

# Revue de presse des patoisants

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **36 (2009)**

Heft 144

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-245495>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Le Mouret, à l'Auberge de la Croix Blanche, vendredi 16 avril 2010, à 20.00 h. Match aux cartes par équipes** organisé par l'Amicale Intrè No.

Sur les ondes de Radio Fribourg, **tous les dimanches, sauf le 27 décembre 2009 et le 3 janvier 2010, de 08.30 h à 09.00 h**, entretiens en patois d'un animateur avec une personne invitée.

On peut aussi suivre cette émission « Intrè No » en direct ou en différé par internet : [www.patoisants.ch](http://www.patoisants.ch) avec un lien avec [www.radiofr.ch](http://www.radiofr.ch)

Pour les veillées et les après-midi de patois, il faut observer le programme des amicales sur le site internet [www.patoisants.ch](http://www.patoisants.ch). La presse locale et régionale le rappelle également.

## ▶ REVUE DE PRESSE DES PATOISANTS

*Les Patoisants de Suisse romande*

**Le Monde 03.10.2009** (voir ci-contre)

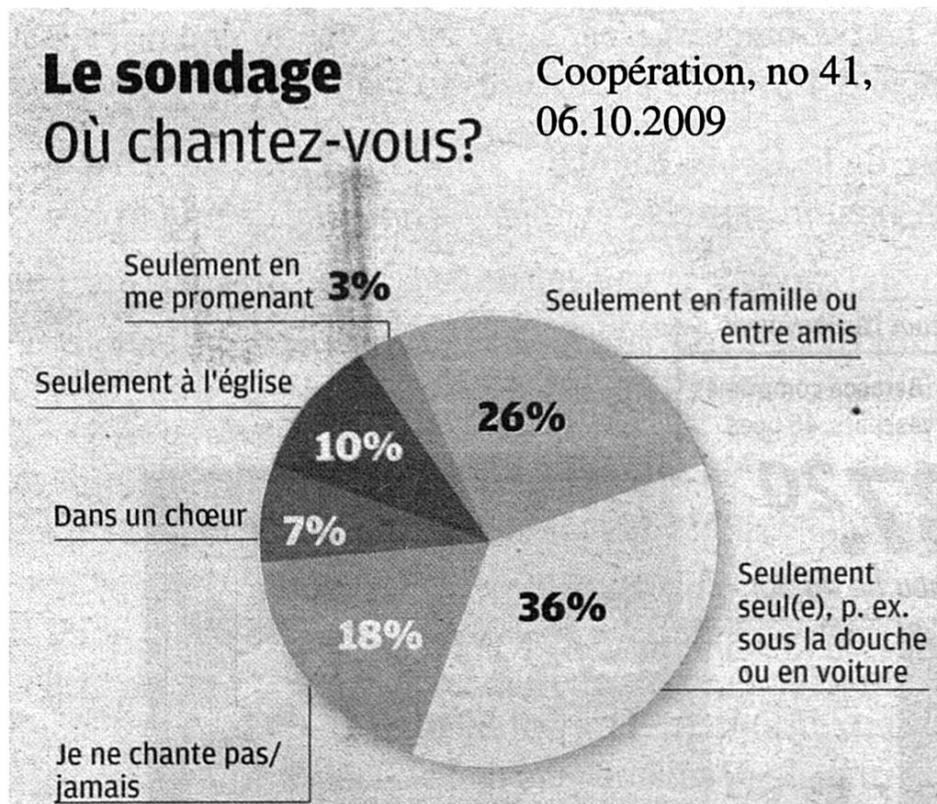
**SOS langues - Programme Sorosoro - Fondation Chirac**

« Sorosoro »... deux syllabes qui se dédoublent... *Sorosoro* est un mot-miroir, un mot qui a le mérite de se retenir facilement. C'est aussi un mot rare qui signifie *souffle, parole* en araki, une langue aujourd'hui pratiquée par seulement 8 personnes au Vanuatu, micro-Etat du Pacifique qui offre l'exemple de la plus grande densité linguistique du monde. Toutes ces raisons ont poussé

les responsables de la *Fondation Chirac* à donner ce nom à leur programme de défense des langues en danger.

A consulter : [www.sorosoro.org](http://www.sorosoro.org)

En lien avec notre dossier thématique « chant ».



## Quand les oiseaux parlent patois

L'enseignant genevois André Bossus l'avait déjà montré dans ses ouvrages: les oiseaux ont des accents régionaux, développent des dialectes. Constantine donne l'exemple de deux groupes de cailles des blés, l'un ayant nidifié au Kazakhstan, l'autre dans la Grande-Canarie. A l'enregistrement, la différence de rythme est frappante. Les cailles kazakhes chantent plus lentement et insèrent dans le motif principal, qui ressemble à quelque chose comme «paie-tes dettes», une note rêche entre «tes» et «dettes», qu'on ne retrouve pas chez les cailles de la Grande-Canarie. Un groupe donné, à la longue, peut tellement s'éloigner du chant commun à son espèce qu'il finira par ne plus comprendre ses congénères et formera ainsi une nouvelle espèce: «Un peu comme cette histoire contée par Peter Ustinov, du chef maladroit dans sa direction d'orchestre, car il avait oublié sa langue maternelle sans avoir pris la précaution d'en assimiler une nouvelle.»

Migros Magazine,  
no 38, 14.09.2009

« Les langues 'poussent' encore plus lentement que les arbres : les langues d'aujourd'hui sont vieilles, pour la plupart, de plusieurs milliers d'années. Comme l'architecture ou l'art de la poterie, les langues sont des phénomènes culturels vivants, qui se nourrissent par invention interne ou par emprunts. Chacune d'entre elles porte une vision et une connaissance du monde, souvent unique et précieuse. La diversité linguistique est une richesse, mais une richesse menacée. »

*Colette Grinevald, propos recueillis par Catherine Simon, Le Monde 03.10. 2009*

A COBVA SUR SCÈNE À ERDE

NF, 11.09.2009

## Le patois, une belle langue pour rire

PARÒLA É PATOUÈSS

## Les sources du francoprovençal

PATRIMOINE ► Les patois sont des emblèmes parfaits de l'identité locale.

## Ouardén lo patouè! Gardons le patois!

Nouvelliste, le mardi chaque 15  
jours, 06.10/ 20.10/03.11.2009

PROJET EOLE ET PATOIS

## Sensibiliser les jeunes au patois