

Zeitschrift: L'Afrique explorée et civilisée

Band: 4 (1883)

Heft: 8

Bibliographie: Bibliographie

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE ¹

VOYAGE EXTRAVAGANT, MAIS VÉRIDIQUE D'ALGER AU CAP, par *Julien Vinson* et *Paul Dive*. Paris (M. Dreyfous), 1883, in-12, 300 pages, 2 fr. — Ce livre est peut-être l'un des meilleurs de la *Bibliothèque d'aventures et de voyages* que publie la librairie Dreyfous. Jusqu'à présent elle renferme surtout des ouvrages qui, à notre avis, n'ont plus qu'un intérêt historique, par exemple, ceux qui racontent les voyages de Cook, de Mungo-Park, etc. Il est sans doute bien préférable de faire connaître les explorateurs contemporains, dont les noms sont dans toutes les bouches, mais dont souvent, dans le grand public, on ignore les travaux considérables. Il a paru à MM. Vinson et Dive, qu'un livre qui donnerait, sous une forme attrayante, le résumé des expéditions récentes, ne manquerait pas d'être bien accueilli. Leur attente ne sera pas trompée.

Des deux auteurs, l'un a déjà visité une partie des pays où il conduit ses lecteurs, l'autre vit continuellement dans l'étude et la pratique des sciences physiques et naturelles. Ils étaient donc convenablement préparés pour mener à bien un travail de ce genre, c'est-à-dire pour faire connaître ce qu'il y a de plus saillant et de plus instructif dans les récits des derniers explorateurs. Ils ont pu qualifier d'extravagant le voyage qu'ils font accomplir à leurs personnages de fantaisie, à travers toute l'Afrique, d'Alger au Cap, par le Sahara, Tombouctou, le Niger, le lac Tchad, le Nil, le Tanganyika, le Nyassa et le pays des Zoulous, mais ils ont eu dans une certaine mesure, le droit de l'appeler véridique, puisque toutes les découvertes racontées ont été réellement faites par des voyageurs connus. A la fin du livre, se trouve un appendice, où les lecteurs trouveront l'origine exacte des aventures attribuées aux personnages du récit et la justification de ce qui pourrait les surprendre.

JOSEPH VALLOT. ÉTUDES SUR LA FLORE DU SÉNÉGAL. Paris (Jacques Lechevalier) 1883, 1^{er} fasc., in-8°, 80 p. 4 fr. — Ne pouvant encore entreprendre de rédiger une flore détaillée du Sénégal, vu que, dans peu d'années, les découvertes des expéditions qui s'y multiplient l'auraient rendue très incomplète, M. Vallot a eu l'heureuse idée de réunir les travaux botaniques sur cette région, dispersés dans de nombreux ouvrages, et d'y ajouter une étude complète de l'herbier du Museum d'histoire

¹ On peut se procurer à la librairie Jules Sandoz, 13, rue du Rhône, à Genève, tous les ouvrages dont il est rendu compte dans *l'Afrique explorée et civilisée*.

naturelle de Paris. Il a préparé ainsi un cadre, où viendront se placer les plantes nouvelles qui ne manqueront pas d'arriver au Museum, maintenant que les communications entre le Sénégal et le Niger sont définitivement assurées. Il a adopté pour ces études la forme d'un catalogue méthodique, dans lequel sont indiqués tous les noms des localités où ont été trouvées telles ou telles plantes, et ceux des personnes qui les ont rapportées. Un abrégé historique des explorations botaniques de l'Afrique centrale, contenant la liste des voyageurs avec l'indication des pays parcourus par eux, de l'époque de leurs voyages, des herbiers où se trouvent leurs plantes, et des ouvrages où elles ont été publiées, précède ces études, auxquelles est jointe une carte des explorations botaniques au Sénégal.

ABYSSINIEN UND DIE ÜBRIGEN GEBIETE DER OSTKÜSTE AFRIKAS, VON prof. Dr. R. Hartmann, Leipzig (G. Freytag), Prague (F. Tempsky), 1883, in-8°, 303 p. illustr. et carte. — La librairie Freytag publie une série de volumes destinés à exposer l'état de toutes les branches des connaissances humaines. Six volumes seront consacrés à l'Afrique où chaque jour de nouveaux pays sont découverts et de nouveaux peuples étudiés, en sorte qu'un livre, datant de trois ou quatre ans, n'est déjà plus au courant et demande à être révisé. Il appartenait au savant auteur de l'ouvrage sur *Les peuples de l'Afrique* de décrire la région où les groupements divers de familles et de races sont le plus intéressants, mais dont l'étude est la plus difficile. La côte orientale d'Afrique renferme, en effet, à côté les uns des autres, des nègres, des tribus se rattachant à la race blanche, des souahélis qui peuvent être regardés comme faisant partie du groupe des races mixtes ou mélangées, et enfin des Arabes et des Européens. Ces peuples divers présentent, dans leur manière de vivre, dans leurs mœurs, leur conformation, et leur couleur des particularités des plus curieuses, que M. Hartmann pouvait mieux que personne faire ressortir.

Son livre est l'exposé de nos connaissances sur l'état actuel de ces pays. Il traite successivement de l'Abyssinie, qui forme la partie principale du volume, du pays des Gallas; du Somal, de l'Afer ou Afar, etc. Puis, descendant plus au Sud, il étudie les tribus nègres de la région équatoriale de l'Afrique orientale, la domination arabe sur la côte de Zanzibar, et enfin les possessions portugaises de la province de Mozambique. De nombreuses illustrations contribuent à rendre agréable la lecture de ce volume.
