

**Zeitschrift:** Archives des sciences physiques et naturelles  
**Band:** 45 (1918)

**Artikel:** La rénovation du *Gentiana lutea*  
**Autor:** Wilczek, E.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-742989>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

d'alun de chrome, ce qui n'est point extraordinaire, l'alexandrite étant colorée par des traces d'oxyde de chrome. Les solutions d'alun chromique et les alexandrites laissent passer trois groupes de rayons colorés, les rayons bleus et verts, et les rayons rouges. Dans la lumière du jour riche en rayons bleus et verts une alexandrite paraîtra verdâtre, car la région des rayons vert-bleu passant l'emportera de beaucoup en importance sur la fraction des rayons rouges transmis. A la lumière artificielle, plus riche en rayons rouges qu'en rayons verts et bleus, c'est l'inverse qui se produira et la pierre paraîtra rouge.

Depuis un certain temps on inonde le marché d'alexandrites dites de synthèse, et comme il est possible que des marchands peu scrupuleux abusent de la crédulité d'un acheteur, M. Sandoz a cherché à distinguer la pierre naturelle de la pierre fabriquée. La pierre synthétique est en réalité de l'alumine  $\text{Al}_2\text{O}_3$  fondue au chalumeau oxyhydrique et teintée par l'oxyde de chrome. Son aspect, sa dureté, son spectre d'absorption sont très comparables à ceux de l'alexandrite naturelle.

Cependant M. Sandoz fait remarquer qu'on pourra aisément distinguer les deux espèces de pierres (ce qui n'est plus possible pour le rubis de synthèse et le produit naturel) par des mesures de densité ou d'indices de réfraction. En effet, l'indice de réfraction de  $\text{Al}_2\text{O}_3$  pour  $\lambda = 589$  est  $n = 1,769$ . L'indice de réfraction de  $\text{BeO}$  pour  $\lambda = \text{Na}$  est  $n = 1,719$ . L'alexandrite naturelle répondant à la formule  $\text{Al}_2\text{O}_3\text{BeO}$  devra avoir un indice de réfraction compris entre celui de  $\text{BeO}$  et  $\text{Al}_2\text{O}_3$ . Et c'est bien le cas, l'indice moyen des chrysoberyls est égal à 1,7484 pour la raie D.

En terminant, l'auteur fait remarquer qu'on peut éviter les mesures quantitatives que nécessitent les déterminations d'indices de réfraction, et reconnaître qualitativement l'alexandrite naturelle.

En effet, la pierre de synthèse  $\text{Al}_2\text{O}_3$  n'aura qu'un axe optique comme le rubis. Tandis que le cristal naturel  $\text{BeAl}_2\text{O}_3$  possède deux axes optiques que l'on reconnaîtra facilement à l'aide du microscope analyseur en examinant une section plane du minéral comprise entre deux faces parallèles, en lumière convergente elle offrira les figures d'interférences caractéristiques.

Le secrétaire lit une communication de M. Paul CRUCHET concernant trois *Urédinées* : *Puccinia Scillae-Festucæ rubrae* nov. spec., *Puccinia Aaræ* (Lagerheim) et *Uredo Festucæ Halleri* nov. spec. ad interim.

E. WILCZEK. — *La rénovation du Gentiana lutea.*

Donnant suite aux questions soulevées par sa communication du 5 juin, M. Wilczek, accompagné d'un arracheur de gentiane, a exa-

miné en septembre 1917 les touffes de gentiane exploitées en 1916 et en 1917. Les racines laissées dans le sol lors de l'exploitation de 1916 sont restées vivantes ; la blessure provoquée par l'arrachage est entièrement cicatrisée ; aucune des nombreuses racines examinées n'a produit de bourgeons adventifs. Ce résultat est confirmé par des recherches faites en octobre 1917 dans le Jura, par M. M. Moreillon. Les touffes exploitées en 1914 ont repoussé et portent d'une à quatre pousses feuillées ; cette observation a également été faite par MM. M. Moreillon et Aug. Barbey ; l'examen des matériaux de Nant et du Jura montrent que les bourgeons latéraux sont produits exclusivement par le rhizome ; dès lors la question de savoir si les touffes de gentiane exploitées se rénovent par les racines reste en suspens ; elle fera l'objet d'études de M. Wilczek en 1918.

*Séance du 21 novembre 1917.*

H. Correvon. Les jardins botaniques à la haute montagne. — E. Gagnebin. Les Klippes du Gros-Plané. — J. Amann. Réactions d'Abderhalden. — M. Lugeon. Sidérolithique des hautes Alpes calcaires occidentales.

Henry CORREVON. — *Les jardins botaniques à la haute montagne.*

Les plantes de montagnes sont caractérisées par une croissance rapide, car la belle saison est courte sur les hauteurs, floraison magnifique, coloris très vif et port spécial. Toutes les plantes de nos montagnes à climat froid se retrouvent un peu partout dans les terres boréales et australes, avec les mêmes caractères à peu près que sur nos Alpes. Le conférencier cite une série de plantes qu'il qualifie d'*internationales*, puisque on les retrouve dans tous les massifs des hautes montagnes, avec seulement quelques petites variations caractéristiques ; la Benoîte, la Violette à deux feuilles, l'Etoile du Glacier (edelweiss), le Lys martagon, fleurissent partout où le climat le leur permet. La *Primula magellanica* couvre les îles vers le Cap Horn. La *Primula andrasace*, que nous admirons sur nos Alpes, a son véritable habitat dans les montagnes de l'Asie centrale. Le Lys martagon, ou *Lilium carniolicum*, et *L. dalmaticum* forme de splendides nappes rouges dans les montagnes du Trentin. La *Campanula excisa* de nos Alpes se retrouve partout dans les montagnes de l'empire austro-hongrois, mais avec un cachet propre et une richesse spéciale.

M. Correvon appelle les *herbiers* des nécropoles de plantes, il dédaigne ces piles de plantes sèches. Les « botanistes en chambre » n'existent plus. Aujourd'hui, on récolte des graines en voyageant, puis on sème et cultive. Par extension de cette méthode, M. Correvon, vient à l'idée de la création de jardins alpins, et il réussit à établir le pre-