

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 24 (1936)
Heft: 3

Artikel: Contribution à l'armorial du canton de Fribourg [suite]
Autor: Vevey-l'Hardy, Hubert de
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-817999>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTRIBUTION A L'ARMORIAL DU CANTON DE FRIBOURG

II^{me} SÉRIE

par HUBERT DE VEVEY-L'HARDY.

(Suite)

BARRAS. — Très nombreuses familles possédant actuellement les bourgeoises de Broc, Bulle, Châtel-s.-Montsalvens, Chavannes-les-Forts, Chénens, Corpataux, Lossy, Marly-le-Grand, Orsonnens, Porsel, Romont, St-Ours, Villaraboud et Villarlod.

L'archiviste Du Mont a noté dans un petit armorial fribourgeois, vers 1880, un cachet d'un Barras de Gruyères donnant: *coupé, d'argent à la fasce d'azur, au lion brochant, naissant du trait du coupé, tenant une épée de sa senestre; et d'or à un écusson d'argent chargé d'une tête de maure de sable, accompagné de deux étoiles de...*; cimier: *un lion naissant* (fig. 14). — L'armorial de P. De la Comba, vers 1840, donne un même écu, mais avec *deux fascés* (sans émaux), et remplace l'épée par un *fanion de sinople chargé d'un besant d'argent; étoiles de gueules*. — Le P. Apollinaire, 1865, donne *un bandé d'azur et d'argent de quatre pièces, le lion d'or, le fanion chargé de trois besants d'argent et les étoiles d'azur*.

Une « catelle » de fourneau, de 1763 (note Max de Techtermann) aux armes Zumwald-Barras, indique: *une barrière (ou crèche ?) posée en fasce, accompagnée en chef d'une étoile à six rais et en pointe d'une montagne de trois copeaux*.

Les armoriaux de J. Comba (I), vers 1830, et de P. De

la Comba, vers 1840, indiquent: *taillé d'azur à la licorne naissante d'argent, et de gueules* (fig. 12).

BERGIEZ. — Famille qui possédait au XVI^e siècle la bourgeoisie d'Estavayer-le-Lac. Il se pourrait qu'elle fût de même souche que les Bersier et Berchier du district de la Broye.

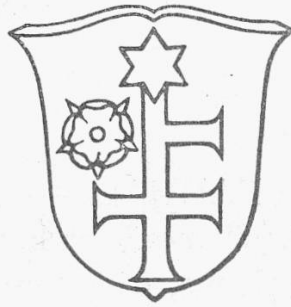
Christophore B., résidant à Font, utilisa en 1575 un cachet (A.E.F.: Titres de Font, n^o 57) donnant: *une marque*



11. BARDET



12. BARRAS



13. BERGIEZ

de maison sommée d'une étoile à six rais et accompagnée à dextre d'une rose (fig. 13).

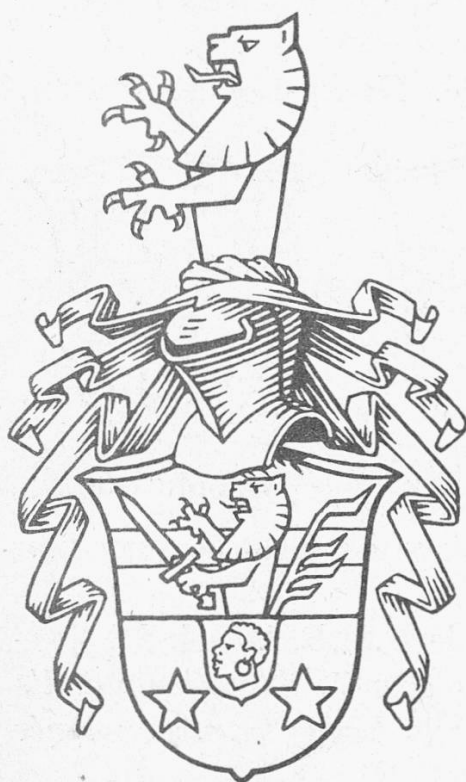
BERSIER. — Très nombreuse famille qui semble originaire de la région de Cugy; elle possède actuellement les bourgeoisies de Cormagens, Corminbœuf, Cugy, Estavayer-le-Lac, Font, Fribourg, Sévaz, Surpierre et Vuissens. Elle semble bien être de même souche que la famille Berchier bourgeoise d'Aumont, Cheyres, Cugy, Granges-de-Vesin, Morens et Seiry.

Hans Bergier d'Aumont, résidant à Augsbourg, utilisa (A.E.F.: Fonds Diesbach, 14) en 1596 un cachet donnant: *une marque de maison composée d'un chiffre 4, d'un Z et de ses initiales* (fig. 16).

