

# Carl Graebe (1841-1927) : membre honoraire depuis 1907

Autor(en): **Schidlof, A.**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Archives des sciences physiques et naturelles**

Band (Jahr): **10 (1928)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Carl GRAEBE

(1841-1927)

Membre honoraire depuis 1907.

Né à Francfort s/M. le 24 février 1841, Carl Graebe fut l'un des représentants les plus brillants d'une école de chimistes allemands dont les découvertes inattendues conduisirent à l'industrie actuellement si florissante des matières colorantes artificielles.

Après des études faites au polytechnicum de Carlsruhe et à l'université de Marburg, il obtint le grade de docteur en philosophie à Heidelberg en 1862, et vint ensuite au laboratoire de la « Gewerbe-Akademie » de Berlin dirigé alors par Baeyer. C'est là qu'il eut la bonne fortune de faire, en 1869, en collaboration avec son collègue Liebermann, la synthèse de l'alizarine, découverte remarquable parce qu'elle constituait le premier exemple de la reproduction artificielle d'un colorant végétal, et particulièrement sensationnelle à cause de la valeur industrielle du produit. Mis très vite au point par la fabrique badoise d'aniline et de soude à Ludwigshafen, le procédé de Graebe et Liebermann fut exploité techniquement avec le plus grand succès.

On ne peut douter que les milieux industriels aient cherché à attirer les deux savants par leurs offres les plus séduisantes. Il est donc très remarquable que ni l'un ni l'autre ne songèrent à abandonner la carrière académique pour les profits plus larges que leur aurait assurés le passage à l'industrie.

En 1870 Graebe fut chargé de la chaire de chimie de l'université de Königsberg où il enseigna jusqu'en 1874. A cette époque, fatigué par un travail excessif, il dut interrompre son activité pour prendre pendant plusieurs années un repos prolongé.

En 1878, complètement rétabli, Graebe avait repris ses recherches au laboratoire de chimie de l'école polytechnique fédérale de Zurich dirigé par son ami Victor Meyer, lorsqu'il fut appelé à la chaire de chimie de l'université de Genève,

devenue vacante par la retraite de Marignac. Graebe débuta à Genève en octobre 1878, dans le nouveau bâtiment de l'école de chimie qui venait d'être achevé à cette époque.

Les installations des nouveaux locaux, à l'établissement desquels Emile Ador, gendre de Marignac avait pris une part active étaient, pour l'époque, à la hauteur de toutes les exigences.

Graebe en y apportant ses connaissances étendues, la pratique des nouvelles méthodes, et la richesse de ses idées mit ces installations en valeur. Grâce aux relations qu'il avait gardées avec l'industrie, facilitant l'obtention de produits nouveaux et de sujets intéressants de recherches, l'enseignement pratique de la chimie à Genève prit immédiatement un grand essor. Les étudiants affluèrent de tous les côtés, de Suisse et de l'étranger.

Les travaux faits ou dirigés par Graebe avaient tous pour but de vérifier expérimentalement l'hypothèse émise en 1865 par Kékulé sur la constitution chimique des composés retirés du goudron. Le nom de Graebe restera ainsi attaché à la grande œuvre accomplie dans la seconde moitié du siècle dernier, à l'élaboration de la chimie des substances aromatiques. A Genève il s'est consacré surtout à la direction des travaux de doctorat. Pendant les 28 ans de son professorat à notre université, plus de 300 thèses sont sorties de son laboratoire, travaux qu'il dirigea tant personnellement que par l'intermédiaire de ses assistants.

Quoique l'enseignement « ex cathedra » ne fût jamais la partie préférée de sa tâche, et quoiqu'il dût se servir d'une langue qui, au début, ne lui était nullement familière, les leçons de Graebe n'en resteront pas moins dans le souvenir de ses nombreux élèves comme des modèles de clarté, de simplicité et d'exposition vivante.

Aussi, les anniversaires de son doctorat et de son professorat furent-ils fêtés avec enthousiasme par ses élèves reconnaissants. Très apprécié à l'université dont il fut le recteur de 1888 à 1890, il le fut également de la part des autorités de la Confédération qui le nommèrent président du groupe de la chimie à l'exposition nationale de 1896.

Tout en introduisant à Genève les idées et les méthodes de l'école allemande, Graebe possédait le sentiment de la solidarité

scientifique internationale et la largeur de vues nécessaires pour apprécier à sa juste valeur l'apport des autres nations au progrès de la chimie. Très estimé à son tour par les savants étrangers il fut chargé de l'organisation du Congrès international de nomenclature chimique qui eut lieu à Genève en 1892 et nommé membre correspondant de l'Institut de France en 1913.

Après son départ de Genève en 1906 il se retira dans sa ville natale. Il y publia en 1909 une « *Biographie de Marcelin Berthelot* » puis en 1920 une « *Histoire de la Chimie organique* », preuves manifestes de l'impartialité de son esprit.

Ce grand savant, dont le nom restera toujours une des illustrations de notre université, a terminé sa longue et féconde carrière, tout entière consacrée au progrès de la science, le 20 janvier 1927 à Francfort.

Dans une séance commémorative qui eut lieu dans cette ville en septembre dernier, M. le Professeur Amé Pictet, son successeur à Genève, a exprimé le souvenir pieux et reconnaissant des milieux scientifiques genevois pour ce grand chimiste dont près de la moitié de la carrière s'est déroulée à Genève.

A. SCHIDLOF.

Maurice BEDOT

(1859-1927)

Membre ordinaire depuis 1884.

Maurice Bedot était né à Genève en 1859; il se passionna dès l'enfance pour l'étude de l'histoire naturelle et c'est avec enthousiasme qu'entré à l'Université, il suivit les leçons de Carl Vogt et d'Hermann Fol. Sous la direction de ce dernier, qui occupait alors une chaire d'embryogénie comparée, il termina une thèse de doctorat sur le développement des nerfs spinaux chez les Tritons, étude commencée à Iena dans le laboratoire d'Oscar Hertwig. Cependant divers séjours que Maurice Bedot fit aux stations zoologiques de Naples et de Villefranche, ainsi que les conseils de Fol, et les abondants matériaux mis à sa disposition, l'orientèrent vers l'étude des Coelentérés. Il entreprit soit à Villefranche soit au laboratoire d'embryogénie de Genève une série de recherches sur les