

S'eimbrellicoquâ de nom l'è pas réson

Autor(en): **Longchamp, Marguerite / Jaques, Michel**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **30 (2003)**

Heft 123

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-244598>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

S'eimbrellicoquâ de nom l'è pas réson.

<<<

Pè l'èpetau l'è que lo Renè l'è tot einmaillotâ pè la tîta de landze einsagnolâ. Lo tein l'è rîdo pllian pllian et l'èpatalâira que l'a po li de la compachon lâi a dèmandâ - Mouso que voutron fènna lâi a vo manquâ.

- Lè z'autro coup bin sù ,mâ que m'a bin z'u sti derrâi yâdzô. L'è mèliâo po 'nna fènâ de clliouïre lè get du dèvant de terî omeinte l'a onna tchance de bin merî dâi coup que lâi a..

<<<

À sat de la mâtena, la matsena à dèmatenâ à senaillî tsî lo grô Fernand et sa mâiti lâi s'è einmodâie po lo chômo.

- Se te l'a botsî de ronfliâ, frémo que te vâ quemincî à roncanâ. Bin hirâo lo grô mouî d'èpâo qu'à cein pouesse rêtsappâ..

<<<

Quand l'è qu'onna dama dusse dein l'administrachon fére lo mîmo ovrâdzô qu'on hommo cein l'è que lâi dusse travaillî doû yâdzô mî et pllie rîdo po obtenî l'approbachon..

Pè bin hirâo cein l'è rein tant dèfecilo.

Sant râimpô de natoûra, avoué pouî de dzé cein l'è bin cognu. (Lé z'HOMMO)

<<<

La Piorna, que l'è onna dzein à tsausse, pè la pinta dâi Rouillon ein Correvon lâi a sè pleindre que lâi dusse sè dèmariâ.

- Crayâi-vo que l'è possiblyo d'ître adî avoué onna dzein que bâi quemet 'n'on perte, que foume quemet 'na tsemenâ, que fâ ribote , que s'èin va âi dansâie et qu'aprî s'allâ reduire qu'à reinda lo dzô ?.

- L'è po cein que dusso mè dèmariâ pè la mau que ma fènna pu rein mé cein accepta. Pouïro monsu !!!

<<<

ION **hommo** dusse ître on **hommo** et cein fère à vère et ître servî tot tsaud. Surtot quand l'è que demande de l'îguie tsauda po pllioutsî lè z' eingrevallè, la pier' à îguie et lo carralâdzo, sein âoblyâ de rècurâ lè z'ègra du devant d'essuvî lè z'èse et d' einmodâ la bûya. pouïro de no !!!

<<<

-Oh Francine quin bî mantî de pâi de bête que te l'a.
Mâ n'a-to rein de pedyî po la pouïra bîta que dusse souffrî po ton plliésî ?

- Mâ que l'a-to à t'otiupâ de mon èpâo.

Po on yâdzo qu'onna fèna peins' à mè !!!

<<<

Sede-vo porquie lè fennè sant asse ballè ?

Cein l'è po que no sèyein à lè z'amâ.

Petadan l'è à crâire que l'è sant on peca bâbi

Oï ! Oï ! bin sû mâ cein l'è quâsu po cein que l'on è quand mîmo on bocon amâ. Quinna tsance que lâi sant tant pèdelyâose.

<<<

Dein lo musé on freluquet de la hiauta que s' ein crâi et que vâo sè fère à vère lâi a cretiquâ totè lè palettè .

- L'è quie sti greboulyâdzo ?

- L'è on Burnand.

- Et sti ruque mau dèssinâ ?

- L'è on Erni.

- Et st' horriblyo graffougnî à la fourdze l'è quie ?

- Tsancro de roûtso cein l'è rein qu'on meriâo.

Merda que t'î.

Se cein fu rein de, se fu peinsâ.

<<<<

Po atsetâ onna fanfrelutse po lâo fèna lè z'hommo sant a cein peinsâ quauque yâdzo, mâ que châidre ?

Et tant que ne l'ant rein tant de grôcha cavîlye à sè fére perdounâ l'è bin de mî , de ne pas trâo y comptâ.
Petadan quand mîmo on bî ? dzo. Pâo-t'ître ?
Porquière pas onna gadzenerî que ne farî rein maucompto.
Mâ rein cein amine quand mîmo la rebreque dâo governemeint

- Tandu dyî z'annâie de mariâdzo te ne m'a rein z'u atsetâ.