BESSON. — Cette famille, originaire d'Aubonne, vint s'établir à Estavayer-le-Lac dans la première moitié du XVII^e siècle. François, officier au service de France fut reçu bourgeois de Fribourg en 1644, anobli par le roi de

France en 1648 ; sa descendance se fixa à Paris où elle existait encore en 1699.

Les variantes et l'évolution des armoiries de cette famille sont données spécialement par un livre de famille (propr. de M. Paul Ganz, à Bâle) qui porte des inscriptions faites de 1643 à 1699. — Les armes primitives sont : *d'azur à la bande de gueules accompagnée de deux lions passants*



14. BARRAS



15. BESSON

d'or. — Un jeton de jeu, de 1665 (voir : Arch. Héraldiques Suisses 1895, p. 33), donne le même écu, sans émaux, et ajoute le cimier : *une fleur de lis* (fig. 15).

Un ex-libris de François B. (H. de Vevey, Anciens Ex-Libris fribourgeois, n° 10) augmente les armes ci-dessus *d'une fleur de lis d'or posée en pal sur la bande* ; cimier : *une fleur de lis d'or*. Cette fleur de lis de l'écu aurait été conférée par les lettres d'anoblissement du roi de France, de 1648.

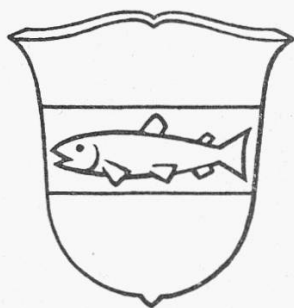
Ce même François changea plus tard les émaux de ses armes : *d'argent à la bande d'azur chargée d'une fleur de lis d'or en pal, et accompagnée de deux lions passants de*

gueules ; même cimier (H. de Vevey, op. cit., n° 11). — Un portrait de ce même personnage, gravé en 1668, donne un nouveau cimier : *un enfant au maillot, chargé d'une fleur de lis* ; devise : *L'innocence me maintient* ; tenants : *deux jumeaux nus*. Ces mêmes armes complètes sont aussi données par un troisième ex-libris (Wegmann, Schweizer Exlibris, n° 659). Les émaux du cimier sont donnés par le livre de famille : « *un enfant à la tête d'or emmailloté d'azur, chargé d'une fleur de lis d'or* » (fig. 19).

D'après le livre de famille, Henry-Robert Besson,



16. BERSIER



17. BONDALLAZ



18. BORCARD

frère cadet de François, brisait ses armes (sans émaux) d'un lambel à trois pendants, en chef.

Le P. Apollinaire, 1865, et le *D.H.B.S.* (vol. II) donnent : *d'argent à la bande d'azur chargée d'une fleur de lis du premier posée dans le sens de la bande, et accompagnée de deux lions passants de gueules*.

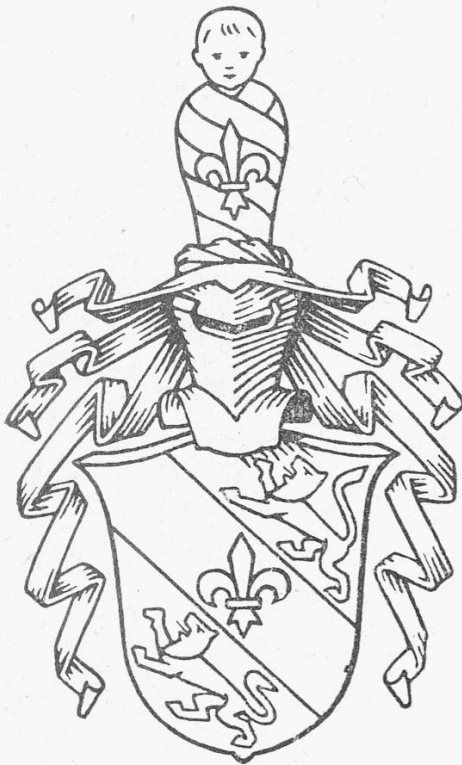
BIEDERMANN. — Famille patricienne de Fribourg ; connue dès le milieu du XVI^e siècle ; elle s'éteignit après 1647.

Le cachet (A.E.F. : Corresp. baillivale de Pont) de Jost, bailli de Pont, 1640, indique : *parti, à deux croissants adossés embrassant chacun une étoile, une montagne de trois copeaux en pointe* ; cimier : *un homme naissant, habillé, coiffé d'un bonnet, tenant un croissant de sa dextre et une étoile de sa senestre* (fig. 20).

