Zeitschrift: Annales fribourgeoises

Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg

Band: 68 (2006)

Buchbesprechung: Historiographie : production fribourgeoise et notes de lecture

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

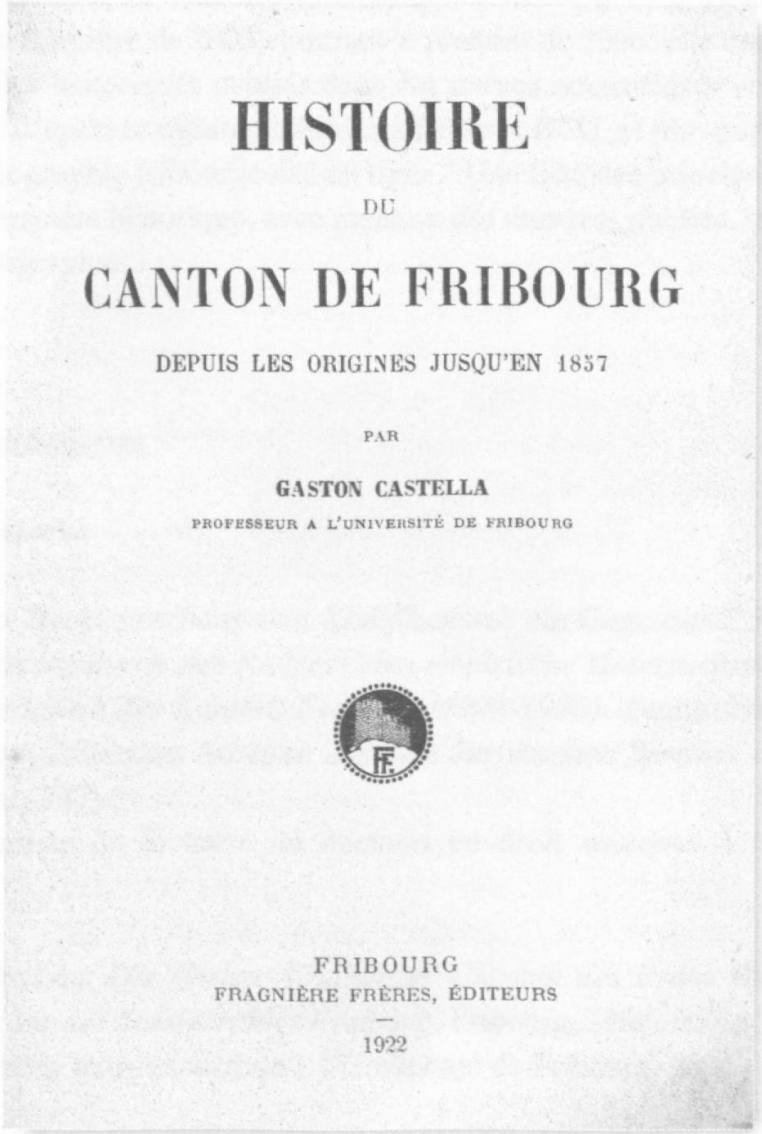
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

HISTORIOGRAPHIE

Production fribourgeoise et notes de lecture



HISTOIRE

DU

CANTON DE FRIBOURG

DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'EN 1857

PAR

GASTON CASTELLA

PROFESSEUR A L'UNIVERSITÉ DE FRIBOURG

FRIBOURG

FRAGNIÈRE FRÈRES, ÉDITEURS

—

1922

ANNALES FRIBOURGEOISES

BIBLIOGRAPHIE DES MONOGRAPHIES ET ARTICLES HISTORIQUES FRIBOURGEOIS 2005-2006

PAR ALAIN BOSSON

La liste ci-dessous recense les monographies historiques à thème fribourgeois parues au second semestre de 2005 et durant le premier de 2006; elle est enrichie d'une sélection d'articles historiques publiés dans des revues scientifiques et patrimoniales. Elle a été établie d'après le catalogue informatisé de la BCU, et plus particulièrement à partir de la Bibliographie fribourgeoise en ligne.[1] Une liste des principaux périodiques fribourgeois à caractère historique, avec mention des numéros publiés, figure à la fin de la présente bibliographie.

A. Travaux académiques

1. Thèses de doctorat

GAUCH Caroline: *Rechtsprechung und Kodifikation - ein Gegensatz? Sie Anwendung des Scheidungsrechts durch den Richter: eine empirische Untersuchung an drei erstinstanzlichen Gerichten des Kantons Freiburg (1908-1920)*. Zurich, Bâle, Schulthess, 2005, XX-204 p. (Collection *Arbeiten aus dem Juristischen Seminar der Universität Freiburg Schweiz*, 237)
Edition commerciale de la thèse de doctorat en droit soutenue à l'Université de Fribourg, 2005

ZEHNDER-JÖRG Sylvia: *Die Grosse Freiburger Chronik des Franz Rudella: Edition nach dem Exemplar des Staatsarchivs Freiburg*. Fribourg, 2005, 657 p.
Thèse de doctorat en lettres soutenue à l'Université de Fribourg, 2005

2. Mémoires de licence soutenus à l'Université de Fribourg

BAECHLER Frank-Olivier: *Le développement de l'industrie hydro-électrique à Fribourg: le projet de Rossens (1905-1943): un enjeu de pouvoir?* Fribourg, 2005, 104 f.
Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2005

BENZ Fabien: *Laus Deo per sanctos ejus: le propre du diocèse de Lausanne, Genève et Fribourg*. Fribourg, 2005, 77 f.: ill.
Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2005

BRODARD Alexandre: *Une tentative de développement économique du canton de Fribourg au tournant du XXe siècle: projets et réalisations de Léon Genoud dans les domaines de l'enseignement et de la formation professionnelle*. Fribourg, 2005, 122 f.
Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2005

CAMENISCH Chantal: *Die Johanniterkomturei Fribourg von ihren Anfängen bis um 1520, insbesondere die Inventare von 1480 und 1515*. Fribourg, 2005, 110 f.: ill.
Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2005

CARRUPT Nicolas: *Les élections cantonales fribourgeoises de 1941 et 1946 à travers la presse partisane: la fin d'un homme fort, la fin d'un régime?* Fribourg, 2005, 113 f.
Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2005

FONTAINE Alexandre: *Alexandre Daguet (1816-1894): racines et formation d'un historien libéral-national oublié*. Fribourg, 2005, X-149 f.
Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2005

GRÄNI Jonas: *Sitten und Bräuche in Deutsch-Katholisch Freiburg im 19. und 20. Jahrhundert*. Fribourg, 2005, 115 f.: ill.
Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2005

GRANGER Cendrine: *Cremo SA, 1917-1966: l'expansion d'une petite centrale du beurre entre exigences des producteurs, de leurs fédérations laitières et des consommateurs*. Fribourg, 2005, 191 f.
Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2005

METTRAUX Laurence: *Les réformés en ville de Fribourg entre 1850 et 1880: analyse du statut socio-économique d'une minorité confessionnelle*. Fribourg, 2005, 110 f.
Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2005

PASQUIER Fabien: *Le grand incendie de Bulle de 1805: histoire d'une catastrophe urbaine majeure*. Fribourg, 2005, 233 f.: ill.
Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2005

PIÉRART Anne: *De la tradition agricole à la stratégie industrielle: la politique de développement économique du canton de Fribourg durant les Trente Glorieuses (1945-1971)*. Fribourg, 2005, 202 f.
Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2005

RIGOLET Catherine: *La religion des Gruériens au XXe siècle: une perception à partir des missions des Capucins de Bulle*. Fribourg, 2005, 110 f.: ill.
Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2005

RUFFIEUX Raphaël: *Le parti radical fribourgeois entre opposition et participation au pouvoir, 1921-1966: structures, idéologie et force électorale*. Fribourg, 2005, 328 f.: ill.
Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2005

SALZMANN Bernhard: *Die katholische Europabewegung der Schweiz von 1945 bis Mitte der 1950er Jahre: "Europa" als Thema katholischer Eliten*. Fribourg, 2005, 198 f.
Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2005 (contient une analyse du rôle joué par les milieux universitaires fribourgeois et par Gonzague de Reynold)

STOLARSKI Pierre-Alain: *Le Corps de musique de la ville de Bulle au XIXe siècle (1803-1900): approche d'une société de musique au travers de sources officielles*. Fribourg, 2005, 96 f.
Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2005

B. Autres monographies et études historiques

1. Généralités, travaux couvrant plusieurs périodes

ANDEREGG Jean-Pierre (éd.): *Die Ofenhäuser im Drei-Seen-Land: Backen und Gemeinschaft = Les fours du Pays des Trois-Lacs: pain et communauté* / Jean-Pierre Anderegg, Ofenhausfreunde Seeland; avec la collaboration de Klaus Weber, Vreni Weber, Jasmine Said Bucher; préface de Samuel Schmid. Thun, Weber, 2005, 209 p.

BORCARD Patrice: «La "colline éternelle" de Gruyères» in: *Patrimoine fribourgeois* (16), 2005, pp. 109-120.

BOSSON Alain: «Des ouvrages instructifs, pour des patriciens éclairés: la bibliothèque de Castella de Delley» in: *Annales fribourgeoises* (LXVII), 2005, pp. 51-55.

