

Société des amis du Musée

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Annales fribourgeoises**

Band (Jahr): **55 (1979-1980)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE

Rapport des années 1979-1980-1981-1982

Renouvelée en 1975, notre société a maintenant quintuplé l'effectif de ses membres.

Toujours fidèle à l'esprit qui régit ses statuts, elle poursuit l'un de ses buts essentiels et continue d'enrichir les collections du musée.

1979

Elle contribue, par une somme de 8500 francs, à l'achat d'une Vierge à l'Enfant de Jean-François de Reyff.

1980

Elle fait l'acquisition d'une huile de Yoki.

1981

Elle achète un lavis de Félix Vallotton (paysage de la Gruyère) à l'occasion de l'ouverture de notre nouveau musée.

Grâce à la générosité des artistes, à l'enthousiasme de nos sociétaires et avec l'aide d'un comité formé à cette occasion, nous organisons des fêtes les 23 et 24 octobre 1981.

Une exposition-vente d'œuvres offertes par des artistes suisses, ainsi qu'une kermesse comprenant toutes sortes de manifestations diverses, nous permet de réunir *une somme importante* constituée en un fonds servant à apporter certains compléments à notre musée.

Nous songeons à l'installation d'une bibliothèque et d'une cafétéria dès que nous aurons des locaux à disposition.

En attendant de réaliser ce projet, nous offrons au musée l'abonnement à une douzaine de revues d'art qui pourront être consultées devant le distributeur automatique de boissons dont nous assurons le leasing.

La création de l'estampe annuelle a été confié en

- 1979 à Charly Cottet
- 1980 à Marie-Thérèse Dewarrat
- 1981 à Bernard Schorderet
- 1982 à Jean-Lou Tinguely.

Un comité dynamique, doublé d'une commission des voyages, s'efforce de multiplier les conférences, les déplacements et les occasions de rencontres dont voici la liste pour ces quatre dernières années:

25 janvier 1979

Conférence avec diapositives

«Les décors de la table de la fin du Moyen Age au XIX^e siècle» par Alain Gruber, directeur de la Fondation Abegg à Riggisberg.

8 février 1979

En collaboration avec la Société Suisse-Chine

Conférence avec diapositives

«Introduction à la céramique chinoise des origines au XX^e siècle», par Marie-Thérèse Coullery, conservateur du Musée de l'Ariana à Genève.

19 février 1979

Invitation de l'Alliance française

Conférence de Madame Elisabeth Lebovici

«L'Organisation du Centre Pompidou».

10 mars 1979

Visite à Genève de l'exposition «Don du Nil» sous la conduite de M. Charles Descloux et des collections Baur sous celle de M^{me} Coullery.

2 mai 1979

Visite-promenade à travers le mobilier de l'Hôtel Ratzé avec M. Merlin, ébéniste.

3 août 1979

Musée de Morat

Exposition commémorative d'Adrien Bubenbergr sous la conduite de M^{lle} Lehnherr.

25 août 1979

Excursion à la Fondation Abegg à Riggisberg

Exposition des motifs à dentelles du XVIII^e siècle

Puis visite des églises romanes des lacs de Thoune et de Spiez.

8 novembre 1979

Conférence avec diapositives de Monsieur von Tavel sur Niklaus Manuel Deutsch.

27 novembre 1979

Déplacement au Kunstmuseum à Berne

Exposition Niklaus Manuel Deutsch.

15 au 18 novembre 1979

Voyage à Londres
(Environ 50 participants)
British Museum
Tate Gallery
Courtauld Institute
Wallace Collection
Royal Academy (Post-impresionnistes, où un accueil spécial est réservé pour nos amis du musée).

14 décembre 1979

Assemblée générale à Grangeneuve
Projection du diorama de Leo Hilber et Jean-Christophe Aeby.

1980

16 mars 1980

Projection de diapositives de René Bersier, dit Bimbo.

28 mai 1980

En collaboration avec d'autres sociétés culturelles et l'Institut d'archéologie classique de l'Université
Conférence de Manolis Andronikos, professeur à l'Université de Thessalonique, sur la découverte du tombeau de Philippe II de Macédoine.

3 juillet 1980

Vernissage et visite guidée de l'exposition Marcello.

