

**Zeitschrift:** Annales fribourgeoises  
**Herausgeber:** Société d'histoire du canton de Fribourg  
**Band:** 34-35 (1946-1947)  
**Heft:** 6

**Buchbesprechung:** Bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIE

---

M. Max Richter, avocat, membre de notre Société, vient de publier, en collaboration avec A. Colombi, une fort bonne monographie du lac de Morat<sup>1</sup>. Les auteurs y étudient le nom du lac, ses conditions et positions géographiques et géologiques, l'histoire des populations qui se sont établies sur ses bords, sa flore et sa faune, la pêche, la navigation, le sport du canotage et de la voile, etc. Si c'est un guide ou un manuel par les dimensions réduites du volume, c'est un travail sérieux qui donne une foule de renseignements. M. Richter a déjà publié des études analogues sur le lac de Constance en 1926<sup>2</sup>, et sur le lac de Zurich en 1928. Nous ne pouvons que souhaiter qu'il entreprenne un pareil travail pour le lac de Neuchâtel.

L'*Histoire de l'art en Suisse*, de Joseph Gantner, continue à paraître en fascicules. Nous ne saurions analyser un ouvrage de cet importance qui devrait trouver sa place dans toute bibliothèque d'historien et d'amateur d'art; l'édition en est fort soignée, quoiqu'on puisse peut-être lui reprocher quelques clichés un peu vieillis. Le premier volume avait été traduit en français par Augustin Genoud; le second l'est par Pierre Bouffard: pourquoi le traducteur n'a-t-il pas revu les légendes des illustrations? On y voit, en effet, la « cathédrale » de Berne, les églises des « Prêcheurs » de Berne, de Bâle, de Zurich, l'église des « Franciscains » de Fribourg! Mais, ce sont là des détails que chacun — surtout si le lecteur est un Suisse! — corrigera facilement. Les fascicules II et III intéressent particulièrement Fribourg par l'étude qui y est faite de l'église des Cordeliers et de la cathédrale de Saint-Nicolas.

Bien qu'il ne soit pas Fribourgeois, ni même Suisse, nous tenons à signaler un ouvrage dont la lecture est des plus attrayantes: *La Sorcellerie au Pays de Quingey*, par Francis Bavoux, sous-archiviste aux Archives du Doubs<sup>3</sup>. C'est une étude très fouillée du Pays de Quingey, au cœur de la Franche-Comté, de l'organisation du bailliage, de l'instruction des procès et enfin, d'une quantité de causes de sorcellerie. On constate que la procé-

---

<sup>1</sup> Dr M. RICHTER und A. COLOMBI: *Der Murtensee*, Morat, 1947.

<sup>2</sup> Dans la *Bischofszeller Zeitung*.

<sup>3</sup> Besançon, 1947.

dure était à peu près la même que chez nous, et que les faits reprochés sont identiques. Ces procès ont été assez rares dans le Canton de Fribourg: les plus connus sont ceux de Catherine Alliez, à Estavayer, qui dura de 1507 à 1512<sup>1</sup>, et de Catillon en 1731<sup>2</sup>. Une étude d'ensemble ne serait-elle pas un intéressant sujet de thèse pour un étudiant ès-lettres<sup>3</sup>?

---

### DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS

---

Qui pourrait fournir quelques renseignements sur l'orfèvre fribourgeois de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle dont le poinçon était composé de lettres

$\begin{smallmatrix} I & M \\ & H \end{smallmatrix}$  ? S'agit-il de Joseph Muller 1734-1820, dont on connaît le poin-

çon  $\begin{smallmatrix} I & M \\ M & \end{smallmatrix}$  (Joseph Muller Münzmeister)? Si oui, que signifie la lettre H ?

A la rigueur, ce poinçon pourrait aussi se lire  $\begin{smallmatrix} & H \\ W & I \end{smallmatrix}$ .

Prière d'adresser les renseignements à la Rédaction des *Annales*.

---

<sup>1</sup> GRANGIER: *Annales d'Estavayer*, N° 391, p. 286.

<sup>2</sup> Pierre AEBY: *Les grands procès de l'histoire fribourgeoise: Catillon*, dans *A. F.*, 1928, p. 73.

<sup>3</sup> Rappelons, pour ceux que cette question intéresse, l'article de Paul BONDALLAZ: *Les procès de sorcellerie dans le canton de Fribourg au XVII<sup>e</sup> siècle*, paru dans les *N. E. F.*, 1933, p. 82.

