

Note sur un perruche éteinte de Tahiti : Cyanoramphus zealandicus (Latham 1781) conservée au muséum de Genève

Autor(en): **Schauenberg, Paul**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives des sciences [1948-1980]**

Band (Jahr): **22 (1969)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-739160>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NOTE SUR UNE PERRUCHE ÉTEINTE DE TAHITI
Cyanoramphus zealandicus (LATHAM 1781)
CONSERVÉE AU MUSÉUM DE GENÈVE

PAR

Paul SCHAUENBERG

Les deux Psittacidés éteints des îles de la Société sont pauvrement représentés dans les musées. On ne connaît que deux peaux de *Cyanoramphus ulietanus* (Gmelin 1788): l'une conservée au British Museum (Natural History), Londres (SALVADORI, 1893); l'autre au Musée d'histoire naturelle de Vienne (SASSI, 1939). La seconde espèce *Cyanoramphus zealandicus* (Latham 1781) est représentée par quatre spécimens connus à ce jour, auxquels il convient d'ajouter le squelette du Muséum de Genève, décrit dans cette note. Le matériel publié précédemment est le suivant:

British Museum, Londres: 1 peau ad., ex. coll. Massena. (SALVADORI, 1893)

Derby Museum, Liverpool: 1 peau, ex. coll. Bullock, 1 peau, ex. coll. J. Banks.
(FORBES & ROBINSON, 1898)

Muséum de Paris: 1 spécimen subad. monté, ex. coll. J. de Marolles, rapporté en 1844, légué au Muséum en 1845 (DES MURS, 1845, 1849; BERLIOZ, 1935).

Tous les spécimens, sauf celui de Paris, proviennent des collections effectuées par les naturalistes de James Cook, à Tahiti: Solander en 1769, Forster en 1773-1774 et Anderson en 1777. Le nombre exact des Perruches rapportées est inconnu, mais nous savons qu'une grande partie du matériel collecté lors des voyages de Cook a été perdue (STRESEMANN, 1959).

L'oiseau du Muséum de Paris a fait partie d'un lot de trois individus, rapportés en 1844 par M. J. de Marolles, Lieutenant de vaisseau de la Marine royale. Les deux autres spécimens ont disparu. ROTSCCHILD (1907) connaissait l'existence du spécimen de Paris et de celui de Londres, dont il considérait l'origine (ex. coll. Massena) comme douteuse.

Nous reproduisons ci-dessous les notes du Lieutenant J. de Marolles, car elles constituent tout ce que nous savons sur cette espèce disparue, que les indigènes nommaient « Aà » (FORSTER, 1844).

« Cette Perruche a été tuée dans les environs du Port Phaëton, situé dans l'isthme de Taravao (Ile de Taïti [sic]). Elle est très rare dans le pays et a été vue seulement

dans les parties boisées et inhabitées de l'isthme de Taravao et dans les montagnes de Taïrabou qui l'avoisinent. Pendant un séjour de plus de vingt mois à Taïti, je n'ai pu apercevoir que quatre ou cinq individus de cette espèce. Les habitants m'ont dit qu'elle nichait dans les arbres élevés qui croissent sur les bords escarpés et inaccessibles des étroites vallées fermées par les montagnes de Taïrabou. » (DES MURS, 1849.)

Les causes précises de l'extinction de ces oiseaux restent inconnues. Il est à peu près certain qu'aucun spécimen de *C. ulietanus*, endémique à l'île de Raiatée, n'a été collecté après 1774. Les derniers individus vivants de *C. zealandicus* ont été observés à Tahiti, vers 1843 par J. de Marolles. Aucune publication ultérieure n'a fait état de l'existence de cette espèce. Il semblerait que la disparition de ces deux Perruches soit étroitement liée à la destruction des forêts primitives. La probabilité de leur extermination par les indigènes ne saurait être exclue, lorsqu'on sait combien les Tahitiens prisait les plumes rouges. A ce propos, je cite brièvement COOK (1878) vol. 3, p. 255: « Pour les remercier [les Tahitiens], il leur montra tous ses trésors et il leur donna quelques plumes rouges, auxquelles ils attachoient un grand prix. » Plus loin (p. 263): « Il [le roi] demanda surtout des plumes de perroquet rouge, qu'il appelait *oora*... Ils mettent un prix inestimable à ces plumes rouges, dont les guerriers ornent leurs vêtements, et dont ils se servent peut-être dans les grandes solennités. »

