistes, nos écrivains, sur notre mentalité, sont ses collaborateurs.

Le numéro de la « Revue jurassienne » pour 1950, où l'on trouve les noms de Jules Surdez, de Roland Béguelin, d'André Rais, du professeur Cerf, de M. Freudiger, de M. le doyen Membrez, est un magnifique hommage rendu à notre petite patrie, à ses beautés, ses richesses, son travail.

Cette publication, richement illustrée, présentée avec soin, mérite d'être largement répandue. — R.

**PIERRE HUGUENIN, La Suisse horlogère. La Chaux-de-Fonds, Editions de la Chambre suisse de l'horlogerie. S. d. (1949) Br. petit in-4 de 32 pages. Nombreuses illustrations.**

Voici une plaquette extrêmement bien faite et qui rendra de grands services. Ceux qui ne savent pas grand chose de la montre ou n'en ont que des notions approximatives la liront avec fruit. Destinée à la propagande, cette brochure s'adresse au grand public. Elle n'a donc rien d'ardu, de difficile. Elle se borne à donner sur la montre les détails que chacun doit connaître. Mais ce qu'elle dit, elle le dit bien.

« La Suisse horlogère » rappelle l'origine de la montre, résume son développement jusqu'à nos jours. Elle parle surtout de la production suisse, des horlogers de chez nous. Enfin, M. Pierre Huguenin dit quelques mots de la montre bijou, plus ou moins soumise aux fluctuations de la mode.

Cette excellente brochure, claire, concise, bien illustrée, mérite une large diffusion. — R.

**Le domaine bernois autrefois et aujourd'hui. Le Jura bernois.** Etude parue dans l'Almanach historique du Messenger boiteux (Hinkende Bot) pour 1950. (P. 64 à 75.) Berne, Editions Stämpfli & Cie.

L'almanach bernois du Messenger boiteux consacre une dizaine de pages au Jura bernois « dont on a beaucoup parlé l'année dernière ». Cette étude est intéressante. Son auteur s'occupe du sol jurassien, de la situation géographique de la « mosaïque jurassienne », rappelle son passé, énumère ses beautés, évoque des légendes. Il conclut : « L'ancien canton de Berne ne pourrait plus se passer de la belle campagne jurassienne ; il est fier de ce pays unique au si riche passé ; quant au Jurassien, il est dans le fond, très heureux de se trouver sous le grand toit protecteur de l'ancien canton, même quand il a quelque peine à le reconnaître. »

Cette étude est illustrée de photos et de reproductions d'anciennes gravures.

**L'Almanach catholique du Jura pour 1950.** Porrentruy, La Bonne Presse. 1949. 128 pages.

Tout ce que les catholiques doivent savoir de notre région, toutes les nouvelles importantes qui les concernent se trouvent dans cet almanach, extrêmement bien renseigné. Mais ce messenger vêtu de vert ne s'occupe pas exclusivement de questions religieuses. Il s'intéresse à l'histoire, aux arts, à la littérature de notre Jura. Il nous offre des reportages d'un grand attrait et très vivants. Il nous donne des contes, des nouvelles qu'on lit avec un immense plaisir. Enfin, son concours ne laissera personne indifférent, puisqu'il promet un voyage à Rome.

Cet almanach, avec ses excellents textes et ses 135 clichés, obtiendra son succès habituel. — R.

**CHANOINE F. BOILLAT, Liturgie — Question sociale.** Cercle d'étude paroissial 1948-1949. Porrentruy, Imprimerie « Société La Bonne Presse ». 1948. Un volume in-8 de 72 pages.

Chaque année, l'Association populaire catholique suisse et la Ligue des femmes éditent des plans d'études destinés aux associations paroissiales et qui en font la base de leurs discussions.

Le plan d'étude 1948-1949, préparé à la suite de nombreuses réunions de prêtres et de laïques du Jura et de Suisse romande, traite d'abord, « sous forme de méditations, de la magistrale encyclique de Pie XII sur la liturgie : « Mediator Dei et hominum ». Puis il roule sur la question sociale au point de vue pratique et doctrinal : voir et juger ».

L'ouvrage de M. le chanoine F. Boillat, concis et clair, est d'un grand enrichissement pour celui qui le lit. — R.

**HÉLÈNE GISIGER, Les trésors du nain Rap.** Illustrations de Jacques Courvoisier. A Neuchâtel. Aux Editions de la Baconnière. S. d. (1848). Un volume in-8 de 128 pages.

Les enfants d'aujourd'hui ont de la chance. On écrit, on illustre, on imprime pour eux de bien beaux livres.

Parmi les auteurs les plus appréciés qui s'adressent à la jeunesse figure Madame Hélène Gisiger. Cet écrivain biennois s'est fait connaître bien au delà de nos frontières en contant les aventures de Tobio. Dans « Les trésors du nain Rap », on retrouve l'imagination, la fantaisie, le sens du merveilleux d'Hélène Gisiger. Cet ouvrage, si bien illustré par Jacques Courvoisier, va faire bien des heureux dans le monde des petits... et dans celui des grands. — R.

---

ORGANES DE L'ADIJ

Présid. : F. REUSSER, Moutier, tél. 9 40 07.    O    Secrét. : R. STEINER, Delémont, tél. 2 15 83

Caissier : H. FARRON, Delémont. tél. 2 14 37

Compte de chèques postaux de l'ADIJ : Delémont, IVa 2086

Administr. du bulletin : R. STEINER.    Resp. de la rédaction : MM. REUSSER et STEINER

Publicité Par l'administration du Bulletin — Editeur : Impr. du Démocrate S.A., Delémont

Abonnement annuel : Fr. 8.—    Prix du numéro : Fr. 1.—

**I2** Les reproductions de textes ne sont autorisées qu'avec indication de la source