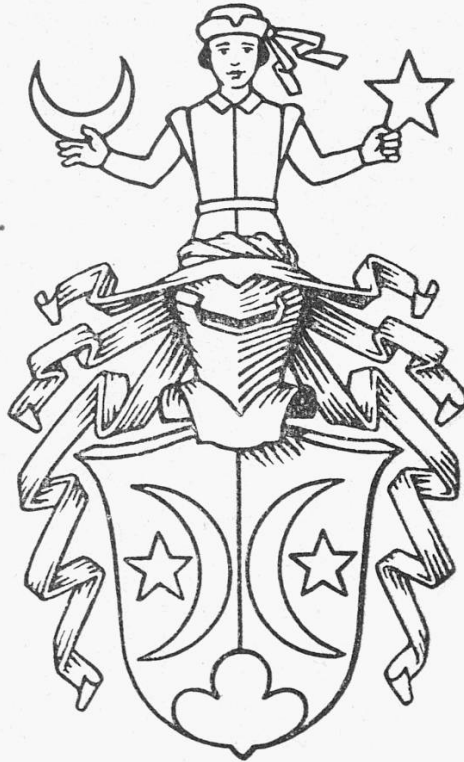
Le *Fahnenbuch*, 1647 (A.E.F.) donne pour Jost, banneret : *parti d'azur et d'or, à deux croissants adossés, de l'un*

dans l'autre ; cimier : un homme naissant, coiffé d'un tortil d'or et d'azur, habillé d'un parti d'azur et d'or, la manche dextre d'or retroussée d'azur, l'autre d'azur retroussée d'or, colleté d'argent, tenant une étoile d'or de sa dextre, et un croissant tourné d'or de sa senestre.

L'armorial de Ropraz, vers 1710 (note Du Mont), et l'armorial Amman, 1760, donnent : *parti d'or et d'azur à*



19. BESSON



20. BIDERMANN

deux croissants adossés de l'un dans l'autre. — Le P. Apollinaire, 1865, indique : parti d'azur (ou de sable) et d'or à deux croissants adossés embrassant chacun une étoile, le tout de l'un dans l'autre.

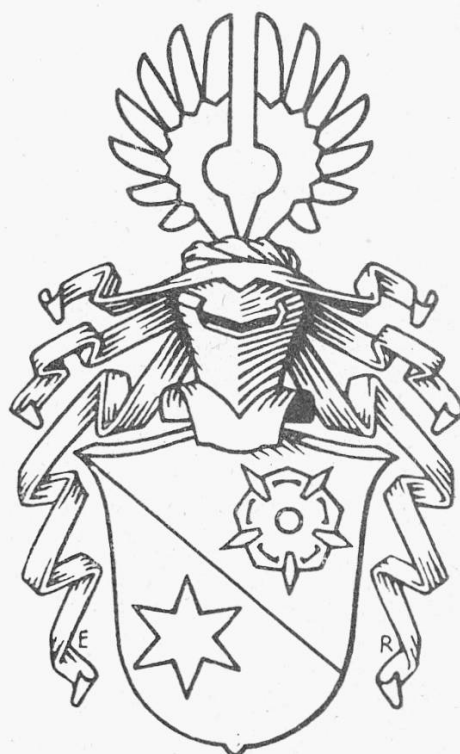
BOCHUD. — Famille qui possède les bourgeoisies de Bossonnens, Cerniat, Chandossel, Corminbœuf, Fribourg, Neirivue, Posieux, Romont et Villarepos.

Claude Bochieux, à Bossonnens, utilisa en 1698 un cachet (A.E.F. : Titres de Bossonnens, n° 209) qui semble indiquer : *un buisson soutenu d'une terrasse et surmonté de deux étoiles.*

Le commissaire Bochud utilisa trois cachets différents : en 1756 (A.E.F. : Fonds Wild) *coupé d'azur à trois étoiles mal-ordonnées de..., et palé de gueules et d'argent* ; cimier : *une aigle issante de...* (fig. 21) ; en 1771 (A.E.F. : communiqué par M. Tobie de Ræmy, archiviste) *coupé d'argent à trois étoiles mal-ordonnées de..., et palé de gueules et d'or* ; même cimier ; en 1777 (A.E.F. : Titres de Morat, Difficulté de Lu-



21. BOCHUD



22. BOURGKNECHT

gnore) *coupé d'azur à trois étoiles mal-ordonnées de..., et d'or à trois pals de gueules* ; même cimier.

BONDALLAZ. — Ancienne famille originaire de Nuvilly, qui possède également les bourgeoisies de Cheiry et de Praratoud.

