

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 5 (1977)  
**Heft:** 3

**Artikel:** A mes amis écrivains  
**Autor:** Jean des Neiges / Brodard, Jean  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-237754>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



A \_\_\_\_\_  
MES \_\_\_\_\_  
AMIS \_\_\_\_\_  
ECRIVAINS

Lorsque je fais " L'AMI DU PATOIS " j'aimerais toujours que cette revue, soit un éventail de ce qui se passe en Romandie.

Le lecteur serait informé de ce qui se passe chez son voisin et même plus loin, pourrait s'inspirer des réalisations connues et les adapter chez lui. En passant en revue la chronique des cantons il pourrait se rendre compte que le patois qu'il aime et veut défendre n'est pas le parent pauvre que l'on croit, tant il est vrai que le vie éclaterait dans ces pages destinées à la vie des nos "AMICALES " qu'elles soient cantonales, régionales ou locales.

Mais hélas au contraire, ce n'est pas ce qui se passe. En effet, A lire " L'Ami du Patois " on serait tenté de croire, que la vie de ses sections sont morte, sinon en létargie. On peut se figurer que l'on a de la peine a trouver un patoisant qui sache aligner correctement deux mots de suite..... Les faits sont là. Mais la réalité est toute autre!

Vous pourrez vous en rendre compte, chers amis, de ce qu'est cette réalité dimanche 28 août prochain.

Dans la grande salle de Mézières-le-Jorat, il y aura foule de personnes qui, lors de la proclamation du résultat du Concours Littéraire, seront à se demander, comment son travail sera classé! Et ces hommes, ces femmes qui attendent le résultat du palmarès, ce sont des ECRIVAINS! Eh! oui, des gens de plume au talent authentique. Toutes des personnes aux aptitudes innées, n'ayant pour la plupart fait aucune étude supérieure. Des écrivains, qui à la manière de Mme de Sévigné, écrivent comme ils parlent. Et cela veut dire que leur prose est pleine de saveur, de trouvailles.....



Lorsque vous comparez, chers lecteurs, la richesse des travaux présentés, avec celle contenue trop souvent dans notre revue, avec moi vous direz: c'est dommage! Dommage, que l'on réserve tout son encre pour un concours, et que l'on en tarisse la source quand elle serait la bienvenue dans NOTRE revue, dans VOTRE revue!

Chers amis écrivains, je crois que vous me comprenez. La proclamation d'un concours est un feu de joie; une illumination soudaine; un cri de gloire qui traverse toute la romandie. Mais cela ne peut durer que dans la mesure où ce moment d'enthousiasme est prolongé par une action à long terme. Une action qui dure tout au long de l'année. Et cette action c'est bien sûre, parler en patois aussi souvent que faire se peut. Et pour les écrivains, c'est COLLABORER à la revue "L'Ami du Patois" qui a été créée, pour que vivent nos dialectes, toute l'année, tout le temps, et ainsi portant aux quatre coins de notre Pays le message que vous voudrez bien lui confier.

Son contenu est-il attrayant? Ses articles sont-ils de nature à promouvoir notre cause? Tout cela est à la mesure de l'intérêt que vous portez à la revue et qui doit sensibiliser le lecteur.

L'AMI DU PATOIS, c'est le bois qui fait le feu de joie; la poudre qui provoque l'explosion; le cornet qui par son appel, réunit le troupeau. Alors pourquoi, gens de plume, ne l'animez-vous pas mieux? Nous attendons de vous la *l'anecdote, le récit, la poésie, la relation d'une assemblée, etc.*, qui fera de cette revue la **Gazette des patoisants**.



Ne croyez-vous pas, chers amis écrivains, que ce serait le moyen le plus sûr pour que vive et prospère nos patois!

Alors chers plumitifs, exercez-vous en écrivant quelques articles pour VOTRE revue. Vous aurez ainsi l'occasion de vous "faire la main" pour le prochain concours.... dans quatre ans. Quatre ans c'est long? Et c'est pourtant si vite passé.....

Alors... Merci d'avance et au plaisir de vous lire!

Jean des Neiges.