

En vue de l'avenir : attention à votre écriture

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **22 (1994)**

Heft 87

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-243269>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

En vue de l'avenir

ATTENTION A VOTRE ECRITURE

Nous reproduisons ici pour nos écoliers et écolières qui ont repris ou vont reprendre le travail à l'école, au collège ou au pensionnat, les judicieuses remarques suivantes.

Maintenant plus que jamais, que les pères de famille sont soucieux de savoir quelle vocation ils doivent souhaiter à leurs enfants, la demande d'emploi dépassant beaucoup l'offre, tant la lutte pour l'existence a pris d'âpreté, il est bon de signaler un vice sérieux actuel qui gêne et empêche l'établissement de jeunes gens instruits et intelligents. C'est la mauvaise écriture !

Autrefois on se piquait de bien écrire et aujourd'hui c'est le contraire qui a lieu. Sous le prétexte banal, que tel ou tel grand homme écrivait comme une poule et que d'après cela tous ceux qui se distinguent du vulgaire écrivent mal, la génération actuelle et future s'efforce de leur ressembler sur ce point et se prépare à la vie en écrivant le plus mal possible.

Il n'est certes pas nécessaire d'être calligraphe et du reste tout le monde n'a pas les aptitudes pour le devenir; mais une écriture nette et lisible est indispensable et ne peut que profiter à celui qui la possède. Au choix on prendra toujours l'employé qui écrit le mieux; dans le commerce, l'industrie et l'administration, on préfère plus facilement l'écriture au style.

Beaucoup d'enfants écrivent mal alors qu'ils ont toutes les dispositions pour bien écrire. D'où vient ce mal ?

Le plus souvent, la cause d'une mauvaise écriture est tout simplement l'insouciance, la négligence.

Alors, attention, et pensons à l'avenir !