BRAUN Patrick: «Freiburg» in: *Die Johanniter, die Templer, der Deutsche Orden, die Lazariter und Lazariterinnen, die Pauliner und die Serviten in der Schweiz*. Basel, Schwabe, 2006, pp. 200-231.

DENERVAUD Joseph: *Les Denervaud auprès de leur arbre...: historique de la famille Denervaud*. Bouloz, 2005, 84 p.

GEMMINGEN Hubertus von: «Gruyères - Tübingen - Salins: un triangle romantique» in: *Patrimoine fribourgeois* (16), 2005, pp. 121-127.

LAUPER Aloys: «L'invention du monument, de l'Ancien Régime à nos jours» in: *Patrimoine fribourgeois* (16), 2005, pp. 81-98.

MINDER Patrick: «Le corps monstrueux à la foire: nains d'ailleurs, nains de chez nous» in: *Le corps de l'Alpin*. Marseille, Editions des Hautes-Alpes, 2005, pp. 167-182.

MONTELEONE Luc: «La papeterie de Marly» in: *Bulletin. Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie*, n° 37, août 2005, pp. 5-34.

RIME François, RIME Jacques: *Les Marches: le petit Lourdes fribourgeois: histoire d'un lieu sacré* / avant-propos de Bernard Genoud; postface de Francis Python. Bulle, Editions gruériennes, 2005, 144 p.

RITTER-LUTZ Susanne: «Die Bedeutung eines Regionalmuseums: sein Beitrag zur Geschichtsvermittlung» in: *Freiburger Geschichtsblätter* (82), 2005, pp. 135-146.

TORNARE Alain-Jacques: *Bibliographie des publications historiques d'Alain-Jacques Tornare*. Marsens, 2006, 82 f.

WAEBER Catherine: «Le jardin du château de Gruyères» in: *Patrimoine fribourgeois* (16), 2005, pp. 45-51.

2. Travaux classés selon les périodes étudiées

a. Préhistoire / Antiquité

A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland / éd. par le Service archéologique de l'Etat de Fribourg; comité de rédaction: Anne-Francine Auberson, Dominique Bugnon, Gabriele Graenert, Claus Wolf. Fribourg, Service archéologique de l'Etat de Fribourg, 2005, 192 p.: ill. Publié à l'occasion de l'exposition présentée au Service archéologique de l'Etat de Fribourg, 5 novembre 2005 - 23 avril 2006.

AUBERSON Anne-Francine, BOURGAREL Gilles: «Le bourg de Pont-en-Ogoz» in: *A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*. Fribourg, 2005, pp. 136-143.

BUCHILLER Carmen: «Geschmückt in die Unterwelt: eine keltische Nekropole in Kerzers» in: *A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*. Fribourg, 2005, pp. 106-113.

CASTELLA Daniel: «Lully et les pratiques funéraires au Haut-Empire» in: *A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*. Fribourg, 2005, pp. 114-123.

FUCHS Michel: «Place aux dieux!: la chapelle domestique de Vallon sous l'Empire romain» in: *A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*. Fribourg, 2005, pp. 182-189.

FUCHS Michel, GARNERIE-PEYROLLAZ Sylvie: «Ein Streifzug durch eine bemalte römische Wandelhalle in Bösingen» in: *A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*. Fribourg, 2005, pp. 32-37.

MAUVILLY Michel, BRAILLARD Luc (et al.): «Jaun und die Freiburger Voralpen - nicht nur Rohstoffe für Jäger und Sammler» in: *A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*. Fribourg, 2005, pp. 96-105.

MAUVILLY Michel, RUFFIEUX Mireille: «Hügel für die Ahnen: eine frühkeltische Nekropole in Düdingen» in: *A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*. Fribourg, 2005, pp. 48-57.

MAUVILLY Michel, RUFFIEUX Mireille: «Sévaz et les artisans du feu à l'âge du Fer» in: *A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*. Fribourg, 2005, pp. 152-161.

MAUVILLY Michel, BOISAUBERT Jean-Luc: «Sur la trace des "premiers Fribourgeois" à Châtel-Saint-Denis» in: *A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*. Fribourg, 2005, pp. 38-47.

MAUVILLY Michel, STÖCKLI Lea, DAFFLON Luc: «Ursy ou les racines du monde rural fribourgeois» in: *A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*. Fribourg, 2005, pp. 172-181.

VAUTHEY Pierre-Alain: «Arconciel: les siècles en héritage» in: *A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*. Fribourg, 2005, pp. 20-31.

VOLKEN Serge, VOLKEN Marquita: «Aux pieds de nos aïeux: les chaussures de Fribourg / Porte de Romont» in: *A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*. Fribourg, 2005, pp. 78-80.

WOLF Claus: «Muntelier: Leben am Murtensee... vor 6000 Jahren!» in: *A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*. Fribourg, 2005, pp. 124-135.

WOLF Claus: «Zumholz... zum guter Letzt!» in: *A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*. Fribourg, 2005, pp. 190-191.

b. Moyen Age

ANDENMATTEN Bernard: «Les comtes de Gruyère» in: *Patrimoine fribourgeois* (16), 2005, pp. 6-15.

AUBERSON Anne-Francine: «Peser, changer, compter à Fribourg et ailleurs» in: *A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*. Fribourg, 2005, pp. 81-87.

BLANCHARD Raoul, PETROVSKI Anita: «La salle des chevaliers [du château de Gruyères]» in: *Patrimoine fribourgeois* (16), 2005, pp. 61-71.

BOURGAREL Gilles, RAEMY Daniel de: «Les coseigneurs d'Estavayer-le-Lac et leurs demeures au XVe siècle: de la maison bourgeoise au château» in: *A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*. Fribourg, 2005, pp. 58-69.

BOURGAREL Gilles, RAEMY Daniel de: «La ville et le château de Gruyères au Moyen Age» in: *Patrimoine fribourgeois* (16), 2005, pp. 16-33.

BOURGAREL Gilles: «La maison à Fribourg au XIIIe siècle» in: *A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*. Fribourg, 2005, pp. 70-77.

GAUTHIER Marie-Dominique: «L'initiale introductive du livre de la Genèse dans une Bible d'Hauterive: une œuvre de "l'atelier de Blanche"?» in: *«Tout le temps du veneour est sanz oyseuseté»: mélanges offerts à Yves Christe pour son 65ème anniversaire par ses amis, ses collègues, ses élèves*. Turnhout, Brepols, 2005, pp. 33-54.

GRAENERT Gabriele: «Gurmels im Frühmittelalter: Kirchen für das Seelenheil» in: *A-Z: balade archéologique en terre fribourgeoise = A-Z: archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland*. Fribourg, 2005, pp. 88-95.

GUEX François: «Freiburgs Brücken und Strassen im 13. Jahrhundert» in: *Freiburger Geschichtsblätter* (82), 2005, pp. 7-18.

MODESTIN Georg: «Weiträumige Kontakte: Strassburger Waldenser in freiburgischen Quellen (bis 1400)» in: *Freiburger Geschichtsblätter* (82), 2005, pp. 19-37.

MODESTIN Georg: «"Wider Recht und Verstand": die Auseinandersetzungen zwischen dem Bischof von Lausanne und den Herren von Illens um den Galgen von La Roche (1452-1455)» in: *Freiburger Geschichtsblätter* (82), 2005, pp. 151-168.

SCARCIA Giulia: «Des usuriers bien intégrés: le Trecento fribourgeois des prêteurs lombards» in: *Annales fribourgeoises* (LXVII), 2005, pp. 9-20.

UTZ TREMP Kathrin: «600 Jahre Vennerbrief: 24. Juni 1404 - 24. Juni 2004» in: *Freiburger Geschichtsblätter* (82), 2005, pp. 39-82.

c. Ancien Régime

BERGMANN Uta: «Les vitraux du château de Gruyères de 1480 à 1568» in: *Patrimoine fribourgeois* (16), 2005, pp. 52-60.

BLANCK David: «Ein stürmisches Geschäft im alten Bulle» in: *Freiburger Geschichtsblätter* (82), 2005, pp. 184-190.

GASSER Stephan: «Gramp, Geiler, Gieng et les autres: l'âge d'or de la sculpture à Fribourg» in: *Annales fribourgeoises* (LXVII), 2005, pp. 21-40.

SCHÖPFER Hermann: «L'entretien du château [de Gruyères] sous l'Ancien Régime» in: *Patrimoine fribourgeois* (16), 2005, pp. 34-44.

SCHÖPFER Hermann (éd.): *Schloss Gryers: Bauten und Ausstattung in den Rechnungen der Vogtei Greyerz 1554-1798, nebst einigen Dokumenten aus den Schlossbüchern, der Korrespondenz und den Verwaltungsakten bis 1849*. Freiburg, 2005, 236 p.

TORNARE Alain-Jacques: «Banquiers catholiques et gardes suisses à Paris durant la seconde moitié du XVIIIe et au début du XIXe siècle: le trésorier Augustin de Forestier et ses fils» in: *La gazette des amis du Musée franco-suisse* (5), Rueil-Malmaison, 2005, pp. 15-19.

