

**Zeitschrift:** Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura

**Herausgeber:** Association pour la défense des intérêts du Jura

**Band:** 40 (1969)

**Heft:** 12

**Vorwort:** Un dépaysement aussi agréable qu'instructif

**Autor:** Association pour la défense des intérêts du Jura

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Un dépaysement aussi agréable qu'instructif

*Il est de tradition que l'ADIJ consacre le numéro de décembre de sa revue « Les Intérêts du Jura » à un sujet sortant de l'ordre habituel de ses préoccupations. Et à plusieurs reprises déjà M. Virgile Moine, ancien conseiller d'Etat, a bien voulu nous confier des récits de voyage. Après ses reportages sur les Etats-Unis et sur l'Union soviétique, voici qu'il nous livre aujourd'hui ses impressions de Turquie. C'est l'occasion, pour le lecteur, d'un dépaysement aussi agréable qu'instructif.*

*M. Moine possède un talent peu commun pour nous faire revivre ses voyages. Son style alerte et imagé confère beaucoup d'agrément à ses récits. Voyageur cultivé, l'auteur sent sourdre en lui une foule de réminiscences historiques, qu'elles appartiennent à l'Antiquité ou à une époque plus récente, notamment celle de la grande œuvre de rénovation nationale d'Ataturk. Mais il ne s'attache pas qu'aux vieilles pierres, vestiges de civilisations défuntes, ou aux faits du passé. Les réalités de la vie quotidienne n'échappent pas à son regard. Esprit ouvert, curieux, perspicace, sensible, M. Moine nous invite à refaire, sur ses traces, un merveilleux voyage. De Smyrne, il nous conduit à la découverte des grandes cités anciennes de la côte turque de la mer Egée et de l'intérieur de l'Anatolie. Ephèse, Priène, Milet, Didymes, Aphrodisias, Sardes et Pergame défilent devant nos yeux. Puis le voyageur gagne le site de l'ancienne Troie, avant de mettre le cap sur Brousse et Istanbul. L'auteur consacre une part importante de son récit à la découverte de la grande métropole située à la charnière de l'Occident et de l'Orient. Vestiges de l'Antiquité, héritages de l'époque byzantine, influences musulmanes, il y a là toute une sorte de « géologie » historique et artistique à travers laquelle le lecteur est guidé avec beaucoup de compétence par un voyageur érudit.*

ADIJ