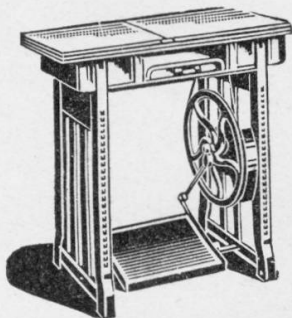
---

**BREGGER, ZWIMPFER & C<sup>IE</sup>**

PLACE DU TILLEUL

ANCIENNEMENT SCHMID, BAUR & C<sup>ie</sup>

MAISON FONDÉE EN 1785



ARTICLES DE MÉNAGE POTAGERS A GAZ

QUINCAILLERIE — OUTILLAGE

MACHINES A COUDRE

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAYEMENT

# CAISSE HYPOTHÉCAIRE DU CANTON DE FRIBOURG

*Instituée par la loi du 3 décembre 1853*

**Prêts hypothécaires  
Crédits de construction**

**RÉCEPTION DE DÉPÔTS**

contre obligations et sur livrets d'épargne

**Achat, vente, garde et gérance de titres  
Location de casiers**

CORRESPONDANTS D'ÉPARGNE A

BULLE, CHATEL-ST-DENIS, ESTAVAYER-LE-LAC, MORAT, ROMONT

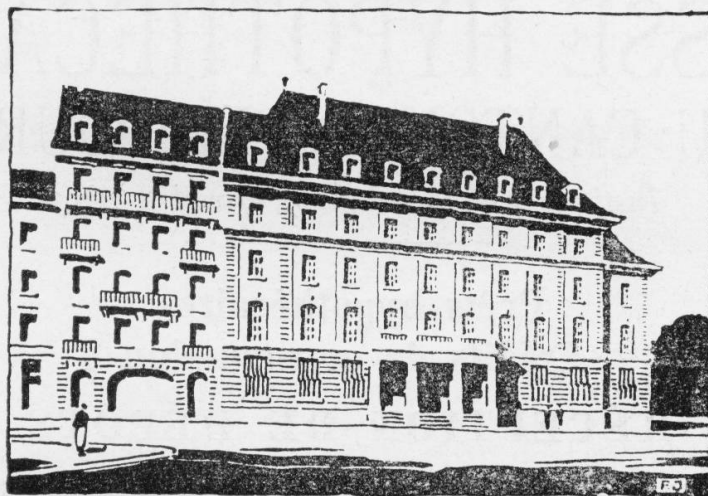
## VINS

**ESSEIVA & C<sup>IE</sup> - FRIBOURG**

SUCESSEURS DES FILS D'IGNACE ESSEIVA

MAISON FONDÉE EN 1855

Propriétaires du Clos de Grandinaz, Sion  
Fendant et Dôle



# BANQUE POPULAIRE SUISSE

FONDÉE LE 2 AVRIL 1869

# Caisse d'Epargne de la Ville de Fribourg

PLACE DE L'HOTEL DE VILLE

Dépôts d'épargne — Prêts hypothécaires  
Bons de caisse sur nantissement

Favorisez la Caisse d'Epargne de la Ville de Fribourg,  
les trois quarts de ses bénéfices sont versés à des  
œuvres scolaires de la Cité.

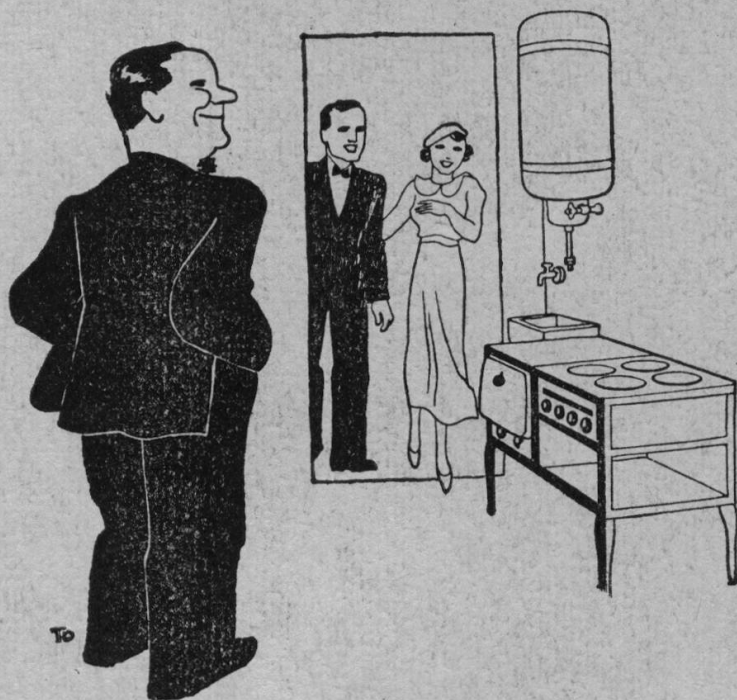
## ENTREPRISES ÉLECTRIQUES FRIBOURGEOISES

### Production et distribution d'énergie électrique

#### Cuisine électrique.

Grâce à ses prix modiques, sa simplicité et sa propreté hygiénique, la cuisine électrique est appelée à prendre un développement universel, surtout dans les foyers où reste en honneur la succulente et savoureuse cuisine fribourgeoise.