UTZ TREMP Kathrin: «Heilung eines verhexten Mädchens und andere Wunder des hl. Nikolaus von Tolentin bei den Freiburger Augustinereremiten (17. Jahrhundert)» in: *Freiburger Geschichtsblätter* (82), 2005, pp. 169-183.

d. XIXe–XXIe siècles

AEBI Viviane: «Patois contre français: la querelle des "Tsévreis"» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 39-44.

Agy, une campagne pour l'ECAB / préface de Claude Grandjean; textes de Pierre Ecoffey, Aloys Lauper, Martin Nicoulin, Jean-Pierre Anderegg, Frédéric Arnaud; postface de Georges Andrey. Fribourg, Etablissement cantonal d'assurance des bâtiments, Service des biens culturels, 2005, 83 p.

ALTERMATT Bernhard: «Die freiburgische Zweisprachigkeit in Primarschule und Lehrerbildung: ein historischer Überblick» in: LEHMANN, Pius (dir.): *Instituteurs et institutrices à Fribourg: deux siècles de formation = 200 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung im Kanton Freiburg*. Fribourg, Saint-Paul, 2006, pp. 123-143.

ALTERMATT Bernhard: «Die freiburgische Zweisprachigkeit zwischen Ancien Régime und Moderne: Territorialorganisation, amtliche Veröffentlichungen, Schulmesen» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003)*. Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 263-278.

ANDREY Georges: «Avoir et pouvoir: essai d'inventaire des biens et revenus de Louis d'Affry (1743-1810) à l'époque napoléonienne» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003)*. Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 3-29.

ANDREY Georges: «"Ma dictature" (4 juillet 1803): le discours du landamman d'Affry devant la Diète fédérale de Fribourg: la conception du pouvoir d'un chef d'Etat suisse à l'époque napoléonienne» in: *La Suisse de la Médiation dans l'Europe napoléonienne (1803-1814): actes du Colloque de Fribourg (journée du 10 octobre 2003)*. Fribourg, Academic Press Fribourg, 2005, pp. 79-94.

ARNI Rudolf: «Die letzten Jahre in Hauterive: Anspruch der Schulleitung und Wirklichkeit im Rückblick von Ehemaligen: ein Beitrag zur Geschichte der freiburgischen Lehrerbildung» in: LEHMANN, Pius (dir.): *Instituteurs et institutrices à Fribourg: deux siècles de formation = 200 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung im Kanton Freiburg*. Fribourg, Saint-Paul, 2006, pp. 267-311.

BÄCHLER Hans: *«Schiff im Hafen»: Gedanken zur wirbligen Fahrt*. Fribourg, Saint-Paul, 2005, 177 p. (les mémoires de l'ancien conseiller d'Etat fribourgeois)

BARRAS Jean-Marie: *Au temps de l'Ecole normale: d'Hauterive à Fribourg: chronique, contexte et témoignages*. Avry-sur-Matran, 2005, 253 p. + 1 CD-ROM

BARRAS Jean-Marie: «L'Ecole normale cantonale, section de langue française: son histoire et son contexte des origines à la HEP en 2002» in: LEHMANN, Pius (dir.): *Instituteurs et institutrices à Fribourg: deux siècles de formation = 200 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung im Kanton Freiburg*. Fribourg, Saint-Paul, 2006, pp. 13-92.

BERTSCHY Anton: «Alte und neue Elemente der Lehrerbildung» in: LEHMANN, Pius (dir.): *Instituteurs et institutrices à Fribourg: deux siècles de formation = 200 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung im Kanton Freiburg*. Fribourg, Saint-Paul, 2006, pp. 93-102.

BIERI, Barbara: «Frauen im Lehrberuf - Akzeptanz mit Hindernissen» in: LEHMANN, Pius (dir.): *Instituteurs et institutrices à Fribourg: deux siècles de formation = 200 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung im Kanton Freiburg*. Fribourg, Saint-Paul, 2006, pp. 163-174.

BIRBAUM Paul: «"Bildung für alle" - realistische Vision oder Utopie?: zur Bedeutung Pater Girards für die organisatorische und pädagogische Entwicklung der städtischen Volksschule in Freiburg während der Mediation» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003)*. Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 279-320.

BLANCHARD Raoul, PETROVSKI Anita: «Le salon Corot [du château de Gruyères]» in: *Patrimoine fribourgeois* (16), 2005, pp. 72-80.

BOISSARD Guy: «Charles Journet et l'église de Semsales» in: *Nova et vetera*, 2006, n° 2, pp. 79-83.

BORCARD Patrice: «La revue des poètes disparus» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 120-130.

BOSCHUNG Cindy: «La présence et la formation des religieuses enseignantes» in: LEHMANN, Pius (dir.): *Instituteurs et institutrices à Fribourg: deux siècles de formation = 200 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung im Kanton Freiburg*. Fribourg, Saint-Paul, 2006, pp. 145-162.

BRINER Giorgio: «Histoire de la micro-informatique à la BCU Fribourg» in: *BCU info* (50), 2005, pp. 24-26.

BUCHS Denis (dir.): *L'incendie de Bulle en 1805: ville détruite, ville reconstruite* / contributions de Georges ANDREY, Gaëtan CASSINA, Pierre ECOFFEY, Aloys LAUPER, Fabien PASQUIER, Marie-Thérèse TORCHE, Alain-Jacques TORNARE, François WALTER. Bulle, Musée gruérien: Ville de Bulle, 2005, 285 p.

BUCHS Joseph: «Das Lehrerbild im Wandel: pädagogische Innovationen» in: LEHMANN, Pius (dir.): *Instituteurs et institutrices à Fribourg: deux siècles de formation = 200 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung im Kanton Freiburg*. Fribourg, Saint-Paul, 2006, pp. 387-398.

BUNTSCHU Pierre: «20 ans d'informatique à la BCU Fribourg» in: *BCU info* (50), 2005, pp. 3-17.

CHARDONNENS Alain: *Mémoires de Georges Demierre, capitaine fribourgeois au service des Bourbons et de Napoléon Ier: essai de reconstitution d'une carrière*. Fribourg, Presses de Fribourg, 2005, 100 p.

CHESSEX Jacques: *Ce que je dois à Fribourg* / causerie suivie des contributions de François GROSS, Gérald FROIDEVAUX, Marius MICHAUD. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2005, 79 p.

CLERC Jean-Benoît, CARRARD Didier: «Le discours du landammann Louis d'Affry prononcé devant la Diète fédérale de 1803» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003)*. Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 97-110.

CLERC Jean-Benoît: «Un projet de réformes de l'Ecole normale: le mémoire de Xavier Ducotterd adressé à Georges Python en 1895» in: LEHMANN, Pius (dir.): *Instituteurs et institutrices à Fribourg: deux siècles de formation = 200 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung im Kanton Freiburg*. Fribourg, Saint-Paul, 2006, pp. 239-265.

CLERC John: *Histoire sommaire du Parti socialiste fribourgeois de 1905 à 2005*. Fribourg, Parti Socialiste Fribourgeois, 2005, (non paginé): ill.

COTTET SEYDOUX Nathalie: «Les débuts de l'enseignement ménager obligatoire dans le canton de Fribourg» in: LEHMANN, Pius (dir.): *Instituteurs et institutrices à Fribourg: deux siècles de formation = 200 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung im Kanton Freiburg*. Fribourg, Saint-Paul, 2006, pp. 183-204.

DORAND Jean-Pierre: «L'héritage de l'Helvétique» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003)*. Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 165-199.

FOERSTER Hubert: «Freiburgs Militär während der Mediation: von der lokalen Ehrengarde zum eidgenössischen Grenzschutz» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003).* Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 279-320.

GEMMINGEN Hubertus von: «"Viele Kirchen und Klöster, aber sonst nichts Merkwürdiges": Freiburg als Vorort der schweizerischen Eidgenossenschaft 1803» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003).* Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 409-436.

GENOUD François: *1855-2005: de l'Ecole secondaire aux CO de la Gruyère*. Bulle, 2006, 80 p.: ill. + 1 DVD-vidéo

GIRARD Philippe (éd.): *Société fribourgeoise des peintres amateurs 1955-2005: la Société fribourgeoise des peintres amateurs (SFPA) 1955-2005, 50 ans de création artistique*. Fribourg, SFPA, 2005, 24 p.

GOBET Monique: «La formation des maîtresses d'école enfantine dans le canton de Fribourg» in: LEHMANN, Pius (dir.): *Instituteurs et institutrices à Fribourg: deux siècles de formation = 200 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung im Kanton Freiburg*. Fribourg, Saint-Paul, 2006, pp. 175-182.

GRANDJEAN Laetitia Cécile: «La vie mondaine à Fribourg sous la Médiation» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003).* Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 437-448.

HEHLI Anne: «Maxime Biolley, le témoin qui s'amusait: la Belle Epoque au village» in: *Annales fribourgeoises* (LXVII), 2005, pp. 103-127.

JACQUAT Sylvie: «Le mouvement associatif à Fribourg: illustration à travers la Société économique de Fribourg» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003).* Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 201-219.

JORDAN Michel: *Les mercredistes du Club alpin suisse Section la Gruyère: 1986-2006*. Bulle, Mercredistes du CAS de la Gruyère, 2006, 16 p.

JULAN Sébastien: «Nicolas Glasson» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 92-97.