F. Bondallaz, président, utilisa un cachet datant de la fin du XVIII^e siècle (A.E.F. : Coll. de cachets, n^o 78) donnant : *de gueules à la fasce d'argent chargée d'une « bon-delle » de...* (fig. 17).

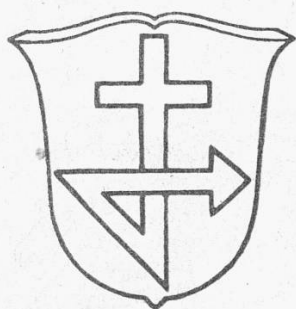
BORCARD. — Ancienne famille gruérienne possédant les bourgeoisies de Grandvillard, La Joux et Vaulruz.

Les armoriaux de J. Comba (I et II), vers 1830, donnent: *d'azur à une étoile accompagnée de trois carreaux, le tout d'or, à la bordure du même* (fig. 18).

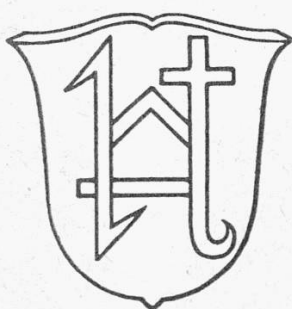
L'armorial de P. De la Comba, vers 1840, donne *quatre carreaux (posés 2 et 2), au lieu de trois, et l'étoile à 6 rais*.

BOSSON. — Ancienne famille de Riaz dont certaines branches possèdent actuellement les bourgeoisies de Bionnens, Fribourg, Macconnens, Praroman, Promasens et Rue.

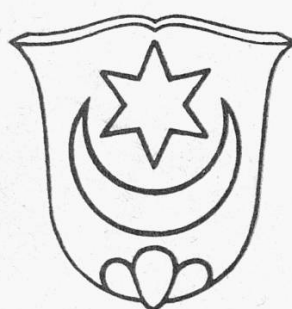
François-Joseph Bosson, de Riaz, curé de Vaulruz, uti-



23. BOSSON



24. BOURGKNECHT



25. BUTTY

lisa en 1772, un cachet (A.E.F.: Titres de Vaulruz, n° 270) donnant: *d'azur à une marque de maison d'or* (fig. 23).

Un tableau des huit quartiers de Jacques Duding, évêque de Lausanne, mort en 1716, donne pour Pierre et Anne Bosson un écu semblable, mais la *marque d'argent, les extrémités de la croisette pattées*.

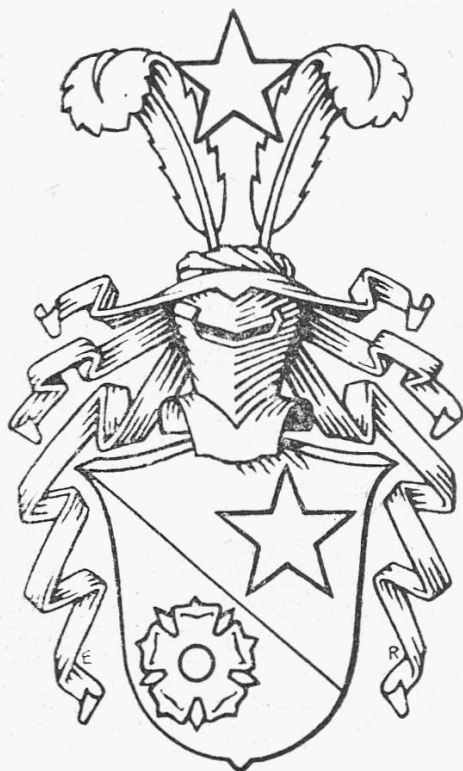
BOURGKNECHT, DE. — Très ancienne famille patricienne, originaire d'Arconciel. Elle fut reçue dans la bourgeoisie de Fribourg avant 1348 et se trouve ainsi être actuellement la plus ancienne famille bourgeoise de Fribourg.

Le sceau (A.E.F.: Stadtsachen A, n° 198) de Richard B., utilisé en 1442, donne: *une marque de maison* (fig. 24).

