

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 11 (1983)
Heft: 40

Rubrik: Pages valaisannes
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pages valaisannes

*Nous savons que M. Armin Pont vient de sortir un livre intitulé :
"LE BAMBANNIO" poésies d'Anniviers,
patois-français que nous publions
avec son autorisation.*



LE BAMBANNIO

Ché vo voli béing m'ahöcta
Yo mè pröpöjo dè vo connta,
Commèn dèwann èn tottè chijong
Construijèvonnn adonn lè mijong.

Dè bong matéing èn tséquè vélazo
Ch'èmmomodavonn chöc i j-alpazo,
Por construigrè grangzè è bö
Por achoha béhiè, feing è rècö.

Dö teing dè ma zövèntöra
In Löc, dè damonn la Cöra,
Dö j-ommo l'ayonn lé mönta
Ona totta bella bambang'na.

Avoué la tsapögzé fa pâ öblha
Rössè, nôt l'ayonn dèwann inlèva,
Qué föchè po dè lang ö dè tchèvrong
Dè lajé, chovènn, chirann lè bélhong.

Hléc dè damonn térrièvè chöc
Hléc dè dèjott terrièvè bâ,
Térriè choc chirrè béing plö döc
Déc dèjott bëttiè chöc pöèyè pâ.

Ch'appellavonn Jouliein è Alexis
Pâ ongor grégio chirann lè piss,
Enn l'atré monndo l'ann ora pacha
Vouéro dè bélhong no j'ann rèchia ?

On amnavè dèvouarda hlö bambanniö
To pross ch'ammachavonn lè cörrü
Conntavè adonn gagnè chong pang
Falhi i j-infann pacha la fang.

Dè bé j-öjazo, derri chè öng lâchè
Commè tottè tsöjè, ora, to pâchè,
Avouè lo progrè to l'a tsanzia
Ma lé poèsiè liè pâmé lé mëma.

LES "SCIEURS DE LONG "

Si vous voulez bien m'écouter
Je me propose de vous raconter
Comment avant en toute saison
Se construisaient chalets et maisons.

De bon matin dans chaque village
Ils s'en allaient sur les alpages,
Pour construire granges et écuries
Pour abriter bêtes, foin et regains.

Du temps de ma jeunesse
A St-Luc au dessus de la cure,
Deux hommes avaient installé là
Une belle scierie de long.

Avec la "sapögzé" il faut se souvenir
Ecorces et noeuds ils avaient enlevé ,
Que ce soit pour des planches ou chevrons
De mélèzes souvent étaient les billons.

Celui de dessus tirait en-haut
Celui de dessous tirait enbas,
Tirer en-haut était bien plus dur
Depuis dessous, il ne pouvait aider.

Ils s'appellaient Julien et Alexis
Pas encore gris étaient leurs poils,
Dans l'autre monde ils sont passés
Combien de billons nous ont-ils sciés ?

On aimait regarder ces scieurs
Tout près se rassemblaient les curieux,
Ils devaient alors gagner leur pain
Il fallait aux enfants passer la faim.

De beaux usages derrière soi on laisse
Toutes choses maintenant tout passe,
Avec le progrès tout a bien changé
Mais la poésie n'est, hélas, plus la même.

Ar-pont

FEDERACHION VALEJANNA DI J'AMEC DOU PATOUE

Comè to lè j'an, lè j'améc dou patouè dou cantoun chè chôn rètroa a Chiôn la démeinzé dou 16 janvié.

Nô charéin prou aôp ôna bona ouétantéina, èfi ôunco mi. Yé pa còunta.

Prossè vèrbal è còunto yan pacha véito. Lé prèinsépa irè lé rapor dou prèsidan. Emilè Dayer. Ya pochô fèlèsséta hlou dè Nèinda po la féha cantonala, béin roussété. Béin roussété topari la féha dou patouè a Tsatéliôn ou Val d'Aoste. Hlou dè Chiro yan tsanta la mècha èin patouè. A déna aï mi dè mélé prèchônè. Irè zèin d'ahouta lo patouè dè bâ lé, prèsquie égal quie lo nouhré.

