

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 61-62 (1994-1997)

Vorwort: Avant-propos
Autor: Python, Francis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AVANT-PROPOS

Fribourg, un canton qui a changé, vertigineusement, depuis une génération. Sous l'effet d'une révolution tranquille, ses particularités ont été gommées dans la course au rattrapage de la moyenne suisse... ou folklorisées selon une recette mi-touristique, mi-nostalgique. L'identité de Fribourg paraît aujourd'hui brouillée par le tri incertain opéré dans sa mémoire collective.

Un des rôles de la vénérable Société d'histoire du canton de Fribourg (fondée en 1840) a toujours été, sans doute, de veiller à la fidélité et à la qualité de cette mémoire, mais aussi de la confronter à la réalité reconstruite selon les traces disponibles, patiemment et méthodiquement interrogées.

En recourant à la nouvelle approche, prestigieuse mais difficile et subtile, des «lieux de mémoire», développée pour la France par Pierre Nora et représentée ici par André Burguière, la Société s'est donnée pour défi d'analyser à son tour la manière dont mémoire et histoire se conjuguent dans le canton pour façonner et transmettre à travers la houle des temps les spécificités de la communauté fribourgeoise.

Sans rechercher l'exhaustivité, l'objectif était de mettre en évidence quelques lieux de cristallisation, chargés de symboles, produits par ce travail de la mémoire. Des lieux qui affleurent encore dans notre présent et représentent même quelques enjeux majeurs pour notre avenir.

A l'analyse du territoire, de ses paysages et de ses frontières, s'ajoute l'examen des emblèmes que constituent les grands édifices patrimoniaux de la Ville-Etat. Au sein de ces cadres presque immuables, on s'est plu à examiner les rapports complexes tissés entre savoirs et pouvoirs, tant civils que religieux, entre école et culture. Par le biais de comparaisons et de déconstructions, qui sont autant de démythifications et de relectures, l'analyse se déploie en spirales repoussant souvent le moment de la synthèse mais enrichissant fortement les diverses perspectives.

L'idée de ce colloque, lancée par Patrice Borcard et reprise par le comité de notre Société, a pu être réalisée grâce à l'appui et à la disponibilité d'une équipe d'animateurs qui ont su susciter et diriger l'enthousiasme des groupes de travail constitués dans la plupart des cas par de jeunes historiennes et historiens. Une relève prometteuse qui a pu prendre appui sur les innombrables et fructueux travaux de «l'école» fribourgeoise formée tout au long du fécond enseignement de Monsieur le Professeur Roland Ruffieux. Ce volume, particulièrement riche de nos Annales, voudrait être aussi un hommage rendu à ce maître de l'historiographie à l'occasion de son 75^e anniversaire.

Nos remerciements s'adressent à tous les auteurs, ainsi qu'aux généreux donateurs qui ont soutenu l'organisation du colloque, sans oublier M. Frédéric Yerly qui a bien voulu se charger de la publication de ces actes.

Francis Python

Président de la Société d'histoire du canton de Fribourg