

Provinces

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **14 (1986)**

Heft 54

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-241583>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

chin irè bon è bin chèrvi. Mmh! On-in d'a l'ivouè a la botse rin tyè dè l'i moujâ...è...to chin ou chon de la mujika. O! Pâ de la mujika dè yé-yé, dè rock, dè ha bourtyâ dè tam-tam avoui dè hou ke chè brênon in fajin di lûlâyè ochkurè. O na! rin dè chin ma dè ha mujika ke cheul lè talmatchèri innan dè l'ôtra pâ de la Charna, nouthrè vejin, l'an le chèkrè: bachtringa ou bin pachtringa, klarinèta è le boufè k'arouvon djêmé ou bè dè réchi. Elâ! To prin fin tyè le tsèrpin, kan l'a pri fu, l'a pri fin, no di le rèvi. L'è le rètoua pê La Rotse yô no no j'arithin on dêri kou po no j'ingojalâ dou boun'ê gruvèrin dèvan tyè d'alâ rêvêre lè râyè di venyè pyêné dè grappè inmouéjelâyè. Bi chovinyi d'na dzornâ èhyirya pêr on chèlà ke no j'a pâ tyithâ d'na chàla è pê le dzouyo dè tsakon. R.S.

13.30 ● Provinces

par Michel Terrapon.

Commentaires: Professeur Maurice Bossard.

Nouvelle diffusion de l'émission «Provinces» du 22 février 1986 (Premier Prix de journalisme de Saint-Ours 1986).

Avec notamment Pierre Vietti, ancien président de la Foire de la Saint-Ours et mainteneur du patois, Gino Daguin et Gianni Rinaldi, sculpteurs,

● *Cet après-midi, Michel Terrapon ne sera pas au studio pour présenter «Provinces». Au moment même où l'on rediffusera son émission réalisée l'hiver dernier à Aoste, pour la Foire de la Saint-Ours, le collaborateur d'Espace 2 sera... à Aoste, en tant que très officiel invité du Gouvernement de la région autonome! Motif de ce déplacement: la remise du 1^{er} prix du Concours international de journalisme de Saint-Ours! Eh oui, Michel Terrapon a reçu cette distinction pour son émission et cette récompense valait bien une deuxième diffusion! La tradition veut que la Foire de la Saint-Ours existe depuis l'An Mil. Elle est en tout cas la manifestation qui illustre le plus l'esprit*

valdotain, et elle perpétue maints usages de cette vallée qui reste fière de ses divers particularismes culturels. Elle fut longtemps la foire où l'on allait faire emplette des objets et outils nécessaires à la vie et aux travaux de tous les jours. Elle est restée la plus importante manifestation d'artisanat de tout l'arc alpin. Un artisanat populaire, enraciné dans la tradition mais que perpétuent aujourd'hui un vieil ouvrier d'usine comme un jeune informaticien! Et comme ces sculpteurs populaires sont également restés fidèles au patois, Michel Terrapon aura pu, les 30 et 31 janvier dernier, dates de la foire, faire vibrer au micro cette province pas comme les autres, restée allergique à nos modernes notions de nation, ayant su (ce que la Savoie manqua d'assez peu au siècle dernier) préserver au maximum son autonomie. Voilà notre compatriote remercié officiellement de ses efforts. Il n'en tire aucune vanité. Mais il cultive la légitime fierté d'avoir jeté un pont entre deux terres voisines mais qui s'ignoraient trop... CID