Apré lé prèsidan nô j'a fé chaï quie lé comité aï èhréc a l'èta por lour dèmanda dè mètrè dèin la noèla louè chô lè j'èhoulè dè cour a opchiôn dou patouè. Lé rèpòunsa yè favorablia. Béin chuir comèin chè farè té. Chèin fâ ôunco virè.

L'èta yè ari d'acor d'idjiè po dè peublécachiôn èin patouè. Ma to chèin foudrè ôunco atèindrè quie lé louè fôchè votayé. Ma yè dèjia ôun bôn pa èin dèvan.

A la radiô ya dè tsanzèmèin. Yè té prou ?

Totè lè assosséa prèjèintè yan fé lour rapor. Rèchòrtè quie lé patouè chè pourtè ôunco béin èin Vali.

Lé vèlia dou patouè chè farè a Vouvry lo prômiè déchandò dè vovambrè.

Ou comité cantonal nô troéin lè chui-vèin : Emilè Dayer, prèsidan, Mme R.C. Schülé, sèc., René Dubuis, quiechiè, Albert Coppex, Michel Bèrra, Jean Zufferey, Edouard Florey, Marga Filliez, Firmin Rey, Gérard Bonvin, Albert Rouvinez

FEDERATION VALAISANNE DES AMIS DU PATOIS

Comme toutes années, les amis du patois se sont retrouvés à Sion le dimanche 16 janvier.

Nous aurons bien été une huitantaine, peut-être encore plus. Je n'ai pas compté.

Procès-verbal et comptes ont passé rapidement. Le principal était le rapport du président, Emile Dayer. Il a pu féliciter ceux de Nendaz pour la fête cantonale bien réussie. Bien réussie aussi la fête du patois à Chatillon au Val d'Aoste. Ceux de Sierre ont chanté la messe en patois. A dîner, il y avait plus de mille personnes. C'était joli d'entendre le patois de là-bas, presque égal au nôtre.

Ensuite le président nous a fait savoir que le comité avait écrit à l'Etat pour lui demander de mettre dans la nouvelle loi sur les écoles des cours à option de patois. La réponse est favorable.

Bien sûr comment cela se fera-t-il ? Cela il faudra encore voir. L'Etat est aussi d'accord d'aider pour des publications en patois. Mais tout cela il faudra encore attendre que la loi soit votée. Mais c'est déjà un bon pas en avant.

A la radio, il y a des changements. Est-ce assez ?

Toutes les sociétés présentes ont fait rapport. Il ressort que le patois se porte encore bien en Valais.

La soirée du patois se fera à Vouvry, le premier samedi de novembre. Au comité cantonal nous trouvons les suivants : Emile Dayer, président, Mme R.C. Schülé, sec. René Dubuis, caissier, Albert Coppex, Michel Berra, Jean Zufferey, Edouard Florey, Marg. Filliez, Firmin Rey, Gérard Bonvin,

Davouè noèlè assoséachioun yan rè-chiô lo batimo : Là Mozonir dè Chéin Martéin et Le Mai dè Pra-dè-For. Déinchè ora nô chéin véin.

Por fôrnéc, l'èinsian prèsdan d'Erè-méinsé, N. Seppey, nô j'a prèjèinta ôun to bo film chô lè béhiè charvazè di môuntagnè

Ona bèla zornéiva dou patouè.

Albert Rouvinez.

Deux nouvelles sociétés ont reçu le baptême : Lè Mozonir de St-Martin et Le Mai de Praz-de-Fort. Ainsi maintenant nous sommes vingt.

Pour terminer, l'ancien président d'Héremence, N. Seppey, nous a présenté un tout beau film sur les animaux sauvages des montagnes.

Une belle journée du patois.