DESCRIPTION

ADULTE (FORSTER, 1844): Bec noir à l'extrémité, bleu pâle à la base; cire courte, renflée, noire; narines dans la cire, oblongues; yeux petits; iris jaune; paupières noirâtres; pieds courts, noirs; tibias courts, emplumés, tarses très courts. Front noir; bandeau rouge-écarlate du front à la région parotique; joues vert-vif; tête, cou, abdomen et région anale de couleur verte; croupe rouge-écarlate. Ailes; fanions externes des rémiges primaires bleus, fanions internes brun-roux; face interne des ailes gris-brun; *alula* bleue. Queue: rectrices bleues, liserées de vert, face inférieure gris-brun.

SUBADULTE (DES MURS, 1845, 1849): Face dorsale vert-olivacé, face ventrale vert cendré; front noir velouté; couronne de la tête vert-foncé; partie antérieure du *lorum* rouge-amarante; une légère ligne de même couleur borde la joue et forme une sorte de sourcil sur l'œil; région parotique vert tendre; « fausses-pennes » de l'aile bleu-cobalt; rémiges bleu-ciel extérieurement, noirâtre à l'intérieur; rectrices d'un bleu légèrement verdâtre; bec bleu à la base, noir à l'extrémité; iris jaune.

MENSURATIONS: Longueur totale 275 mm. (DES MURS, 1849).

Long. totale 11.5 pouces; aile 5.8 pouces; queue 6 pouces; bec 0.8 pouce; tarse 0.75 pouce (SALVADORI, 1893).

Long. totale 11-13 pouces; mandibule sup. 4/5 pouce; mandibule inf. 2/5 pouce; tarse 9/10 pouce; doigt externe ant. 4/5 pouce; doigt externe post. 3/4 pouce. (VIGORS, 1825).

ICONOGRAPHIE ORIGINALE

Une peinture, par Sydney Parkinson (qui accompagna Cook), pl. 8 « No. 5, Green Peroquit Otahite, Aà ». Cette planche représente le type (*erythronotus*) Kuhl, 1820. (SHARPE, 1906.)

Une peinture inédite de G. Forster, naturaliste du second voyage de Cook. (*Icones inedit.*, t. 47, 1844, in *Bibliotheca Banksiana*), British Museum.

Une planche en couleurs n° 16 (DES MURS, 1849).

Une planche en couleurs: Pl. 1, *Zool. Journal*, London Suppl., 1835 (VIGORS, 1835).

SPÉCIMEN DE GENÈVE

Le Muséum de Genève possède le seul squelette connu de *C. zealandicus*. Aucun ornithologiste n'en avait préalablement signalé l'existence et GREENWAY (1958, 1967) ne le cite pas. Le squelette adulte complet, en bon état de conservation, qui porte le n° 313/36, a été enregistré au Muséum le 7 septembre 1842. Il est étiqueté *Cyanoramphus erythronotus* KUHL. Hormis la mention « Achat » et l'origine « Otahiti (Iles de la Société) », je n'ai trouvé aucune information complémentaire. Ce spécimen provient vraisemblablement de l'une des expéditions de Cook.

MENSURATIONS:

<i>Crâne :</i>	Longueur totale supraoccipital-premaxil.	39,5 mm
	Largeur totale	21
	Largeur à la constriction interorbitale	11,8
	Largeur du prémaxillaire	10,4
	Largeur du foramen magnum	4,5
	Longueur totale de l'os jugal	20,5
<i>Sternum :</i>	Longueur totale de l'apex carinal à l'extrémité xiphiale	38,2 mm
	Largeur entre les procès sterno-coracoïdes	17
<i>Scapula :</i>	Longueur totale, de l'apex à l'articulation furculaire	23 mm