- L'è veré camelina.

- Mâ vâi-to te me l'a tot offrî sein z'erdzeint. Balyî tot cein qu'usso fauna po ître bin hirâo avoué te, tot lè dzo et assebin que trétotè lè né et que voudryî-to mè veindre ? Clli qu'a bouna fênâ l'è retso d'on trèssoo.

<<<

Cein l'è dèfecilo à lo crâire mâ l'è possiblyo po onna fènna de sè mariâ avoué on monsu bî, retso, suti et seinsiblyo.

Se l'è que s'è mariâie omeinte quatre yâdzo.

Mauffiâde vo monsu vo n'îte que de passâdzo.

<<<

L'è 'nna grôcha meinterî de dere que lâi a rein de differeince eintremi l'homme et la pronma.

Po cein que la pronma l'a on tieu li.

Cein la meinta qu'on vo lo di : quand à clique de l'hommo ? ?

<<<

L'è que l'a du allâ tsî lo mâidzo lo Raymond à la Guitta pè la mau que l'îre pas fotu capâblyo de fére on peca d'ovrâdzo pè la carrâie. Salyî lè z' ècovîre, copâ l'herba dâo courti , âo bin reindzî tant sè pou sè babouche.
et que l'è po cein que son governemeint te l'a volyu à lo

fère à soignî.

Au bet de la consurte, lo Raymond l'a demândâ qu'è-te que y'é po 'na maladi ? L'é mè atteindo à tot.

- Vo z'îte eintserropiondzî mé qu'on râimpô de sorta.

- D' accoo avoué -vo monsu lou mâidzo mâ oreindrâi vo z' ein fauna de trovâ on nom apotiquiéro po cein dere galésameint à ma fèna. Que sâ dzà de quinna maladi que lâi à soffrî.

<<<

Sède-vo porquie lè fènnè betteint, aprî lâo mariâdzo, onna bagua ein oo à lâo z' èpâo ?

Lè po cein qu' omeinte lè z'èpâo l'ant on petioû ôquie que vau quauque tsoûsa.

Treinta doû franc accrotsî âo cllioû tsî **ma tanta** bouteca de prètiâo à la Louve.

<<<

On èpâo de sorta l'è cllique que lâi a lèva sè pî.

Tandu que foume sa chètse moque, ein bevesseint on verratson du devant dâo petioû cârro po que sa fèna pouésse reméssa lè mitte dâo biscoûmo que l'a agaffâ.

Oï ! Ein lèveint lè pî l'è sa participachon âi travau mènadzî. Et que l'è pî la soletta. Âidyî no lè z'on lè z'autrè.

<<<

Cein la meinta on vo lo dio ein catsotèrî Dama et Damusalla onna matsena à cartiulâ l'è bin de meillâo qu'on hommo po cein que su la matsena vo pouâide comptâ.

Se la veretâ l'è facilo à vère, l'è pènâblyo à oûre

<<

Vo z' ein fauna de vo tsouyî èpâosè, du que se l' arrève à voutron bordzâi de consurtâ lo lâivro dâi fotografi de voutron mariâdzo et que l'è à lo guegnî à revertson ein coumeinceint pè lo dèrrâi folyet. L'è rein tant à de bon . Po cein qu'arrevâ à la premîre èmadze de son mariâdzo

l' amerî bin recoulâ oncora on folyet tant qu'âo tein bin
hirâo et à djamé pèsu yô que l'îre oncora gâçon.

L'è onna meinterî que volyâve passâ po 'nna gandoise.

<<<<<<

Tsouyâi-vo !

Se l' erdzeint partadzî sè dècalâ.

Se l' amoû partadzî, parâire à la *rubarbe*
ye crè de mé ein mé.

Cein que l'a de mi l'è de partadzî l' amoû avoué onna
dzein que l'a asse d'erdzeint.

***Quand bin mîmo que l'è l' amoû que l'è lo
mèliâo..***

>>>>>>

Dècalâ= diminuer de valeur

Patoi des Ruffiants

Marguerite Longchamp 021 881 13 41

Michel Jaques 021 881 59 81

1041 Bottens



**17 × 49 = ?? — Ça, je ne sais pas. J'aime mieux dessiner
le régent ; fouetté, je le serai comme que comme !**