Alfred Rey

LE PARDON

Le grand Julien, habitait avec son frère Eugène. Ils n'étaient pas mariés ni l'un, ni l'autre. Il s'entendaient très bien toute l'année jusqu'au moment des vendanges. Quand le nouveau avait fermenté, le ton changeait. Ils étaient bien d'accord pour boire un verre ensemble, mais dès qu'il s'agissait d'aller soigner le bétail, de faire les rapas c'était une autre chanson . . . Ils se remettaient l'un à l'autre, ils commençaient à se tirailler, à se dire des choses désagréables, à se chicaner. Un jour, ils sont allés plus loin. A la cave, ils se sont tout crié. Pour finir, Eugène prend la mailloche de la cave, et sur la tête à son frère. Il a eu le crâne enfoncé. Ils ont dû le mener à la clinique. Le curé Lathion allait souvent le trouver. Quand il a été presque guéri, le curé lui dit : Ecoute Julien, ce n'est pas beau de se chicaner ainsi entre frères. Il te faut pardonner à Eugène, vous aimer comme pendant l'été quand vous êtes à la vigne. Tu as compris, tu dois lui pardonner".

Oui, oui, je lui pardonne assez, mais quand je serai en bas, je lui coupe le cou".

Louis Berthouzoz

O PERDON *Traduction*

O grau Jioelfin ithâe avoui chon frère Jiéne. èiron pâ mariaù ni dhon ni àtro. to an, ch'intinja fran bfin tinki'u momin du vèindze. can o noé aé boulèi, o ton tsandjié. èiron onco preuü daco dê bèirè on vero infinbo, mi ch'adzfé dàà gouèrnà u dê firè è chouè, èirè on'àtra tsanthon . . . chë rêmetan dhon a àtro, cauminthièon a chë tsacraugnié, a chë boconà; è fronjan pê chë tseincagné. on dzo chon itau mi loin. bà u thèèi, chë chon to kiñiau. por in faurni o grau Jiéne prin a madautse du tonau 'ê chu a tita a Jioelfin. a ju infondjia o cràno, an djiu o tê menà a a clenekië. incaurà Latchion ààè chohin o tê troà. can ê ju peskië kito, ki 'ààè eni bè, incaura y a dë : "akiuta, Jioelfin, ê pâ dzin dê chë tapà intrê frare : tê fau ië pèrdonà a ton frare, vo j'àmà min dê tsautin can itê a a vegne. t'a conprèi tê fau ië pèrdonà. " - ouè, ië pèrdono preuü, mi can nau charèi bà ië copo o cou".

VALLEE D'AOSTE — CHATILLON — FETE DU PATOIS



Comme annoncé par La Tribune, cette fête a eu lieu les 3 et 4 septembre à Châtillon. Elle a vu la participation des groupes et des délégués de la Vallée d'Aoste, du Piémont, de la Savoie, du Valais, de Vaud et une importante cohorte de Jurassiens. Vendredi soir eut lieu en plein air, sous les figuiers, un récital très apprécié, par le "Trouveur valdôtain" de chants très anciens accompagnés de plusieurs instruments d'autrefois, en français médiéval et en patois.

Samedi, table ronde à l'Hôtel de Ville, sous la direction de M. Gaston Tuaillon, professeur de dialectologie à l'Université de Grenoble. Thème : agriculture et patois.

L'après-midi, présentation de jeux typiques de la région sur le replat d'une colline, où la vigne folle dispute le terrain aux châtaigniers.

Dimanche, messe simple chantée et dite en patois. Proclamation des résultats du concours annuel dans le parc du château de M. le comte Passerin d'Entrèves, puis, cortège. Apéritif en plein air arrosé avec du petit rouge sucré du pays qui accompagnait fort bien les cuisses de dames jurassiennes ! Repas en commun (environ 750 invités), dans la cour d'une école. Spectacle haut en couleur, grâce aux nombreux costumes régionaux, productions des groupes jusqu'à l'heure de la retraite.

En résumé, un accueil très chaleureux, une joie communicative de se retrouver, d'échanger quelques mots dans son patois.

Jules Reymond

