

Zeitschrift: L'Afrique explorée et civilisée
Band: 4 (1883)
Heft: 2

Bibliographie: Bibliographie
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fleuve Bleu conserve encore à peu près le maximum de sa crue, ces deux affluents ne lui apportaient déjà presque plus d'eau. Le rôle que leur attribue sir Samuel Baker, dans la crue des deux Nils réunis, a donc été fort exagéré ; et ce n'est ni à l'Atbara, ni au Rahad, ni au Dinder, mais bien au Fleuve Bleu lui-même, grossi par ses affluents (permanents) du pays des Gallas et du Godjam, qu'incombe le soin de pourvoir annuellement la Basse-Égypte et le Delta du limon fertilisant auquel ces dernières terres doivent leur existence.

Une recrudescence d'insurrection vient de se révéler au Fleuve Bleu, la ville de Karkodj ayant de nouveau été attaquée et partiellement réduite en cendres par les Arabes.

Je crains bien que l'année prochaine ne se montre pas favorable à la continuation de mes explorations. En tous cas je vous dois encore des notes plus détaillées sur les précédentes, et vous les recevrez bientôt.

Agréé, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée,

Juan-Maria SCHUVER.

BIBLIOGRAPHIE ¹

PAUL GAFFAREL. L'ALGÉRIE. *Histoire, conquête et colonisation*. Paris, (Firmin Didot et C^{ie}), 1883, in-4°, 708 p. avec 3 cartes, 4 chromo, et plus de 200 gravures ; 30 fr. — Si les ouvrages sur l'Algérie se multiplient, on ne peut pas s'attendre à en voir paraître beaucoup de l'importance de celui que vient d'écrire le savant doyen de la faculté des lettres de Dijon, M. Paul Gaffarel, et que MM. Firmin Didot et C^{ie} ont édité avec un art qui approche de la perfection. Ils ont voulu que le texte et les illustrations se prêtassent un mutuel concours, que « de la combinaison des divers éléments de gravures qui permettent maintenant de rendre le fait historique dans toute sa vérité, de représenter la nature dans tout son pittoresque et les productions de l'art et de l'industrie dans toute leur splendeur, il résultât comme un livre à côté du livre, l'un expliquant l'autre et se contrôlant mutuellement. » Quoique intimement unies, les deux œuvres n'en sont pas moins distinctes. Dans la première, le livre proprement dit, M. Gaffarel expose d'abord d'une manière complète l'histoire de l'Algérie avant 1830, sous les dominations carthaginoise, romaine, vandale, grecque, arabe et berbère ; puis il donne l'histoire succincte des relations entre la France et l'Algérie avant l'expédition de 1830 ; vient ensuite celle de la conquête, divisée en trois périodes : la première, de la résistance *turque* terminée par la prise de Constantine, la seconde, de la résistance *arabe* représentée surtout par

¹ On peut se procurer à la librairie Jules Sandoz, 13, rue du Rhône, à Genève, tous les ouvrages dont il est rendu compte dans l'*Afrique explorée et civilisée*.

Abd-el-Kader, mais prolongée jusqu'aux dernières insurrections du sud Oranais, et la troisième, de la résistance *nationale* des Kabyles, des Kroumirs et des Touaregs de race berbère, couche humaine primitive, qui a précédé tous les envahisseurs sur le sol de l'Algérie. Dans le récit de ces longues luttes, sans cesse renouvelées, M. Gaffarel ne s'est proposé qu'une chose, transmettre à la postérité, avec méthode, clarté et impartialité, les choses mémorables dont il avait à parler.

Dans la seconde partie consacrée à la géographie physique, économique, politique et descriptive, il a saisi avec une grande sûreté de coup d'œil les multiples aspects de la nature de l'Algérie. Économiste, il a donné un traité complet sur la production minérale, végétale, animale, industrielle et commerciale, sur l'importation et l'exportation, ainsi que sur les voies de communication de la colonie, s'appuyant toujours sur les documents les plus authentiques et les plus récents. Dans la géographie politique, il a abordé tous les problèmes actuels : bureaux arabes, royaume arabe, régime civil et régime militaire, assimilation, autonomie, colonisation, etc., et il a résumé les débats sur ces graves questions, avec la précision d'un homme qui connaît à fond les sujets dont il parle, montrant, avec une parfaite bonne foi, le chemin parcouru, les fautes commises, les progrès accomplis, les écueils actuels et le moyen de les éviter. Il a joint à son ouvrage un index bibliographique de 14 pages, le plus complet qui existe.

L'œuvre littéraire est rendue vivante pour les yeux par les illustrations, au choix desquelles a présidé un goût parfait, soit pour les quatre grandes chromolithographies, auxquelles la couleur donne un grand charme, en leur conservant ce qui constitue l'originalité de la colonie algérienne, soit pour les nombreuses gravures hors texte et les gravures dans le texte presque à chaque page, d'après des photographies, des tableaux de la galerie historique de Versailles, etc. Outre un certain nombre de cartes spéciales et de plans, l'ouvrage est accompagné de trois cartes distinctes des provinces d'Alger, de Constantine et d'Oran, au $\frac{1}{500000}$, d'une exactitude et d'une exécution irréprochables. Ce volume est une véritable encyclopédie algérienne, et ceux qui l'auront étudiée connaîtront leur Algérie à fond. Mais l'auteur a visé à mieux qu'à la faire connaître, il a voulu la faire aimer ; ceux qui l'auront vue dans son livre désireront ardemment la voir en réalité.
