

**Zeitschrift:** Annales fribourgeoises  
**Herausgeber:** Société d'histoire du canton de Fribourg  
**Band:** 56 (1985)  
  
**Artikel:** Dominique Martinetti : sculpteur fribourgeois originaire du Val Maggia 1739-1808  
**Autor:** Pfulg, Gérard  
**Inhaltsverzeichnis**  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-818062>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TABLE DES MATIÈRES

|                                                           | Pages      |
|-----------------------------------------------------------|------------|
| Introduction .....                                        | 9          |
| <b>1. ORIGINE ET FORMATION</b> .....                      | <b>10</b>  |
| Le milieu géographique et familial .....                  | 10         |
| Formation .....                                           | 12         |
| Le milieu de travail .....                                | 13         |
| <b>2. OEUVRES ATTRIBUÉES JUSQU'ICI À MARTINETTI</b> ..... | <b>25</b>  |
| <b>3. MARTINETTI, SCULPTEUR SUR BOIS</b> .....            | <b>28</b>  |
| <b>3.1 Sculpture religieuse</b> .....                     | <b>28</b>  |
| Buffets d'orgues .....                                    | 28         |
| Autels, retables, reliquaires et crucifix .....           | 37         |
| Autels et retables .....                                  | 37         |
| Intérêt iconographique des statues .....                  | 57         |
| Cadre de tableaux .....                                   | 74         |
| Chaires à prêcher .....                                   | 74         |
| Fonts baptismaux .....                                    | 76         |
| Reliquaires .....                                         | 77         |
| Crucifix .....                                            | 79         |
| Torchères et bâtons de procession .....                   | 81         |
| Statues isolées .....                                     | 84         |
| Portes d'églises .....                                    | 88         |
| <b>3.2 Sculpture funéraire</b> .....                      | <b>99</b>  |
| Mémoriaux du Père Canisius et du prévôt Schneuwly .....   | 100        |
| Mémorial de Jacques Buman .....                           | 100        |
| <b>3.3 Sculpture profane</b> .....                        | <b>102</b> |
| Boiserie à l'Hôtel de Ville .....                         | 102        |
| Boiserie à St-Nicolas .....                               | 103        |
| Balustrade de la tribune à Notre-Dame .....               | 105        |
| Portes de maisons .....                                   | 106        |
| Sculptures diverses .....                                 | 107        |
| A Hauterive .....                                         | 107        |
| A Fribourg .....                                          | 108        |

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                                        | 203 |
| <b>4. MARTINETTI, SCULPTEUR SUR PIERRE</b>                             | 109 |
| 4.1 Sculpture religieuse                                               | 109 |
| Portail nord de St-Nicolas                                             | 109 |
| Statue de l'Immaculée Conception à la basilique Notre-Dame             | 125 |
| 4.2 Sculpture profane                                                  | 129 |
| Fronton de la Halle aux vins                                           | 129 |
| Portail méridional de Notre-Dame                                       | 129 |
| Fronton de l'ancien Corps de garde                                     | 130 |
| Façade du château de Mézières                                          | 130 |
| Façades de maisons bourgeoises                                         | 131 |
| Hôtel Forestier                                                        | 131 |
| Hôtel de Lenzbourg                                                     | 145 |
| Hôtel de Castella                                                      | 147 |
| Sculptures et restaurations diverses                                   | 149 |
| Présence animale                                                       | 150 |
| <b>5. MARTINETTI, STUCATEUR, PEINTRE ET DOREUR</b>                     | 152 |
| 5.1 Stucateur                                                          | 152 |
| Chaire de l'église de Gruyères                                         | 161 |
| Chaire du temple St-Martin à Vevey                                     | 161 |
| Chaire de Notre-Dame à Fribourg                                        | 162 |
| Décor de la basilique Notre-Dame                                       | 163 |
| Plafond de la salle du Grand Conseil                                   | 165 |
| Plafond du salon de la prévôté de St-Nicolas                           | 166 |
| 5.2 Peintre et doreur                                                  | 166 |
| <b>6. PERSONNALITÉ ARTISTIQUE DE MARTINETTI</b>                        | 168 |
| 6.1 Style néo-classique                                                | 168 |
| 6.2 Vocabulaire ornemental                                             | 178 |
| Médaillon                                                              | 178 |
| Bambino                                                                | 178 |
| Inscription monumentale                                                | 179 |
| Composition décorative                                                 | 180 |
| 6.3 Insertion dans le temps et signification de ses œuvres religieuses | 180 |

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>7. APPRÉCIATION DE L'OEUVRE DE MARTINETTI</b> .....             | 184 |
| <b>Annexes: Catalogue des œuvres de Dominique Martinetti</b> ..... | 187 |
| A. Œuvres certaines .....                                          | 187 |
| B. Œuvres quasi certaines .....                                    | 188 |
| C. Œuvres probables .....                                          | 190 |
| <b>Aperçu bibliographique</b> .....                                | 191 |
| Manuscrits .....                                                   | 191 |
| Imprimés .....                                                     | 192 |
| <b>Crédit photographique</b> .....                                 | 194 |
| <b>Index des principaux noms de lieux</b> .....                    | 195 |
| <b>Index des principaux noms de personnes</b> .....                | 197 |
| <b>Table des illustrations</b> .....                               | 198 |
| <b>Table des matières</b> .....                                    | 202 |