

# Emile Dottrens (1900-1990)

Autor(en): **Binder, Eugène**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Archives des sciences et compte rendu des séances de la Société**

Band (Jahr): **44 (1991)**

Heft 1: **Archives des Sciences**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Arch. Sc. Genève	Vol. 44	Fasc. 1	pp. 117-119	1991
------------------	---------	---------	-------------	------

Emile DOTTRENS  
(1900-1990)



Emile Dottrens, membre de notre Société depuis 1950 et président en 1961-1962, est décédé le 29 septembre 1990.

Ancien directeur du Musée d'Histoire naturelle de Genève, biologiste, ancien enseignant et ardent protagoniste de la protection des milieux naturels, Emile Dottrens eut une carrière où ses activités très diverses furent toutes consacrées à l'avancement des sciences naturelles, à l'instruction du public dans ce domaine et à leur importance pour la protection et la gestion du milieu naturel.

Né à Carouge en 1900, il fit toutes ses études à Genève, obtint sa Maturité en 1919 et se consacra d'abord à l'enseignement primaire. Il reçut le certificat de pédagogie de la Faculté des Lettres en 1923 et exerça la fonction d'instituteur pendant de longues années au cours desquelles il entreprit aussi des études de biologie à l'Université de Genève. Il obtint la licence ès Sciences biologiques en mai 1926, fut assistant bénévole du professeur Guyénot en 1933 et 1934 et prépara sous la direction de ce maître une thèse sur la séparation des hormones du lobe antérieur de l'hypophyse. Le titre de docteur ès sciences biologiques lui fut décerné en 1935. Son activité pédagogique se diversifia, il enseigna la botanique aux apprentis jardiniers (1930-1935), fut professeur de sciences naturelles à l'Ecole internationale de Genève (1933-1942). Lorsqu'il entra au Musée, en 1942, il dut abandonner toutes ses activités pédagogiques, mais sa passion d'instruire et son talent didactique se sont manifestés tout au long de sa carrière dans ses multiples activités.

Au Musée d'Histoire naturelle de Genève, Emile Dottrens fut d'abord assistant, puis Conservateur des Vertébrés. C'est en 1953 qu'il succéda à Pierre Revillod comme directeur, assumant en même temps la direction de la Revue Suisse de Zoologie dont il était déjà rédacteur depuis plusieurs années.

Pendant les seize ans qu'il passa à la tête de cet institut, il eut le bonheur et l'énorme tâche de réaliser la construction et l'aménagement du nouveau bâtiment remplaçant le vieux musée. Un premier projet datait déjà de 1911, mais avait été abandonné en 1914 et oublié. C'est principalement grâce à la hauteur de vue et à la ténacité de Dottrens que le projet fut repris et mené à bien. De nouveaux plans

furent élaborés par l'architecte Tschudin qui sut admirablement comprendre et s'adapter aux besoins des scientifiques et aux exigences du directeur, qui avait des idées très précises sur le rôle du Musée, sur son aménagement et sur la présentation des galeries. Le déménagement des collections et des laboratoires eut lieu en 1965 et la première galerie fut inaugurée en 1968. C'est en 1969 qu'Emile Dottrens prit sa retraite, cette œuvre accomplie, laissant aux scientifiques un excellent instrument de recherche et à sa ville un Muséum digne d'elle.

Sur le plan scientifique, pendant son stage chez Guyénot, il participa aux découvertes passionnantes des années 30 en endocrinologie. Plus tard, ses recherches concernèrent principalement les applications de la biométrie à la zoologie systématique. Il s'occupa alors des Bovidés des stations lacustres, puis de la systématique, très embrouillée, des Corégones (Salmonidés). Il mit en évidence les caractères morphologiques qui permettent de différencier les sous-genres et les espèces de ces poissons et donnent des indications sur leur évolution récente. Il identifia l'espèce qui remplace, dans le Léman, la féra et la gravenche aujourd'hui disparues. Il publia en outre un guide des poissons d'eau douce et un autre sur les batraciens et reptiles d'Europe. Il s'intéressa également aux micromammifères, publia un guide sur la réserve scolaire du Bois du Faisan, à Genève, et participa au guide du Parc national suisse.

En effet, dès sa jeunesse, Emile Dottrens avait compris l'intérêt et la nécessité d'étudier les biotopes naturels pour connaître les interactions des êtres vivants avec leur milieu et, par conséquent, les conditions de leur évolution et de leur survie. Etant de plus, comme tous les systématiciens, sans cesse confronté au drame des innombrables espèces vivantes qui disparaissent quotidiennement avec leur milieu par suite des désastreuses interventions humaines, il fut toujours un protagoniste convaincu de la protection de l'environnement. Ne se contentant pas de faire de la propagande, il s'engagea activement: il fit partie de la plupart des sociétés et organismes officiels de protection de la Nature, genevois, suisses et internationaux, ce qui lui permettait d'intervenir efficacement dans ce domaine. Il fut président de la Commission internationale pour la Protection des Régions Alpines (1960-1968), président de la sous-commission «Nature et Sites» de la Commission des Monuments et des Sites de l'Etat de Genève (1958-1970), représentant de la Suisse et président du Comité pour la Sauvegarde de la Nature du Conseil de l'Europe (1963-1969), délégué à la Conférence intergouvernementale d'experts sur la biosphère (1969), membre de la Commission scientifique du Parc national Suisse, membre du «Gewässerschutz» (Ligue Suisse pour la Protection de l'eau et de l'air), membre d'honneur et membre du comité de la Ligue Suisse pour la Protection de la Nature, membre de la Commission d'Education de l'Union internationale pour la Conservation de la Nature. En reconnaissance de ses mérites dans ce domaine, il reçut en 1970 la médaille d'or du Ministère italien de l'Agriculture et des forêts.

A ceux qui l'ont connu, Emile Dottrens laisse le souvenir d'un homme au contact simple et direct, au bon sens rassurant, dont le solide réalisme ne contredisait pas

les exigences éthiques et scientifiques. Pour les conservateurs du Musée, il fut toujours un soutien efficace dans leurs recherches et dans leurs démarches financières ou administratives. Comme directeur, il avait pour principe de consulter ses collaborateurs, les écoutait et en tenait compte; ce respect s'accompagnait de toute la fermeté nécessaire dans l'exécution des décisions prises. Il était en somme un excellent chef, respecté, agréable et sur qui on pouvait compter.

Eugène BINDER