Tous devis et renseignements sont fournis gratuitement par les Entreprises électriques fribourgeoises.



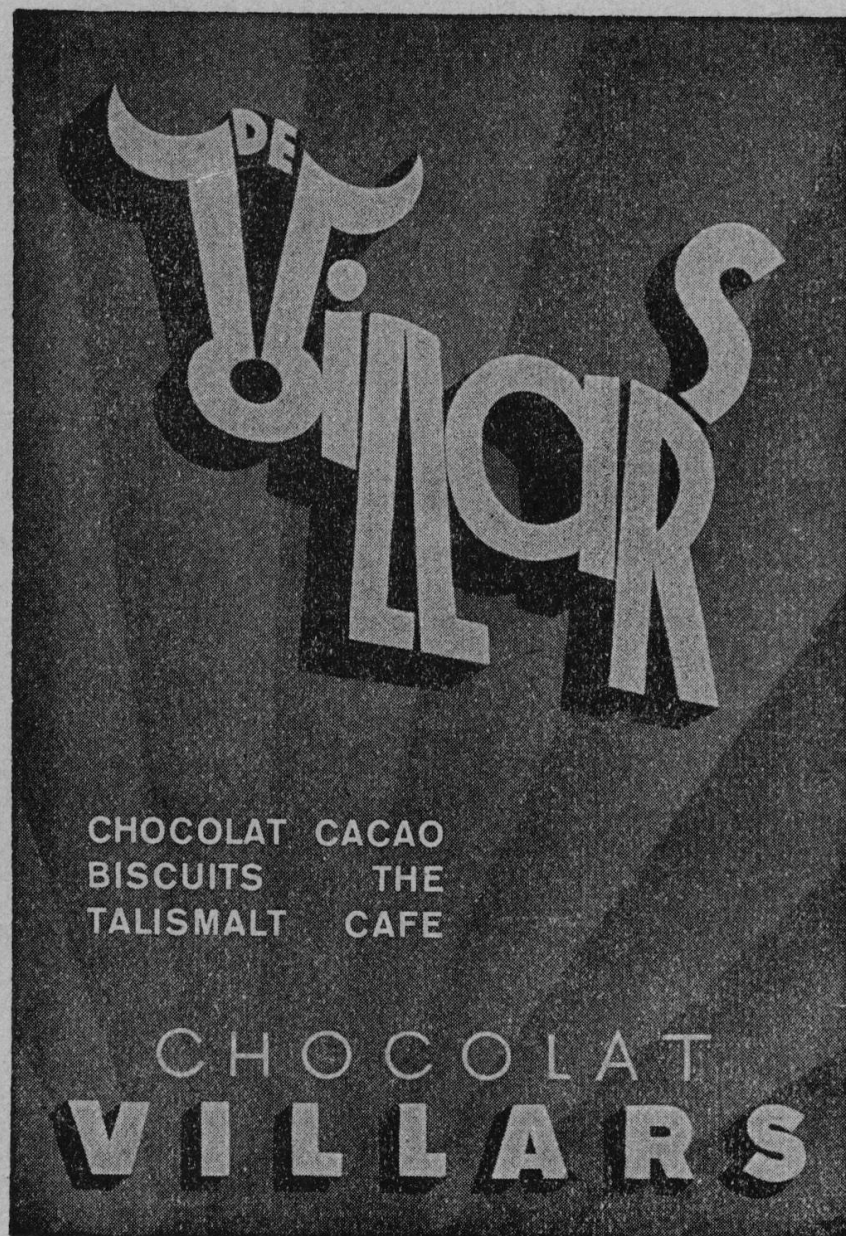
## FOIRE AUX PROVISIONS FRIBOURG

expose et vend les produits de son sol et de son artisanat

Chaque année à Fribourg

Fin sept./début oct.

Monsieur le Dr Paul Girardin  
Professeur à l'Université  
Rue St-Pierre \_ \_ Fribourg \_ \_



---

**Les opinions émises dans la revue n'engagent que  
les auteurs des articles.**