<i>Pelvis :</i>	Largeur aux antitrochanters	22 mm
	Longueur de la fenêtre ilio-ischienne	5
<i>Membres antérieurs :</i>	Longueur totale de l'humérus	28,5 mm
	» » du radius	29
	» » de l'ulna	32
	» » du carpométacarpe	23
<i>Membres postérieurs :</i>	Longueur totale du fémur	27 mm
	» » du tibiotarse	46
	» » du tarsométatarse	19
	» de l'orteil ant. int.	15
	» de l'orteil ant. ext.	25
	» de l'orteil post. int.	13
	» de l'orteil post. ext.	22

RÉSUMÉ

L'auteur signale l'existence d'un squelette de *Cyanoramphus zealandicus* dans les collections du Muséum de Genève. Il s'agit d'un adulte bien conservé, dont les mensurations sont publiées. Le nombre des spécimens conservés connus se monte à cinq: une peau au British Museum, Londres; deux peaux au Derby Museum, Liverpool; un spécimen monté au Muséum de Paris et un squelette complet au Muséum de Genève.

SUMMARY

The existence of a complete skeleton of *Cyanoramphus zealandicus* in the ornithological collections of the Muséum d'Histoire naturelle de Genève is reported in this paper. This well preserved specimen has been purchased September 7th., 1842. Measurements are published. There are now five known individuals of this extinct species: 1 skin in the British Museum, London, 2 skins in the Derby Museum, Liverpool, 1 mounted skin in the Museum of Paris and 1 complete skeleton in the Muséum of Geneva.

ZUSAMMENFASSUNG

Ein Skelett von *Cyanoramphus zealandicus* befindet sich in der ornithologischen Sammlung des Muséum d'Histoire naturelle de Genève. Es handelt sich um ein erwachsenes, gut erhaltenes Exemplar, das am 7. September 1842 im Katalog eingetragen wurde. Zurzeit sind 5 Exemplare dieser ausgestorbenen Art bekannt: 1 Balg

im British Museum, London, 2 Bälge im Derby Museum, Liverpool, 1 Stopfpräparat im Muséum national d'Histoire naturelle, Paris und 1 vollständiges Skelett im Muséum de Genève.

Manuscript reçu le

*Muséum d'Histoire naturelle
de Genève.*

BIBLIOGRAPHIE

- BERLIOZ, J. (1935). Notice sur les Spécimens naturalisés d'Oiseaux éteints existant dans les collections du Muséum. *Arch. Muséum Hist. nat. Paris*, 6. Ser., 12: 485-495.
- COOK, J. (1778). *Voyage dans l'Hémisphère austral et autour du Monde*. Edition française, 5 vol. Paris.
- DES MURS, O. (1845). Notes sur une espèce de Perruche nouvelle. *Rev. zool., Paris*, 1845: 449.
- (1849). *Iconographie ornithologique*. Première partie, 72 pl. Klincksieck, Paris.
- FORBES, H. et H. C. ROBINSON (1898). Catalogue of the Parrots (Psittaci) in the Derby Museum. *Bull. Liverpool Mus.* 1: 5-22.
- FORSTER, I. R. (1844). *Descriptiones animalium*, 424 pp. Duemmler, Berlin.
- GREENWAY, J. C. jr. (1958). *Extinct and vanishing Birds of the World*. 518 pp. Am. Comm. Internat. Wildlife Protection, N.Y.
- (1967). *Dito*. 2nd. edit. 520 pp. Dover Publications Inc., New York.
- LATHAM, J. (1781). *A general Synopsis of Birds*. Vol. 1, Part 1. London.
- ROTSCHILD, W. (1907). *Extinct Birds*. 244 pp. Hutchinson & Co., London.
- SALVADORI, T. (1891). *Catalogue of the Psittaci, or Parrots, in the Collection of the British Museum*. 658 pp. London.
- SASSI, M. (1939). Die wertvollsten Stücke der Wiener Vogelsammlung. *Ann. Naturhist. Mus. Wien* 50: 395-409.
- SHARPE, R. B. (1906). *The History of the Collections contained in the Natural History Departments of the British Museum*. Vol. II. *Department of Zoology*; 3. *Birds*.
- STRESEMANN, E. (1950). Birds collected during Capt. James Cook's last expedition (1776-1780). *Auk*, 67: 68-88.
- VIGORS, N. A. (1825). Description of some rare, interesting or hitherto uncharacterized subjects of zoology. *Zool. Journal*, London, 1: 526-542. Plate 1 (Suppl. 1835).

