

Zeitschrift: L'Afrique explorée et civilisée
Band: 3 (1881)
Heft: 7

Bibliographie: Bibliographie
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

suivant. La peau et les poils de la mule n'étant pas suffisants pour la préserver de la tsétsé, si l'on ne veut pas la munir d'une couverture, on devrait lui attacher sur le dos une bande de cuir allant de la tête à la queue, et des deux côtés de laquelle serait fixé un filet, plongé dans une solution de benzine ou d'acide carbolique. »

BIBLIOGRAPHIE ¹

DER ORIENT, von A. von Schweiger-Lerchenfeld. Vienne (A. Hartleben), illustré de 215 gravures sur bois, avec 4 cartes et 28 plans, fr. 20,25 ; édit. de luxe, 23,65. — Cet ouvrage, qui devait compter 30 livraisons, est maintenant complètement terminé. Pour juger dans son ensemble le travail de M. de Schweiger-Lerchenfeld, il faut avant tout en saisir l'idée fondamentale. Nous ne connaissons pas d'ouvrage qui présente, d'une manière aussi vivante que celui-ci, les foyers primitifs de la civilisation, la Grèce, l'Assyrie, la Babylonie, l'Égypte, théâtre d'événements si remarquables et si saisissants. Pendant longtemps nous avons été accoutumés à voir l'histoire proprement dite, la géographie, l'ethnologie et l'histoire de la civilisation, traitées comme des sciences indépendantes, strictement séparées l'une de l'autre. L'auteur de l'« Orient » a essayé d'abattre les barrières élevées entre elles, et de faire concourir toutes les sciences susdites à un même but. Il a peint à grands traits le monde classique du sud de l'Europe orientale, de l'Asie antérieure et du bassin du Nil, sa civilisation, l'histoire de ses peuples, les représentants des grands événements et ces événements eux-mêmes. Les pays se présentent à nous tels que l'exige chaque changement de scène. Nous avons donc ici une géographie de la civilisation, science qui jusqu'à présent n'a eu ni maître ni école. L'approbation unanime que cet ouvrage a rencontrée, et le fait que, dans l'espace d'une année, il a été traduit en dix langues différentes, — succès dont peu d'ouvrages allemands peuvent se glorifier, — prouvent que l'essai a parfaitement réussi.

¹ On peut se procurer à la librairie Jules Sandoz, 13, rue du Rhône, à Genève, tous les ouvrages dont il est rendu compte dans l'*Afrique explorée et civilisée*.