

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Annales fribourgeoises**

Band (Jahr): **67 (2005)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

- 9 **Giulia Scarcia** Des usuriers bien intégrés
Le Trecento fribourgeois des prêteurs lombards
- 21 **Stephan Gasser** Gramp, Geiler, Gieng et les autres
L'âge d'or de la sculpture à Fribourg
- 41 **Caroline Schuster Cordone** La sainte Famille modèle
Un tableau de Johann Achert (v. 1690)
- 51 **Alain Bosson** Des ouvrages instructifs pour des patriciens éclairés
La bibliothèque de Castella de Delley
- 57 **Jean-Pierre Uldry** Une amitié ecclésiastique sous la Médiation
Jean-Joseph Dey, François-Joseph Wully
- 69 **Pierre Zwick** Un monument topographique
1844-1851: mesurer le canton, dessiner le territoire
- 87 **Anne Piérart** 1956-1965: l'effet Paul Torche
Public relations et pôles de croissance
- VISION LOCALE** **Treyvaux autour de 1900**
- 103 **Anne Hehli** *Maxime Biolley, le témoin qui s'amusait*
- HISTORIOGRAPHIE** **Production fribourgeoise et notes de lecture**
- 129 **Alain Bosson** Liste des monographies, des travaux non publiés
et des articles, 30.06.2004 – 30.06.2005
- 140 **Laurence Perler Antille** Enfants plus coûteux,
enfants moins nombreux

168

- 145 **Jean Steinauer** La lueur des flammes
- 147 Pour en finir avec la Médiation
- 149 Exporter les indésirables
- 150 La Maigrauge côté cœur
- 151 C'était l'Ecole normale
- 152 Lutte des classes en maillot de bain

L'ÉVÈNEMENT **La Société d'histoire en 2005**

- 157 **Jean-Marie Barras** La SHCF se restructure et se donne de nouveaux défis
- 159 **Francis Python** La SHCF en six séquences
- 161 **Jean Steinauer** Un XIX^e siècle électrique
- 163 **Verena Villiger** L'hôtel Ratzé, chantier d'histoire
- 166 Au sommaire des *Freiburger Geschichtsblätter*

AUTEURS DES ARTICLES

Jean-Marie Barras	Secrétaire de la SHCF, Avry-sur-Matran
Patrice Borcard	Président de la SHCF, Grandvillard
Alain Bosson	Bibliothèque cantonale et universitaire, Fribourg
Stephan Gasser	Université de Fribourg
Anne Hehli	Historienne, Bulle
Laurence Perler Antille	Historienne, Fribourg
Anne Piérart	Université de Fribourg
Francis Python	Université de Fribourg
Giulia Scarcia	Historienne, Turin
Caroline Schuster Cordone	Musée d'art et d'histoire Fribourg
Jean Steinauer	<i>Annales fribourgeoises</i> , Fribourg
Jean-Pierre Uldry	Historien, Charmey
Verena Villiger	Musée d'art et d'histoire Fribourg
Pierre Zwick	Ingénieur conseil, Fribourg
Verena Villiger	Musée d'art et d'histoire Fribourg

CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS

Pages 33 à 40	MAHF, photos Primula Bosshard
Pages 58,61,65	AEF
Pages 72, 73	Collection privée
Pages 101, 111 à 126	BCUF, Médiacentre, fonds Maxime Biolley
Page 127	BCUF
Page 155	MAHF, photo Primula Bosshard
Pages 159,162	Ludovic Hartmann, www.ludoart.com