KOPP Peter Ferdinand: «Qui nourrit qui?» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003)*. Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 221-234.

LANG Sylvain: «Qui gouverne sous la Médiation?» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003)*. Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 31-47.

LAUPER Aloys: «La ville de Gruyères, du chef-lieu à la capitale touristique» in: *Patrimoine fribourgeois* (16), 2005, pp. 99-108.

LEHMANN Pius (dir.): *Instituteurs et institutrices à Fribourg: deux siècles de formation = 200 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung im Kanton Freiburg* / édité par Albert Portmann-Tinguely et Francis Python. Fribourg, Saint-Paul, 2006, 460 p.: ill. (Actes du colloque tenu à Fribourg les 7-8 mai 2003)

LIECHTI René: «Lurtigen 1940: ein erster Schuleinsatz nach dem "Klosterleben"» in: LEHMANN, Pius (dir.): *Instituteurs et institutrices à Fribourg: deux siècles de formation = 200 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung im Kanton Freiburg*. Fribourg, Saint-Paul, 2006, pp. 313-334.

MAILLARD Armand: «Formation et pratique, concordances et discordances» in: LEHMANN, Pius (dir.): *Instituteurs et institutrices à Fribourg: deux siècles de formation = 200 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung im Kanton Freiburg*. Fribourg, Saint-Paul, 2006, pp. 205-238.

MARTI Pierre: «La correspondance ecclésiastique, 1811-1819: formation continue ou sédition entrevue?» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003)*. Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 351-362.

MAURON Christophe: «Auguste Majeux» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 98-104.

MAURON Christophe: «Joseph Sterroz» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 117-119.

MAURON Christophe: «Paul Bondallaz: l'art de la retouche» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 152-156.

MENOUD Gérard: «Un ancien instituteur témoigne: l'aventure de l'enseignement mutuel» / propos recueillis par Pierre-Philippe BUGNARD, in: LEHMANN, Pius (dir.): *Instituteurs et institutrices à Fribourg: deux siècles de formation = 200 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung im Kanton Freiburg*. Fribourg, Saint-Paul, 2006, pp. 335-341.

MICHAUD Marius: «"Je suis allemand d'origine et de coeur": la doctrine politique de Jean-François-Melchior-Louis d'Uffleger (1769-1845)» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003)*. Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 111-133.

MUGNY Laurence: «Poètes fribourgeois, écrivez!» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 62-67.

NICOULIN Martin: «Fribourg perd deux villages: les défaites de d'Affry» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003)*. Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 321-325.

PERLER-ANTILLE Laurence: «Les Bains de la Motta: témoins de l'évolution des mentalités en ville de Fribourg (1923-1945)» in: *Freizeit und Vergnügen: vom 14. bis zum 20. Jahrhundert = Temps libre et loisirs: du 14e au 20e siècle*. Zurich, Chronos, 2005, pp. 221-239.

PHILIPONA ROMANENS Anne: «Hubert Charles» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 80-85.

PHILIPONA ROMANENS Anne: «Les poètes gruériens de l'Emulation au travers des livres de lecture fribourgeois» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 165-174.

PIÉRART Anne: «1956-1965: l'effet Paul Torche: public relations et pôles de croissance» in: *Annales fribourgeoises* (LXVII), 2005, pp. 87-100.

PORTMANN-TINGUELY Albert: «Lehrerüberfluss und Lehrermangel im Kanton Freiburg, am Beispiel der 1950er bis 1970er Jahre» in: LEHMANN, Pius (dir.): *Instituteurs et institutrices à Fribourg: deux siècles de formation = 200 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung im Kanton Freiburg*. Fribourg, Saint-Paul, 2006, pp. 369-386.

PYTHON Francis: «L'interdiction de convertir les apatrides: raison d'Etat et résistance de l'Eglise» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003)*. Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 363-373.

PYTHON Francis: «La Société d'histoire [du canton de Fribourg] en six séquences» in: *Annales fribourgeoises* (LXVII), 2005, pp. 159-160.

REYFF Simone de: «L'"idéal favori" d'Alexandre Daguet ou les pages littéraires de l'*Emulation*» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 22-38.

RICHOZ Léon: *Un enfant dans la ville*. Villars-sur-Glâne, 2005, 65 p.

RIME François: «Auguste Schorderet: esprit fribourgeois, es-tu là?» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 157-164.

RIME François: «Louis Bornet» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 86-91.

RIME François: «Pierre Sciobéret» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 105-111.

RIME Jacques: «Albert Charpine, un maître au collège de Fribourg» in: *Nova et vetera*, 2006, n° 2, pp. 19-24.

ROSSIER Serge: «Robert Loup et Jean Humbert: deux thèses reynoldiennes» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 141-151.

ROUILLER Jean-François: *La peine de mort et autres sentences sur terre fribourgeoise: grandes affaires criminelles du pays de Fribourg (fin du XIXe-début du XXe siècle)*. Sierre, Editions à la carte, 2005, 149 p.

RUBLI Markus F.: «Von Vissaula zu Vissaula: die Murtner Führungsschicht im ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003).* Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 49-75.

RUFFIEUX Raphaël: «Entre la région et le pays: le patriotisme de l'*Emulation*» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 45-50.

SCHMUTZ Emmanuel (éd.): *Le Fribourg de Jacques Thévoz dans les années 40-60 = Das Freiburg von Jacques Thévoz in den 40er-60er Jahren* / textes de Roger de DIESBACH, Charles-Henri FAVROD, Emmanuel SCHMUTZ, Laurent THÉVOZ. Fribourg, La Sarine, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2005, 108 p.: ill.

SCHNEUWLY Oswald: «Impressionen 1943-1947» in: LEHMANN, Pius (dir.): *Instituteurs et institutrices à Fribourg: deux siècles de formation = 200 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung im Kanton Freiburg*. Fribourg, Saint-Paul, 2006, pp. 343-367

SCHNEUWLY Oswald: «Die musikalische Ausbildung am Seminar: Geschichte, Ausstrahlung, Probleme, Chancen» in: LEHMANN, Pius (dir.): *Instituteurs et institutrices à Fribourg: deux siècles de formation = 200 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung im Kanton Freiburg*. Fribourg, Saint-Paul, 2006, pp. 351-367.

SCHUSTER CORDONE Caroline: «La Sainte Famille modèle: un tableau de Johann Achert (vers 1690)» in: *Annales fribourgeoises* (LXVII), 2005, pp. 41-50.

SEEWER, Eveline: «Vom Buchdrucker zum Tabakrappierer, von der Dienstmagd zur Wäscherin: die Berufe in der Stadt Freiburg nach der Volkszählung vom März 1811» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003).* Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 235-260.

SIMPSON Gillian, TORNARE Alain-Jacques: «Louis d'Affry et le régime de la Médiation revus et corrigés par Fred de Diesbach» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003).* Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 135-162.

STEINAUER Jean (dir.): *Saint Nicolas: les aventures du patron de Fribourg* / textes de Jean STEINAUER, Kathrin UTZ TREMP, Hubertus von GEMMINGEN, Odile STEINAUER, David BOURCERAUD; préface d'Agostino PARAVICINI BAGLIANI; photogr.: Eliane LAUBSCHER et Primula BOSSHARD; iconographie: Verena VILLIGER. Fribourg, Editions faim de siècle, 2005, 168 p.: ill. (textes également publiés en langue allemande sous le titre *Sankt Nikolaus: die Abenteuer des Freiburger Schutzpatrons*.)

STOLARSKI Pierre-Alain: «Les origines du Corps de musique de la Ville de Bulle » in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003)*. Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 449-463.

THIÉBAUD Charles-Edouard: «Le pouvoir exécutif à Fribourg durant la Médiation» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003)*. Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 77-94.

ULDRY Jean-Maurice: «Alexandre Daguet» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 74-79.

ULDRY Jean-Maurice: «Cyprien Ayer» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 114-116.

ULDRY Jean-Maurice: «Effervescence culturelle en terres fribourgeoises» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 10-21.

ULDRY Jean-Pierre: «Une amitié ecclésiastique sous la Médiation: Jean-Joseph Dey, François-Joseph Wully» in: *Annales fribourgeoises* (LXVII), 2005, pp. 57-68.

ULDRY Jean-Pierre: «Quelques aspects du Pays et Val de Charmey sous la Médiation» in: *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814) = Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003)*. Fribourg, Academic Press Fribourg, Saint-Paul, 2005, pp. 375-406.

VALLOTON Marc: «Ignace Baron» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 112-113.

WYSSMÜLLER Nicolas: «Plaidoyer pour une agriculture éclairée» in: *Cahiers du Musée gruérien* (5), 2005, pp. 68-72.

ZBINDEN Kanis: *Der Brand von Plaffeyen: 31. Mai 1906*. Freiburg, Kanisius, 2006, 266 p.

ZWICK Pierre: «Un monument topographique: mesurer le canton, dessiner le territoire» in: *Annales fribourgeoises* (LXVII), 2005, pp. 69-86.

C. Principaux périodiques à caractère historique

Annales fribourgeoises. Publication de la Société d'Histoire du canton de Fribourg, tome LXVII, 2005.

Bulletin de l'Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie, n° 37, août 2005.

