

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Annales fribourgeoises**

Band (Jahr): **17 (1929)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

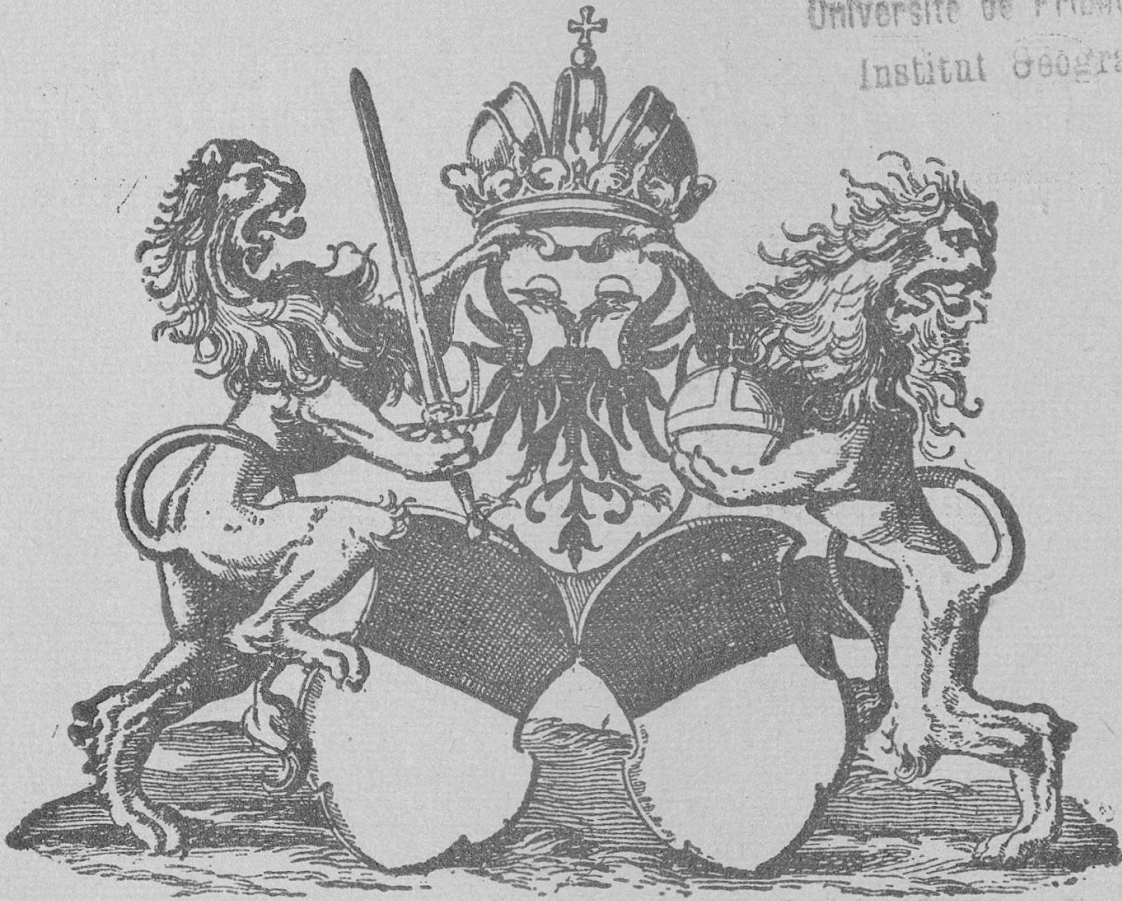
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



XVII<sup>m</sup>e ANNÉE

N° 6

NOVEMBRE-DÉCEMBRE 1929

# ANNALES FRIBOURGEOISES

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE  
DU CANTON DE FRIBOURG

## SOMMAIRE :

Pages

225	Quelques lettres d'un officier fribourgeois au service de France . . . . .	JEANNE NIQUILLE.
251	Où vont nos patois . . . . .	LOUIS SUDAN.
257	Où les conduisons-nous? . . . . .	HENRI NAEF.
268	La construction du chœur de St-Nicolas (1627-1631) (suite) . . . . .	PIERRE DE ZÜRICH.

### Rédaction et Administration :

M. GEORGES CORPATAUX, Archives d'Etat Fribourg.  
(Compte de chèques postaux II a 909.)

Cotisation et abonnement . Fr. 7.—  
Etranger . . . . . » 8.20  
Le numéro isolé . . . . . » 1.50

### Expédition :

IMPRIMERIE FRAGNIÈRE FRÈRES,  
FRIBOURG