13 septembre 1980

Sortie à Bâle

Visite de la Fondation Hoffmann et exposition contemporaine de sculptures, en plein air, dans le parc de Riehen.

27 novembre 1980

Assemblée générale suivie d'un exposé de Monsieur Michel Waeber, architecte

Présentation de la maquette du futur musée.

8 décembre 1980

Déplacement à Zurich

Visite de l'Institut suisse pour l'Etude de l'Art à Zurich

Visite au Kunsthaus de l'exposition «Trésors de l'art chinois», sous la conduite de Monsieur Charles Descloux.

1981

7 février 1981

Visite du nouveau bâtiment de l'Aigle-Noir, puis déplacement au Musée de Tavel pour y visiter l'exposition de sept peintres singinois sur le thème de l'hiver.

Nous saisissons cette occasion pour fêter M^{lle} Lehnherr, notre nouveau conservateur.

186

9 février 1981

Invitation de l'Alliance Française
Conférence-débat du professeur Roland Ruffieux, président de Pro Helvetia.

18 février 1981

En collaboration avec le Séminaire d'archéologie classique de l'Université

Conférence du D^r Angelos Delivorias, Directeur du Musée Benaki à Athènes.

«Musée Benaki à Athènes - Promenade dans le passé de la Grèce».

3 avril 1981

Conférence de l'écrivain Nicolas Bouvier

«Et si vous étiez nés en 1523»

Une promenade au XVI^e siècle avec Montaigne.

Du 28 mai au 31 mai 1981

Voyage à Munich sous la conduite de M. Charles Descloux

Visite des musées.

6 juin 1981

Déplacement à Soleure sous la conduite de M. Charles Descloux.

11 juin 1981

Réouverture du Musée d'art et d'histoire

Photo Fribourg

Puis vernissage de l'exposition «Hodler et Fribourg - La Mission de l'artiste»

Depuis l'ouverture de notre nouveau musée, nos sociétaires sont invités à chaque vernissage et bénéficient en plus de visites commentées à leur intention. Elles sont mentionnées dans le rapport du musée.

17 novembre 1981

Assemblée générale suivie d'une visite de l'Hôtel Ratzé sous la conduite de notre conservateur, M^{lle} Lehnherr.

24 novembre 1981

Conférence du D^r Hans Lüthy

«L'actualité de Théodore Géricault».

29 novembre 1981

Vernissage de l'exposition de Yoki à Tavel.

2 décembre 1981

En collaboration avec le Dante Alighieri, conférence de M^{me} Lucia Schianchi

«Les fresques du Corregio à Parme».

1982

13 mars 1982

Déplacement à Zurich au Kunsthaus Picasso, collection de sa petite-fille Marina, sous la conduite de M. Roger-Marcel Mayou, conservateur adjoint.

Visite du Musée National, sous la conduite de M^{lle} Lehnherr, notre conservateur.

Dans le cadre de l'exposition «Oeuvre gravée de Matisse», deux visites guidées pour nos sociétaires.

- *le 23 juin 1982*

En collaboration avec la Société des concerts de Fribourg, nous organisons un récital de piano «à 4 mains et 2 pianos», par Bridget et Luiz Carlos Moura Castro

Au programme: des œuvres musicales contemporaines de l'époque de Matisse.

- *le 4 septembre 1982*

Sous la conduite du D^r Fasel et de notre président Yoki
Musée de Romont et vitraux de la campagne glânoise.

25 octobre 1982

Conférence avec diapositives de M. Alain Gruber, directeur de la Fondation Abegg

«L'argenterie de Maison du XVI^e au XIX^e siècle».

1^{er} décembre 1982

Assemblée générale de la Maison bourgeoise
Projection de dias de M. Paul Esseiva.

8 décembre 1982

Déplacement au Kunsthaus à Zurich pour l'exposition Matisse et celle des Nabis et des Fauves des collections privées en Suisse, sous la conduite de M. Mayou et de M^{me} Margrit Hahnloser.

Je termine ce rapport en remerciant tous ceux qui nous ont permis de réaliser ce programme qui témoigne de la vitalité de notre chère société.

Louise Nordmann, vice-présidente