Cahiers du Musée gruérien, n° 5, 2005: cahier spécial: *L'Émulation: une revue au XIXe siècle*. Bulle, Société des amis du Musée gruérien, 2005, 188 p.

Chronique fribourgeoise élaborée par un groupe de travail de la Société d'histoire du canton de Fribourg, année 2004. Fribourg: BCU, 2005.

Freiburger Geschichtsblätter, herausgegeben vom Deutschen Geschichtsforschenden Verein des Kantons Freiburg, tome 82, 2005.

Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter, n° 16, 2005: numéro spécial *Le château de Gruyères = Das Schloss Greyerz* / édité par François GUEX, Ivan ANDREY; introduction par Isabelle CHASSOT. Fribourg, Service des biens culturels, 2005, 136 p.

Pro Fribourg, n° 148 à 150, 2005-2006.
N° 148 : *Congrès : patrimoine et savoir-faire: pluridisciplinarité au service de la conservation de la qualité de vie* / textes de Frédéric BOSSON, Gérard BOURGAREL, Pierre PALLAIS, Jean-Luc RIME, Yann RIME, Patrick RUDAZ, Bruno VAYSSIERES); n° 149: *William England (1816-1896): 1863, exploration photographique de la Suisse* / Gérard BOURGAREL; n° 150: *L'ère grégaire* / textes de Gérard BOURGAREL, Laurence PERLER-ANTILLE, Sheila FERNANDES.

D. Documents audio et audiovisuels

1. Sélection d'émissions télévisées de la TSR[2]

Les 3000 saisons de la Maigrauge / réalisation: Michel DEMIERRE. Genève, Télévision

Suisse Romande, 2006.
Racines, émission diffusée sur TSR1 le 12 mars 2006 (17 min.), avec la participation de Gertrude SCHALLER, supérieure du couvent de la Maigrauge.

Le bonheur de Nicole / journaliste et productrice: Laure SPEZIALI. Genève, Télévision Suisse Romande, 2005.
Racines, émission diffusée sur TSR1 le 11 septembre 2005 (25 min.), avec la participation de Nicole NIQUILLE.

Un pionnier du cinéma / présenté par Diana FERTIKH; réalisation : Alain HERZIG, Mauro LOSA; production: Roland BOURQUI. Genève, Télévision Suisse Romande, 2005.
De si de la, émission diffusée sur TSR1 le 10 septembre 2005 (24 min.), avec la participation du cinéaste fribourgeois Hugo CORPATAUX.

Rétrospective 2005 du canton de Fribourg. Genève, Télévision Suisse Romande, 2005.
Le 19:00 des régions, émission diffusée sur TSR1 le 12 décembre 2005 (12 min.)

2. Documents audio

Joseph Meckler, un socialiste fribourgeois / entretien avec Pierre JENNY; par Christian CIOCCA. Lausanne, Espace 2 (Radio suisse romande), 2005
Les temps qui courent, émission diffusée le 29 août 2005 sur RSR Espace 2 (26 min.).

Qu'est-ce que la Suisse doit à Napoléon? / invité: Alain-Jacques TORNARE; journaliste: Madeleine CABOCHE; reportage réalisé par Michèle DURAND-VALLADE. Lausanne, Radio Suisse romande, 2005
Mordicus, émission diffusée le 29 avril 2005 sur la RSR La Première (79 min.).

Notes

[1] La Bibliographie fribourgeoise en ligne, rédigée par la BCU de Fribourg et mise à jour deux fois par année peut être consultée à l'adresse Internet suivante: http://www.fr.ch/bcu_netbiblio/. Au 30 juin 2006, elle contenait la description de plus de 26 600 ouvrages ou articles sur le canton de Fribourg. Le chapitre 2, et ses nombreuses subdivisions, sont spécialement consacrés à l'histoire fribourgeoise et aux sujets apparentés (généalogie, sigillographie, etc.). Un guide d'utilisation de la BF en ligne peut être consulté à l'adresse http://www.fr.ch/bcuf/Dynamic.aspx?c=1662

[2] Les émissions décrites sous cette rubrique ont été enregistrées par le Médiacentre fribourgeois, secteur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg (BCU); elles peuvent être visionnées à la Médiathèque de la BCU.

HEURS ET MALHEURS D'UN CONDOTTIERE FRIBOURGEOIS

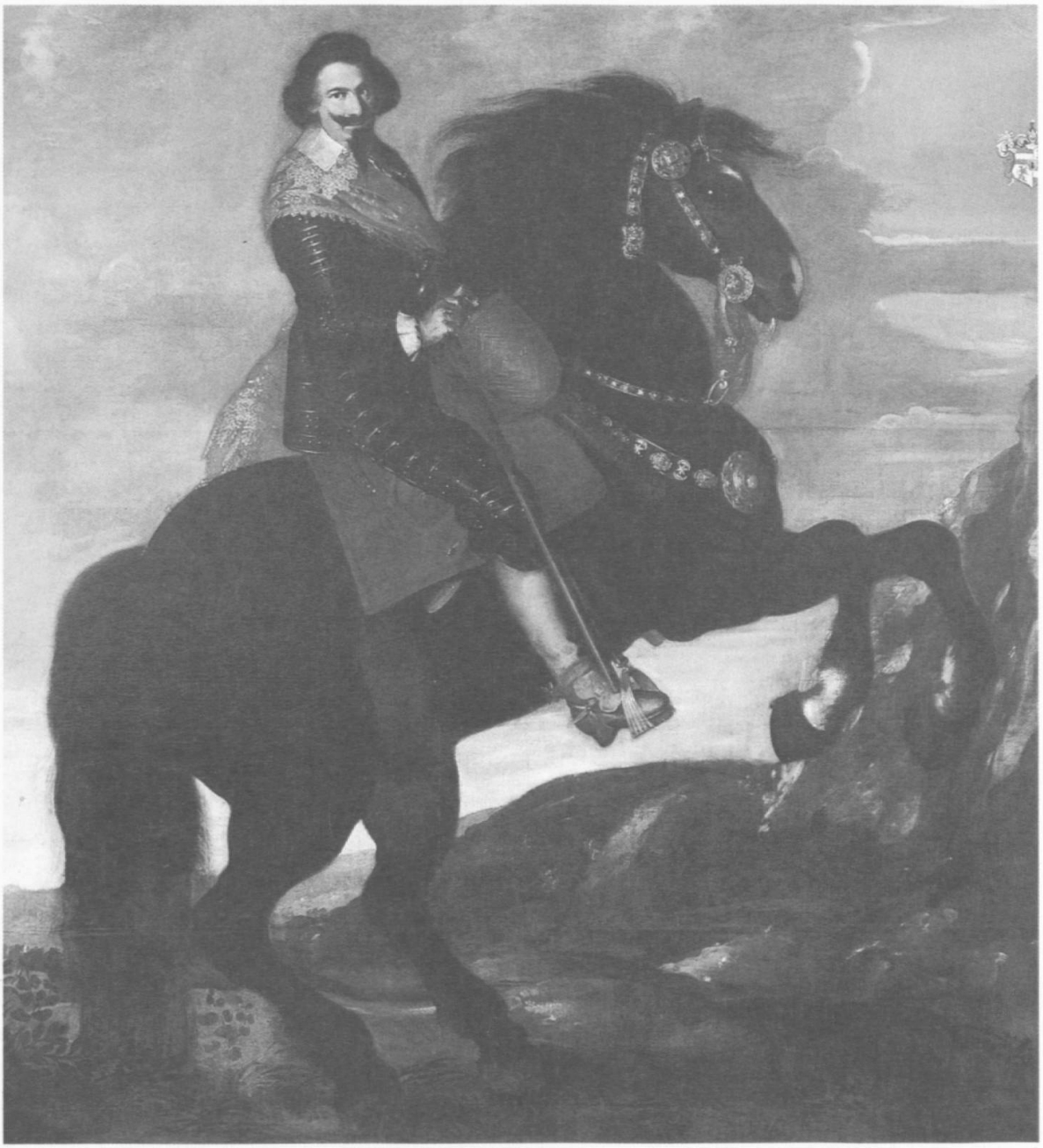
Verena Villiger, Jean Steinauer, Daniel Bitterli: ***Les chevauchées du colonel Koenig. 1594-1647. Un aventurier dans l'Europe en guerre,*** **Editions faim de siècle, Fribourg 2006, 296 pages.**

C'est à une longue et minutieuse enquête dans des fonds d'archives divers et éloignés que se sont livrés Verena Villiger, Jean Steinauer et Daniel Bitterli pour donner la biographie de François-Pierre Koenig la plus complète que l'on puisse espérer. Certains fragments en étaient connus, quelques faits saillants admirés, sans pour autant extraire de l'ombre où l'histoire l'avait enfouie la complexité du déroulement d'une vie aventureuse, sinueuse et fructueuse en un temps où l'Europe se débattait misérablement dans les convulsions de la guerre de Trente Ans. C'est aujourd'hui chose faite.

