

Ouvrages de M. M. Besson

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Annales fribourgeoises**

Band (Jahr): **1 (1913)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ouvrages de M. M. BESSON

Professeur au Grand Séminaire et à l'Université de Fribourg

Série grand in-8°

Recherches sur les origines des évêchés de Genève, Lausanne et Sion, et leurs premiers titulaires jusqu'au déclin du VI^e siècle. XX—254 p. Paris, Alph. Picard et Fils. — Fribourg, Librairie de l'Université. 1906 Fr. 6.—

Contribution à l'histoire du diocèse de Lausanne sous la domination franque (534—888) 208 p., Fribourg, Fragnière Frères, 1908. (Epuisé)

Pour paraître ce printemps :

Monasterium Acaunense. Etude critique sur les origines de l'abbaye de St-Maurice en Valais. Fribourg, Fragnière Frères.

Revue Charlemagne, consacrée à l'archéologie et à l'histoire du haut moyen âge. 4 fascicules illustrés par an, formant un volume d'au moins 200 pages. Paris, Fontemoing & Cie. — Fribourg, Fragnière Frères.
Annés 1911 et 1912. Par année Fr. 10.—

Série in-4°

L'Art Barbare dans l'ancien diocèse de Lausanne. 240 p., 28 planches dont une en couleur, 194 figures. Lausanne, F. Rouge & Cie. 1909 Fr. 20.—

(Ouvrage couronné par l'Institut, Concours des Antiquités nationales, 3^{me} médaille).

Antiquités du Valais (V^e—X^e siècles). Edition de grand luxe, 112 p., 50 planches dont deux en héliogravure et quatre en trichromogravure, 38 figures dans le texte. Fribourg, Fragnière Frères, 1910 Fr. 40.—

LES FEUILLETS

Revue mensuelle de culture suisse.

Sommaire du N° 28, avril 1913.

- PIERRE-LOUIS MATTHEY. *Ce qu'on en voit...*
PIERRE GIRARD. *Elégies.*
HÉLÈNE DE DIESBACH. *Ville ancienne.*
C.-A. LOOSLI. *La Suisse a-t-elle besoin d'une régénération? (Suite et fin.)*

CHRONIQUE

Une histoire de l'esprit suisse au XVIII^e siècle, par S. C. —
Peinture, par PAUL DU BOCHET. — **Notes.**
Genève, Albert Kündig, éditeur, le n° 60 centimes, un an 7 francs.
