

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 23 (1995)
Heft: 89

Artikel: On gale muton
Autor: Suzanne
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-243427>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nous avions la chance de manger, de dormir sur place et cela ne coûtait pas très cher dans ce temps-là. Presque à chaque dîner, nous avions du poisson dans nos assiettes. Oui, quelque chose de frais qui avait été pris la nuit. L'aubergiste savait le préparer de toutes sortes de façons, jamais deux jours de suite de la même manière. Pourquoi avions-nous cette chance ? Eh bien ! parce qu'il y avait un pêcheur, un vilain bougre, avec une grosse barbe, sale comme un porc qui puait depuis bien loin. Il allait toutes les nuits à la rivière, il connaissait bien son métier, il n'est jamais rentré bredouille, il y avait encore quelque chose dans les rivières à cette époque. Le matin, lorsque nous allions déjeuner, il était déjà assis devant la maison qui buvait la goutte. C'est ainsi qu'il se faisait payer, tout de la goutte, rien que ça. A midi, il était fin plein, il tombait de son siège. Lorsqu'il pouvait, il s'en allait dormir à l'écurie sur la paille, jusqu'à la tombée de la nuit, puis il repartait. A la pointe du jour, il était de retour avec du poisson pour les gourmands que nous étions. Nous avons vécu comme des pachas malgré les longues et pénibles journées.

ON GALE MUTON



On dzouà on bouèbelè, Djan, de a cha dona :
— L'è domâdzo ke lè piti j'ègni nê è byan
dou furi chon vinyè ache gran ! Ira tan galé !
Kan no chin dinche fudri li chobrâ.

Cha dona l'avê dza chouin moujâ a chin ma
n' l'avê djémé de.

O furi ke vin la famiye l'a rèyu di j'èmi è
la dona l'a rèmourâ a chin ke Dyan l'avê de

a l'outon. On dèvan midzouà ke lè j'infan iran a l'ékoula l'è j'elâ din
le patchi dou vejine, l'a gugâ on piti muton pèr dèvan, pèr dèrê, pèr
déchu, dè totè le pâ po rin oubyâ kan i ferì on dèmoni po lè j'infan.

L'a fê le kouà avui dou bou pu l'a inkatchi d'la têla po
katchi chi bou, de la lanna nêre po lè bohyè, inke l'è ta bin vuthu.
L'a fayu duvè chenanna po ke ha l'ègni chè fournê. To lè dzoua ke
l'è l'âra ke l'è j'infan arouvan d'lèkoula dê to rinvou. Djan à Guchte
l'an rin yu tin ke l'è pâ fournê. Chon j'à kontin à l'an rèmarhyâ lou
dona dè to kâ. Ora l'an on ègni ke cherè djémé on muton.

Suzanne