Les auteurs de l'ouvrage ont été attirés vers le personnage par une pièce de musée, le portrait géant (272 x 299 cm!) de François-Pierre Koenig, dit de Mohr, peint en 1631 par Samuel Hofmann. La longue et coûteuse restauration de cette toile suscita l'envie de mieux connaître son sujet. Après l'exploration des fonds fribourgeois comprenant notamment une abondante correspondance avec les autorités de la ville, les besoins de l'enquête historique poussèrent les auteurs vers Berne et Lucerne, puis au-delà des frontières, vers Lindau, sur les rives du lac de Constance, et ensuite vers Vienne, Prague, Brno, Venise, Milan et Turin. Les informations ainsi réunies font l'objet d'une utilisation exhaustive: outre la biographie dont il est question dans ces lignes, une exposition au Musée d'art et d'histoire de Fribourg («Koenig! La guerre, la gloire, la foi», jusqu'au 29 janvier 2007) et la publication prochaine d'un volume de sources destiné aux historiens, réalisé sous la direction de Daniel Bitterli.

Koenig entre dans l'histoire par une très petite porte. Alors qu'il s'est engagé comme mercenaire dans les troupes vénitiennes, il est rappelé à l'ordre par le Conseil de Fribourg, sa ville natale, qui lui signale qu'il n'a pas le droit de guerroyer où bon lui semble et lui ordonne de quitter aussitôt le service vénitien pour ne pas indisposer l'Autriche, liée par traité au Corps helvétique. Le jeune officier (il a alors 23 ans) obtempère de suite et va se mettre au service du gouverneur espagnol de Milan, chez qui il ne s'attarde guère. Au début des années 1620, il est auprès d'un chef de guerre italien, Rambaldo Collalto, général au service de l'empereur.

La guerre dévastant la Bohême depuis la fameuse défenestration de Prague (1618), la défaite des armées protestantes à la bataille de la Montagne-Blanche en 1620 provoque un vaste transfert de propriétés en Bohême et en Moravie. Les réformés perdent leurs biens qui sont donnés ou vendus à vil prix aux vainqueurs. En 1624, Koenig achète



Lancé au galop dans une Europe en feu, cet aventurier fascinant incarne presque à l'excès les valeurs baroques de son temps.
Samuel Hofmann, «Portrait équestre de François-Pierre Koenig», 1631. Huile sur toile (272 x 299 cm), MAHF inv. 3994

Kœnig au musée: sa vie, sa maison, son époque

Dans le cadre de l'exposition «Koenig! La guerre, la gloire, la foi», ouverte jusqu'au 29 janvier 2007, le MAHF propose une série de conférences historiques (grande salle du lapidaire, le **jeudi à 18 h. 30**). Au programme:

• **5 octobre:** «Une vie pleine d'aventures», par Verena Villiger et Jean Steinauer, co-auteurs avec Daniel Bitterli de la biographie de François-Pierre Koenig (en collaboration avec la SHCF)

• **12 octobre:** «Die Friedeninsel: von der Geburt der Schweizer Neutralität im Dreissigjährigen Krieg», par Thomas Lau, université de Fribourg

• **26 octobre:** «Les maisons du baron Koenig», par Aloys Lauper, SBC Fribourg

• **9 novembre:** «Entre indigence et débauche: à table au XVIIe siècle», par François de Capitani, Musée national suisse-château de Prangins

• **16 novembre:** «Les condottieres en Bohême», par Olivier Chaline, université de Paris IV-Sorbonne

• **30 novembre:** «Les souvenirs italiens de Fribourg», par Jean-Baptiste de Weck, Comitato Dante Alighieri, Fribourg

• **14 décembre:** «La peste du XVIIe siècle à Fribourg», par Alain Bosson, BCUF

• **11 janvier 2007:** «Lindau zur Zeit des Dreissigjährigen Kriegs», par Heiner Stauder, archiviste de la ville de Lindau.

Le MAHF organise par ailleurs, chaque **dimanche à 11 h.**, des visites thématiques de l'exposition en compagnie de personnalités diplomatiques ou militaires (Bénédict de Tscharner, Gaudenz von Salis, Jean Langenberger) ou d'historiens comme Marlène Mauris, Anselm Zurfluh, Elisabeth Fischer, Dominic Pedrazzini, François Guex et Hubert Foerster. On y parlera de politique et de religion au XVIIe siècle, mais aussi de la mode et de la mort, des armes et des armoiries, des amis et des rivaux de Koenig.

Enfin, le **samedi 27 janvier 2007, de 9 à 12 h.**, au lapidaire, une matinée scientifique organisée par la SHCF réunira les historiens et le public intéressé autour du livre *Franz Peter König – Ein Schweizer im Dreissigjährigen Krieg. Quellen.* Ce recueil de sources édité sous la direction de Daniel Bitterli (voir p. 201), actuellement en cours de fabrication, sera le premier volume d'une nouvelle série des Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg, interrompues depuis plusieurs années.

la seigneurie de Meyritz en Moravie, pas loin de Brtnice où Collalto dispose d'un grand château de style Renaissance.

Après avoir été blessé au combat en 1629, le Fribourgeois assiste au siège et à la prise de Mantoue et participe indirectement à son pillage en achetant des pièces volées par les soldats, pièces qui iront orner son château fribourgeois de Grangettes. En novembre 1630, la mort de son protecteur Collalto le laisse désemparé. Nommé gouverneur de la ville de Lindau, il pense néanmoins quitter le service de l'empereur et rentrer à Fribourg. Comme celui-ci lui décerne le titre de baron, il se décide en fin de compte à aller prendre ses fonctions à Lindau où il se brouille rapidement avec les autorités civiles en raison des mesures défensives rigides qu'il ordonne pour résister aux Suédois. En 1632, un fait d'arme peu sympathique suscite la réprobation générale, surtout chez les Confédérés. Alors que la petite ville de Kempten s'était mise sous leur protection en avril, les Suédois abandonnent la région en août; Koenig assiège la ville, la prend et la livre à ses troupes. Elle brûle pendant trois jours, la population est massacrée, plusieurs centaines de personnes restant sur le carreau. Quelques mois plus tard, suite à d'obscures intrigues, il est lui-même accusé d'avoir voulu assassiner un colonel impérial et livrer Lindau aux Suédois. En août 1634, il est condamné à mort. Gracié sur une intervention des cantons catholiques, il parvient à se mettre à l'abri en Suisse, mettant ainsi fin à sa carrière militaire.

De retour à Fribourg, Koenig s'installe dans le superbe hôtel Ratzé (abritant aujourd'hui le Musée d'art et d'histoire) qu'il avait acheté avec son frère et y mène la vie d'un patricien vouant son temps aux affaires et à la politique. Ses affaires le conduisent à faire fructifier les investissements réalisés dans les salines de Salins en Franche-Comté. Le commerce du sel, ingrédient indispensable à l'élevage et à la fabrication du fromage, est à l'époque une des sources majeures de profits rapides. En politique, il passe par les différents degrés du pouvoir local pour être finalement élu à 51 ans à la charge d'avoyer, consécration suprême en sa ville. Et c'est au retour d'un long voyage effectué en cette qualité à Paris et Bruxelles qu'il mourra dans son hôtel fribourgeois, le 11 décembre 1647.

Ces quelques notations illustrent la richesse d'une courte vie en des temps troublés. Mais les auteurs de l'ouvrage, loin de se cantonner à un simple récit biographique, situent chaque épisode de cette existence dans son contexte. Le lecteur apprend ainsi à déchiffrer ce qui se cache derrière l'expression très convenue de «service mercenaire». Il découvre que les condottieres qui, tel François-Pierre Koenig, recrutent des soldats et des sous-officiers pour les placer au service d'un prince sont en réalité à la tête d'une entreprise dont l'importance (avec les profits subséquents) est fonction du nombre. Lever une compagnie de quelques centaines d'hommes ou un régiment de quelques milliers n'implique pas les mêmes investissements en armes, intendance, uniformes, etc. La meilleure preuve de l'aspect entrepreneurial de ces levées d'hommes est le rapport

entre la solde du simple soldat et celle de son colonel: de l'ordre de 1 à 80, ce qui nous renvoie à des préoccupations très contemporaines en matière de hauts salaires!

De même le commerce du sel, qui nous paraît aujourd'hui si banal, est-il à l'époque objet de tous les risques et de toutes les spéculations. Que la guerre gagne la Franche-Comté, et Koenig s'empresse de mettre en vente les réserves de sel accumulées auparavant. Spéculation, bien sûr. Mais les auteurs ne manquent pas de souligner que de tels faits relèvent de la nature même de l'Etat oligarchique: «Il n'est pas étonnant, ni choquant pour l'époque, de voir le clan Koenig, François-Pierre en tête, brasser des affaires en servant l'Etat; ainsi fonctionne le régime patricien qui a privatisé la chose publique tout entière au profit de quelques familles. Certaines d'entre elles, qui ont investi massivement dans la montagne, c'est-à-dire dans la propriété des alpages ou le négoce du gruyère, vivent principalement de la rente fromagère. D'autres qui louent des compagnies d'infanterie au roi de France contre des honneurs et des pensions, vivent du mercenariat.» De telles vocations commerciales peuvent avoir de curieuses retombées: pour soutenir la filière du sel certains Fribourgeois seraient prêts à s'impliquer militairement dans la défense de la Franche-Comté contre les Français qui, eux, pourraient aligner des compagnies fribourgeoises!

