

Concours littéraire 2017

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **43 (2016)**

Heft 165

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



péenne de la Culture 2015. Elle prépare un travail littérature&espace public en Suisse pour 2017. Derniers livres parus : « Boum », La Joie de lire; « La Phrase, une expérience de poésie urbaine », Gallimard.

Brice Catherin. Après son diplôme de composition avec Michael Jarrell en 2006, Brice Catherin s'est volontairement écarté des institutions de musique contemporaine afin de développer très librement plusieurs activités : violoncelliste multi-instrumentiste, improvisateur, compositeur et performeur. Ces activités se sont nourries les unes les autres, et, outre ses créations pluridisciplinaires

et ses concerts en improvisation, Brice Catherin n'a jamais cessé de composer et créer des pièces totalement écrites.

La plupart de ses projets récents explorent l'idée de démocratie dans l'art : la responsabilité individuelle de l'artiste et sa place dans le groupe social, ainsi que celle des spectateurs sans cesse réinterrogée. Ses pièces ont été créées un peu partout de façon internationale et ont aussi été l'objet de plusieurs disques sur deux labels (la cafetière et Drone Sweet Drone, France) et un netlabel (Pan Y Rosas, Etats-Unis). www.bricecatherin.org

Pour les photos :

- Portrait de Sonia Rickli, © Laura Spozio.
- Portrait de Karelle Ménine, © Dorothee Thébert.
- Portrait de Brice Catherin, © Fabio Visone.

▶ **CONCOURS LITTÉRAIRE 2017**

Fédération Romande et Internationale des Patoisants (FRIP)

Le règlement du concours a été publié dans L'AMI DU PATOIS no 163 d'avril 2016. Il est disponible en pdf à partir de la page d'accueil www.patois2017.ch

Vos travaux sont à envoyer à
Glossaire des Patois de la Suisse Romande
Président du jury international
Avenue DuPeyrou 4
2000 Neuchâtel

Avant le 31 janvier 2017
Le cachet postal faisant foi