Zeitschrift: Annales fribourgeoises

Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg

Band: 22 (1934)

Heft: 3

Artikel: Bezason Hugues : son ascendance et sa postérité, ses amis

fribourgeois

Autor: Naef, Henri

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-817741

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

dates des deux documents du Cartulaire de Lausanne, documents qui n'ont rien de suspect en eux-mêmes, pour aider à soutenir une certaine thèse sur la réalité de la cession de 859.

Que les partisans de la réalité et de l'effectivité de la cession se rassurent toutefois; l'objection tirée de la charte de 867-868 et de la réapparition des années de règne de Lothaire II en Transjurane après 859 n'est pas si « sérieuse ». La charte de 867-868 ne constitue en réalité pas une difficulté pour ceux qui veulent admettre l'exécution de la cession de 859. Nous le démontrerons prochainement.

Fribourg, le 30 octobre 1933.

Bezanson Hugues, son Ascendance et sa Postérité, ses Amis fribourgeois

par le D' Henri NAEF, Conservateur du Musée gruérien.

Sous les auspices de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, notre collaborateur, M. Henri Næf, membre de notre Comité, va faire paraître un ouvrage sur Bezanson Hugues, son ascendance et sa postérité, ses amis fribourgeois. Depuis l'époque où parut Fribourg au secours de Genève, M. Næf n'a pas cessé de rassembler des matériaux sur le grand homme d'Etat auquel ont doit l'alliance de 1518 déjà, celle de 1526 ensuite et, par ses conséquences,

le rattachement définitif de Genève à la Confédération suisse.

A Fribourg, son action fut incessante; il se fit des amis nombreux parmi les ecclésiastiques, les capitaines et les politiques. Toute une partie du livre leur est consacrée; on y apprend à connaître Hans Louper, Guillaume Arsent, Chesaux et tout particulièrement le Doyen du Chapitre de St-Nicolas, Dom Pierre Bolard, avec lequel Bezanson était fort lié. A ce propos, l'auteur en vient à préciser la position jusqu'ici ignorée que prit ce dernier envers la Réforme. Ces personnages, le syndic et capitaine-général Hugues les voyait à Genève, à Fribourg, au château de Pérolles enfin qu'il possédait et dont M. Næf retrace l'histoire.

L'ouvrage, illustré de planches hors-texte et d'autographes, est pourvu d'une table onomastique facilitant les recherches du lecteur.

Nous attirons sur ce livre l'attention des Fribourgeois curieux de leur passé et nous engageons vivement nos sociétaires à y souscrire en utilisant le bulletin ci-joint. $R\acute{e}d.$

Comptes-rendus.

Louis Blanc, Au Pays de Gruyère.

Ce n'est pas aux Fribourgeois qu'il faut expliquer que les fromages ne se font point au château des comtes. Serait-ce pourtant téméraire de penser que la patrie des armaillis leur cache encore quelques mystères? MM. Louis Blanc et Simon Glasson, tous deux bourgeois de la ville de Bulle, sont bien près de le supposer; peutêtre n'ont-ils pas tort.

S'il est superflu de vanter la beauté des troupeaux, si les autos longent chaque jour les rives hautes du lac de Montsalvens, et s'enfoncent entre les murs serrés du Val de Bellegarde, si chacun s'est ému au chant du Ranz des Vaches, qui donc prend le détour