Bien qu'écrite à plusieurs mains, cette biographie de François-Pierre Koenig ne manque ni d'unité ni de cohésion. Portant sur l'Ancien Régime, une période historique d'autant plus volontiers décriée qu'elle est mal connue, cet ouvrage donne un bon éclairage sur les difficultés rencontrées au début du XVIIe siècle par Fribourg, Ville-Etat catholique, encerclée de toute part par des gens que l'on qualifiait encore d'hérétiques.

Gérard Delaloye

FORMER DES INSTITUTRICES, ENGAGER DES BONNES SŒURS

Pius Lehmann (dir.), Albert Portmann-Tinguely et Francis Python (éds): *Instituteurs et institutrices à Fribourg – Deux siècles de formation / 200 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung im Kanton Freiburg*, Ed. Saint-Paul, Fribourg 2006, 463 pages.

La publication des Actes d'un colloque produit inévitablement des ouvrages composites, aux chapitres disparates, à l'assemblage hasardeux, mais dans le genre hétérogène celui-ci bat assurément tous les records. Le format des contributions varie du simple au décuple; leur propos oscille entre l'analyse historique et l'évocation de souvenirs personnels; certaines sont de véritables études et d'autres de simples notes documentaires; il y en même une, sur l'émergence de la didactique au temps de la Révolution française, qui n'a pas de rapport avec le sujet du livre, et l'iconographie tire le tout vers l'album de famille. Un petit jeu-concours au passage: quel conseiller d'Etat fribourgeois directeur de l'Instruction publique au XXe siècle n'a pas sa photo dans le bouquin?

Le gros morceau, c'est évidemment l'histoire de l'Ecole normale, que le colloque entendait célébrer au moment où cette institution s'effaçait au profit d'une Haute Ecole pédagogique. A vrai dire, sur quatorze décennies de vie normalienne à Hauterive (1859-1940), puis à Fribourg (1943-2003), l'ouvrage n'amène pas de révélations, puisque Jean-Marie Barras y résume celui qu'il avait publié en 2005.[1] Si nouveauté il y a, c'est dans l'importance accordée au versant alémanique de l'histoire, les 11 contributions en langue allemande formant la moitié du livre: 229 pages, contre 214 en français. Mais l'ouvrage vise, plus largement, l'ensemble du système de formation des enseignants de l'école primaire, et sur une durée assez impressionnante – de la Restauration à nos jours. Avec le recul, c'est-à-dire en observant la nécessaire distance critique, et en se gardant de la nostalgie comme de la complaisance, on est frappé d'abord par un durable contraste entre l'attention portée à l'encadrement des futurs instituteurs et la négligence affichée à l'égard des filles.

Côté garçons, les responsables politiques ont très vite compris que la formation des maîtres participait «de la recherche d'une unité cantonale qui était un enjeu face à l'extérieur surtout» (Francis Python). Au-dedans, une école primaire cohésive promettait la perpétuation d'une société unanimiste, et les instituteurs étaient appelés à devenir les premiers responsables de l'esprit public au village, dans la mesure où ils prolongeraient auprès des adultes l'encadrement assuré aux enfants. En ce sens, et si l'on fait abstraction du pesant cléricalisme ambiant, l'instituteur fribourgeois des années 1880 a quelque chose de son collègue français, «hussard noir de la République». En 1977 encore, le directeur Fernand Ducrest assignait au maintien de l'Ecole normale un enjeu identitaire:

«Il ne s'agit de rien moins que de défendre un esprit qui a été et qui doit rester un des traits du visage de notre pays de Fribourg.»

Côté filles, le paysage est bien différent. Si le canton n'investit guère, ou pas du tout, dans la formation des institutrices, c'est aussi parce qu'il compte bien en embaucher le moins possible, en sous-traitant aux congrégations religieuses l'enseignement des filles et des petits garçons. Le chapitre de Cindy Boschung sur les religieuses enseignantes[2] met en lumière la concurrence faussée que l'Etat instaure sur le marché de l'emploi en faisant appel aux congrégations.

Pour commencer, la loi permet de payer les religieuses moins que les institutrices laïques. Ensuite, les Sœurs imposent à toutes les enseignantes leur propre modèle de vie – frugalité et modestie poussées à l'extrême, soumission à l'autorité, dévouement total à la fonction; jusque dans les années 1960, une institutrice doit être célibataire, si elle se marie, elle perd son job. Une institutrice laïque doit avoir accompli ses études et obtenu le brevet, alors que pour une religieuse ces exigences sont plutôt théoriques, la direction de l'Instruction publique accordant généreusement les dérogations. Cela conduit à une situation paradoxale: «D'un côté les congrégations envoient dans les écoles primaires du canton des religieuses sans brevet, et de l'autres des institutrices laïques brevetées demeurent sans emploi.» En cas de problème, avec le curé notamment, une religieuse est déplacée plus rapidement et surtout plus discrètement qu'une laïque. Cerise sur le gâteau, les Sœurs contrôlent l'essentiel des filières de formation. L'Ecole normale cantonale n'admettra les filles qu'à partir de 1975. Avant cette date, elles peuvent acquérir leur brevet soit à l'Ecole normale des jeunes filles, seule institution publique, soit chez les Ursulines, chez les Sœurs d'Ingenbohl ou de Menzingen, à Fribourg, Bulle ou Estavayer-le-Lac.

Dans la formation des enseignants comme, logiquement, dans les buts assignés à l'école obligatoire, les valeurs morales et les critères de comportement ont eu longtemps plus d'importance que les savoirs. Le livret scolaire exprimait avec franchise la hiérarchie des valeurs pédagogiqques en fixant l'ordre des notes: conduite, application, ordre-exactitude-propreté, instruction religieuse – et ensuite seulement la lecture, l'orthographe et le calcul. Le directeur Fernand Ducrest, déjà cité, en était assez fier: «J'ose affirmer, et il n'y a aucune prétention à le dire, que l'Ecole normale a contribué à maintenir, chez nous, ce respect et cet attachement aux valeurs spirituelles et morales dont la disparition serait irréparable.» Chez les filles et sous l'influence conjointe de l'Etat, du clergé et des congrégations, la primauté des valeurs morales était, on peut l'imaginer, encore plus marquée.

Car, dans le Fribourg façonné par Georges Python, le savoir n'est pas une valeur en soi, sinon peut-être pour les rentiers; il est utilitaire. Il faut apprendre ce dont on aura besoin pour gagner sa vie. L'instruction sera donc fonctionnelle, et à ce jeu les filles sont perdantes, comme l'a bien montré Anne François-Praz.[3] On leur enseignera

d'abord, surtout, et si possible exclusivement, ce qui doit leur servir dans le ménage, soit la cuisine, l'économie domestique et les travaux d'aiguille, quitte à masquer l'étroitesse d'un tel programme par une rhétorique moralisante. Ainsi Georges Python, dans son discours au Grand Conseil pour l'introduction de l'enseignement ménager obligatoire (1904), cité par Nathalie Cottet Seydoux[4]: «En travaillant au relèvement intellectuel de la femme, en perfectionnant son éducation et en complétant ses connaissances spéciales, nous assurerons à la future mère de famille la place qui lui revient au foyer et la rendrons plus apte à remplir son rôle au milieu des siens. Loin de sacrifier à un féminisme outrancier, nous nous efforçons de suivre la tradition chrétienne…»

Il y avait de la marge, en effet.

Jean Steinauer

Notes

[1] BARRAS Jean-Marie, *Au temps de l'Ecole normale*, Avry-sur- Matran 2005, 253 pages + CD. Recensé in *Annales fribourgeoises* 2005.

[2] Tiré de son mémoire de licence: *La présence des religieuses dans les écoles fribourgeoises (1860-1960. Une stratégie de l'Etat et de l'Eglise pour moraliser les jeunes à moindres frais?*, 2003.

[3] PRAZ Anne-Françoise, *De l'enfant utile à l'enfant précieux*, Lausanne 2005, 652 pages. Recensé in *Annales fribourgeoises* 2005.

[4] Contribution tirée de son mémoire de licence: *L'introduction de l'enseignement ménager dans le canton de Fribourg*, 1996.

LES BRIGADISTES SUISSES AU NICARAGUA, DES GUÉRILLEROS DU TRAVAIL

Thomas Kadelbach, *Les brigadistes suisses au Nicaragua (1982-1990)*, coll. Aux sources du temps présent n° 15, Chaire d'histoire contemporaine de l'université de Fribourg, 268 pages.

Pour l'opinion publique en Suisse romande et spécialement à Fribourg, les noms d'Yvan Leyvraz et de Maurice Demierre restent sans doute le souvenir le plus précis, voire le seul, de la période mouvementée que vécut le Nicaragua entre 1979 et 1990. La première date marque la victoire de la révolution sandiniste sur la longue dictature de la famille Somoza; la seconde, la défaite électorale du Front sandiniste, et la fin d'une expérience originale de socialisme démocratique en Amérique centrale. Dans l'intervalle, un grand mouvement de solidarité fit affluer dans ce pays des volontaires de partout, désireux de contribuer pacifiquement à son développement et, partant, à la consolidation du régime, que s'efforçait de déstabiliser une guérilla soutenue et armée par les Etats-Unis du président Reagan, la *Contra*. Leyvraz et Demierre, volontaires suisses (on disait: brigadistes), furent tués par la *Contra* en 1986.

