

# Savièse : un 10 mai pour le patois

Autor(en): **Bretz-Héritier, Anne-Gabrielle**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **41 (2014)**

Heft 157

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1044862>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## SAVIÈSE : UN 10 MAI POUR LE PATOIS

Anne-Gabrielle Bretz-Héritier, Savièse (VS)

Dans le cadre du 1<sup>er</sup> Festival valaisan d'écritures : Les Correspondances, la **Fondation Bretz-Héritier** organise un après-midi intitulé « **Boundzò dé Chavyeje!** » le samedi 10 mai 2014, de 14 à 17 h, maison «Marie-Cécile et Germain Héritier», *Vae plan.na* 48, Granois (Savièse).

Le patois, langue parlée...

langue écrite aussi ! Pourvu que le message passe, touche, étonne, raconte, renseigne, questionne, amuse. La carte postale se prête bien à cet exercice d'écriture qui sera guidé par des passionnés patoisants : le message en patois intriguera à coup sûr celui qui aura la chance de le recevoir. *Vou' éité tóté é tui é byin.inou pó ecrere ona dzinta carta é pó ënvouéé oun boundzò dé Chavyeje a cacoun kyé vó anma.*

Des cartes postales seront spécialement éditées pour cet atelier par l'Association Valaisanne d'Images Anciennes. Une exposition de cartes postales mettra l'accent sur la face de la correspondance. A 16 h, un Café-Patois réunira les participants autour de cartes postales anciennes. La manifestation sera ponctuée à 17 h par le vernissage du tome 11 de la collection « Le Patois de Savièse » consacré au concours littéraire de Bulle en 2013. Un moment d'amitié à partager et, surtout, le défi de la carte postale en patois à relever.

La soirée se poursuivra avec la **Société des Costumes et Patois de Savièse** qui présentera son nouveau spectacle au théâtre *Le Baladin*, à Saint-Germain (Savièse), à 20 h. Sur un texte inédit et une mise en scène d'Alex Solliard, invitation à découvrir les raisons pour lesquelles un premier artiste peintre est venu à Savièse et y est resté ! « **Marie et le peintre** », ce n'est rien de moins que la «genèse» de l'*Ecole de Savièse* - ensemble d'artistes ayant peint Savièse et les Saviésans - dont une série de tableaux, surtout des Biéler, seront projetés sur grand écran. *La Chanson de la Montagne* de Nendaz se produira durant le spectacle.

**Place à la danse, au chant et au patois !**