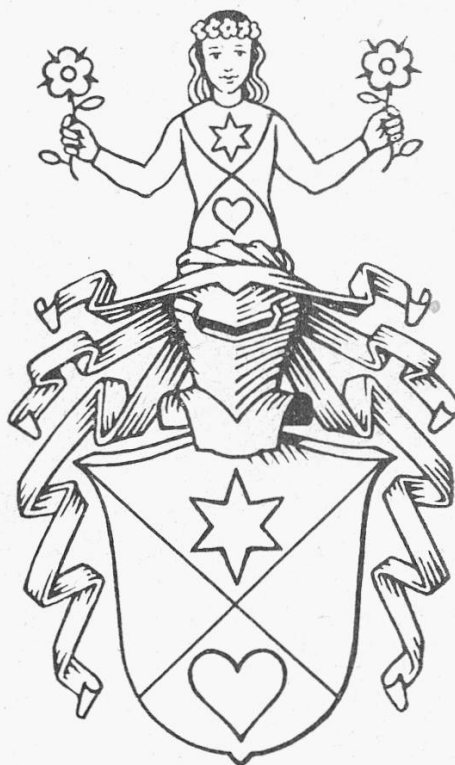
Rodolphe B., bailli de Châtel-St-Denis, portait dans son sceau (A.E.F.: Corresp. baillivale de Châtel), 1585: *tranché de... à une rose de..., et de... à une étoile à six rais de...; cimier: un vol* (fig. 22). — Le cachet de Joseph-Balthasar (A.E.F.: Corresp. baillivale de Vuippens), 1756, indique:

tranché de sable à la rose de..., et d'argent à l'étoile à six rais de... ; cimier : un vol, l'aile de dextre chargée de l'étoile, l'autre de la rose.

Parfois, les meubles sont intervertis : cachet (A.E.F. : Corresp. baillivale de Châtel) utilisé par Laurent, bailli de Châtel, 1776-1781 : *tranché de sable à l'étoile à cinq rais de..., et d'argent à la rose de... ; cimier : une étoile posée entre deux*



26. BOURGKNECHT



27. BRASSA

plumes d'autruche (fig. 26) ; devise : SOLI FLORET POLO LUCET. — Un cachet (coll. H. de Vevey-L'Hardy, n° 147), de la deuxième moitié du XVIII^e siècle, donne mêmes écu, cimier et devise, mais remplace l'étoile par *une molette à cinq rais*.

Jean B., bailli de Surpierre, portait dans son cachet (communication de M. Edouard Huguet, à Estavayer), 1709 : *une bande accompagnée en chef d'une rose et en pointe d'une étoile à six rais ; cimier, un vol*. — Jean-Augustin, bailli de Vaulruz, 1736-1741, dans son cachet (A.E.F. : coll. de cachets, n° 81) augmente le même écu d'*une bordure ; même cimier*.

Laurent B., bailli de Châtel, cité ci-dessus, se servit aussi d'un cachet (A.E.F.: Corresp. baillivale de Châtel), 1780, donnant: *tranché d'azur à une rose de..., et d'or à une étoile à cinq rais de...; cimier: l'étoile.*

L'armorial Techtermann, vers 1605, est le plus ancien document donnant les émaux: *tranché de sable et d'argent* (meubles disparus par suite de déchirure); cimier: *un demi-vol contourné, tranché de sable à la rose d'argent boutonnée d'or, et d'argent à l'étoile à six rais de sable.*

Le tableau des patriciens, de Jos. Heine, 1751, donne: *tranché de sable à l'étoile d'argent, et d'argent à la rose de sable*; de même que Le P. Apollinaire Deillon, 1865. — L'armorial Python, vers 1675, et l'armorial de J. Comba (I), vers 1830, intervertissent ces derniers émaux.

L'armorial Amman, 1760, indique: *tranché de sable à la rose d'argent, et d'argent à l'étoile de sable.* — Le D.H.B.S. (vol. II) donne ce même écu, mais intervertit les émaux.

BRASSA. — Ancienne famille patricienne de Fribourg; éteinte au XVII^e siècle (?).

L'armorial de la Confrérie de St-Christophe, vers 1400, donne pour Wilhelm et Hans B.: *écartelé en sautoir de gueules et d'argent, le premier quartier chargé d'une étoile à six rais du second.*

Le « Liber amicorum » Tavel, 1595-1615 (Musée du Vieux-Vevey: note de M. D. L. Galbreath) donne un écu parti Brassa et Lanthen: *écartelé en sautoir de gueules et d'argent, le premier quartier chargé d'une étoile à six rais d'or, et le quatrième d'un cœur de carnation*; cimier: *une femme issante, couronnée de roses de gueules, habillée des couleurs, partitions et pièces de l'écu, tenant dans chaque main une rose tigée d'argent* (fig. 27).

L'armorial du P. Apollinaire, 1865, indique: *écartelé en sautoir d'argent et de gueules, le premier quartier chargé d'une étoile du second, le quatrième d'un cœur du même.*

(A suivre.)