

Contribution à l'armorial du canton de Fribourg [suite]

Autor(en): **Vevey-l'Hardy, Hubert de**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Annales fribourgeoises**

Band (Jahr): **29 (1941)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-818194>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTRIBUTION A L'ARMORIAL DU CANTON DE FRIBOURG

III^{me} SÉRIE

par HUBERT DE VEVEY-L'HARDY

(Suite.)

LIST. — Famille originaire de Witlich dans l'archevêché de Trèves, reçue dans la bourgeoisie de Fribourg en 1480; éteinte en 1558.

Hans List utilisa en 1537 un sceau (A.E.F.: Titres d'Estavayer, n° 572) dont l'écu porte: *trois lâches malordonnées, avec leur semence, mouvant d'une terrasse.*

Ce même personnage obtint de l'empereur Charles Quint, le 26 août 1541, une lettre d'armoiries (Voir AHS 1920, p. 69) donnant: *de gueules à trois lâches rangées, de sinople, avec leur semence d'or, mouvant d'une terrasse de sinople; cimier: un sauvage issant, au naturel, les cheveux d'or, la barbe en pointe, ceint et couronné de feuillage de sinople et tenant dans chaque main une lâche de sinople avec sa semence d'or.* Hans List, conseiller de Fribourg, utilisa en 1548 un nouveau sceau (A.E.F.: Titres de Rue, n° 271) donnant écu et cimier conformes au diplôme qui lui avait été concédé (fig. 85).

L'armorial du P. Apollinaire Dellion, 1865, indique: *de gueules à trois roses tigées, feuillées et malordonnées d'or, mouvant d'une montagne de trois copeaux de sinople.*

MACHEREL. — Famille connue à Autigny dès le XVI^e siècle; elle possède actuellement, dans ses différentes

branches, les bourgeoisies d'Autigny, Chénens, Estavayer-le-Gibloux, Farvagny-le-Grand et Fribourg.

L'armorial de Jos. Comba, vers 1830, donne: *d'azur à une croissette d'argent surmontée de trois étoiles malordonnées d'or et accompagnée en pointe d'un pied dextre d'argent posé sur une montagne de trois copeaux du même* (fig. 87).



85. LIST



86. MALLIARD

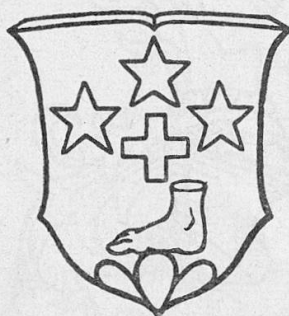
Le D.H.B.S. (Vol. IV, p. 624) donne le même écu, mais avec *le champ de gueules et la montagne de sinople*.

MALLIARD, DE. — Famille noble, originaire de Romont où elle se révèle dès 1441; reçue dans la bourgeoisie de Fribourg en 1505, puis dans la patriciat en 1623 et 1655; elle existe encore à Marseille.

Antoine, banneret de Romont, utilisa en 1518 un sceau (Arch. cant. vaudoises: Coll. Du Mont) donnant: *un lion issant d'une montagne de six (1-2-3) copeaux*. Il est à remarquer qu'Antoine Malliard avait acheté, en 1504, une partie de la seigneurie de Châtonnaye et que ces armoiries au lion issant d'une montagne sont celles de la famille féo-

dale de Châtonnaye ; il est donc vraisemblable qu'Antoine Malliard a simplement relevé les armoiries de cette famille.

Antoine Malliard, petit-fils du précédent, portait, selon le Liber Amicorum de Claude de Villarzel (Musée du Vieux Vevey), en 1591 : *de gueules au lion d'or issant d'une montagne de cinq (2-3) copeaux d'argent*. Il utilisa en 1593 un cachet (A.E.F.: Fonds de Diesbach) donnant : *un lion issant d'une montagne de trois copeaux* ; cimier : *un lion issant* (fig. 86). Le même écu est aussi donné par le cachet



87. MACHEREL



88. MALLIARD



89. MARMIER

(A.E.F.: Fonds de Malliard) utilisé en 1616 par Nicolas Malliard.

Une clef de voûte de 1571 se trouvant dans la nef latérale droite de la collégiale de Romont, indique : *de gueules au lion d'argent issant d'une montagne alesée de cinq copeaux du même* ; cimier : *un lion issant d'argent, lampassé de gueules*.

Un vitrail (Collégiale de Romont) qui semble avoir été exécuté pour Benoîte Musy qui avait épousé en 1577 Charles Malliard, seigneur de Rossens, indique : *d'azur au lion d'or, armé et lampassé d'argent, issant d'une montagne alesée de trois copeaux d'argent*. Selon une tradition de famille, la branche des seigneurs de Rossens porta le champ d'azur.

Arthaud Malliard, châtelain d'Attalens, se servit d'un sceau (A.E.F.: Titres d'Attalens, n° 27), 1548, donnant : *un lion issant d'une montagne de cinq copeaux, cette dernière soutenue d'une devise alesée* ; cimier : *un lion issant*.

(A suivre.)