La recherche dont on rend compte ici a pour objet le courant de solidarité Suisse-Nicaragua dans lequel ces hommes s'étaient engagés. Elle est descriptive, ce qui dépassionne le sujet au risque d'ennuyer le lecteur avec une foule de précisions factuelles, mais prémunit l'auteur contre le reproche de faire œuvre idéologique. Malgré l'étroitesse de la population étudiée, Thomas Kaldelbach dresse une sociographie minutieuse des brigadistes. Elle ne surprend guère: plutôt jeunes, citadins, instruits, économiquement et socialement bien insérés, actifs dans la vie associative ou militante, avec des idées et sentiments de gauche provenant du fonds chrétien autant que de la théorie marxiste.

Kadelbach détaille encore la typologie des brigades (ouvrières, de santé, de solidarité, de paix) et les missions qu'on leur assigna, leurs réalisations sur le terrain, leurs vécu interne et leurs rapports – pas toujours faciles – avec l'administration du Nicaragua comme avec celle de la Confédération. Il n'oublie pas l'organisation de la base arrière au pays de départ: le Secrétariat d'Amérique centrale installé à Zurich, les œuvres et institutions d'entraide publiques et privées, la vingtaine de comités locaux de solidarité (Fribourg eut le sien dès la victoire sandiniste acquise). A différent niveaux, avec plus ou moins de coordination et d'intensité, tous ces organismes collaborèrent à la collecte de fonds, au recrutement de brigadistes et à l'information, ou la propagande, en faveur du régime sandiniste.

Car l'amélioration de son image dans l'opinion occidentale figurait parmi les enjeux principaux de l'opération, et Kadelbach ne s'y est pas trompé. L'aide apportée par les brigades à la récolte du café, à la construction d'infrastructures dans les villages

ou à la promotion de la santé publique n'était certes pas négligeable, mais davantage comptait pour le pouvoir sandiniste le *good will* que les volontaires pouvaient susciter, en sa faveur, dans leur pays d'origine, et la défense du gouvernement de Managua face à celui des Etats-Unis. Il y eut en Suisse un réel travail d'information sur ce plan, mais face à la machine américaine, évidemment, cela ne pesa pas lourd.

Qu'est-ce qui poussait nos brigadistes hors de Suisse, qu'est-ce qui les attirait au Nicaragua? Certes pas l'espoir d'une vie matérielle plus souriante. Nous n'avons pas affaire à des migrants économiques. Bien formés dans l'ensemble, et bénéficiant souvent de diplômes universitaires, les volontaires semblent même avoir dédaigné, au moins provisoirement, les perspectives de carrière qui s'ouvraient devant eux en Suisse. D'autre part, un quart seulement d'entre eux pouvaient prétendre accomplir au Nicaragua un travail intéressant, en termes d'utilité ou de productivité, pour le pays d'accueil. Idéalistes? Définissons-les plutôt comme des migrants idéologiques. Jadis, on cherchait l'âge d'or (la société sans classes) dans le passé, naguère on le projetait dans l'avenir, eux voulaient contribuer à sa construction dans le présent. Maintenant, mais pas ici. Car les perspectives socio-politiques en Suisse leur apparaissaient particulièrement bouchées, voire déprimantes, au regard des enjeux exaltants de l'aventure sandiniste au Nicaragua. Ils étaient trop jeunes pour avoir vécu l'épopée castriste à Cuba, et d'ailleurs pas forcément convaincus par la dictature qui avait suivi.

Mettre en perspective historique le choix de ces volontaires, c'est essayer de voir en quoi il se rapproche ou se distingue de précédents modèles d'internationalisme voyageur. Contrairement aux brigadistes de la guerre d'Espagne, il n'était pas question pour eux d'empoigner un fusil; quitte à se penser comme des «guérilleros du travail», les brigadistes n'iraient pas à la cueillette du café l'arme à la bretelle. D'autre part, ils étaient conscients de la situation géo-politique, ou convaincus sur le plan idéologique, plus massivement et plus clairement sans doute que leurs devanciers de 1936. Nic Ulmi et Peter Huber[1] ont en effet montré qu'un petit cinquième des volontaires anti-franquistes n'avançaient pas l'ombre d'une motivation politique, et que la dimension économique (fuir le chômage) était présente sinon décisive chez beaucoup d'entre eux

Les brigadistes du Nicaragua ne peuvent pas non plus, sauf exceptions toujours concevables, être assimilés aux pèlerins de la révolution, ceux qui de l'URSS au Vietnam et de la Chine à Cuba n'ont cessé, tout au long du XXe siècle, de voyager en quête de l'Etat socialiste parfait – ou plutôt de la confirmation que le «pays de l'avenir radieux»[2] avait pour capitale Moscou, La Havane ou Pékin. Car nos brigadistes, en principe, étaient partis pour bosser dans des coins obscurs et plutôt démunis, non pas pour alimenter leur foi au spectacle de travailleurs de choc dans des exploitations modèles, ou connaître l'extase grâce à la rencontre de dirigeants éclairés. D'ailleurs le Nicaragua était trop pauvre et trop petit pour bâtir en série des villages Potemkine, et les leaders sandinistes avaient probablement mieux à faire que d'organiser à grande échelle une

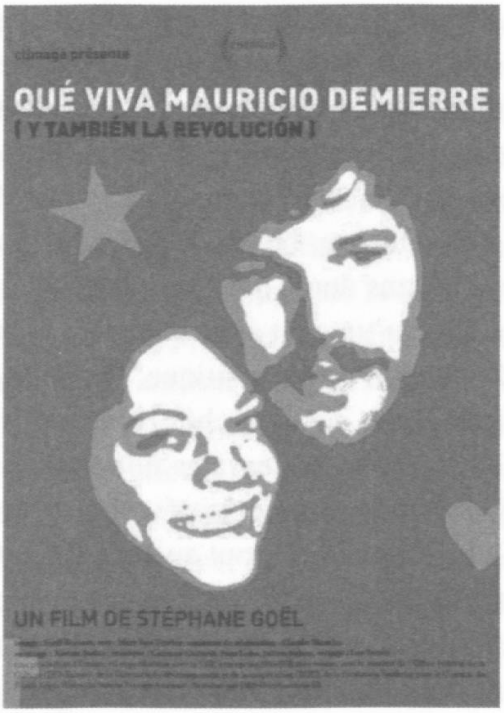
politique du simulacre. Pour autant, on n'oubliera pas que l'enjeu principal du mouvement de solidarité, pour les gouvernants nicaraguayens, était un «gain d'image». Bon gré mal gré, les brigadistes ont participé à ce qu'il faut bien appeler une entreprise de propagande. Cela n'enlève absolument rien à la valeur de leur témoignage. L'admirable, c'est même qu'une réelle solidarité a pu vivre dans un contexte toujours dangereux, souvent pénible et parfois ambigu. Elle a laissé des témoignages matériels ainsi qu'une riche mémoire. Grâce à Kaldenbach, elle peut maintenant entrer dans l'histoire.

Jean Steinauer

Notes

[1] ULMI Nic, HUBER Peter: *Les Combattants suisses en Espagne républicaine (1936-1939)*, Lausanne 2001.

[2] HOURMANT François: *Au pays de l'avenir radieux. Voyages des intellectuels français en URSS, à Cuba et en Chine populaire*, Paris2000.



«¡Qué viva Mauricio Demierre (y tambien la Revolución)!»: la mémoire est encore chaude, les matériaux de l'histoire sont en élaboration.
Affiche du film de Stéphane Goël présenté le 9 août 2006 au Festival de Locarno

CHEVALIERS, POÈTES ET TOURISTES: LA FASCINATION DE GRUYÈRES

François Guex et Ivan Andrey (dir.), *Le château de Gruyères / Das Schloss Greyerz*, Patrimoine fribourgeois 16 (décembre 2005), 136 pages.
Hermann Schöpfer, *Schloss Gryers. Bauten und Ausstattung in den rechnungen der Vogtei Greyerz 1554-1798*, Fribourg 2005, 236 pages.

Plus on le voit, moins on le regarde, à moins que ne soit l'inverse. Le château des comtes, sur sa colline, au pied du Moléson, fait tellement partie du paysage de Gruyères que nous n'y faisons plus attention. Nous avons si bien fixé son image et intégré sa silhouette qu'il est présent, dans nos mémoires, à la manière des fantômes, qui sont incontournables, certes, et même obsessionnels, mais inconsistants. Il était grand temps qu'on nous rafraîchît le regard, afin de restituer le monument dans toute son épaisseur historique. C'est chose faite, saluons avec gratitude.

Rafraîchir notre regard, c'est d'abord améliorer notre compréhension du monument. Le château de Gruyères, en ceci, ressemble à la cathédrale Saint-Nicolas: on n'aura jamais fini de l'étudier. Du moins la dernière livraison du *Patrimoine fribourgeois* servira-t-elle, désormais, d'introduction indispensable à toute recherche de détail; elle fera référence pour toute hypothèse nouvelle, et fournira des points de repère pour chaque découverte ultérieure. On ne va pas résumer ici les chapitres descriptifs de la publication, qu'ils portent sur l'archéologie du site et du bâtiment (Gilles Bourgarel et Daniel de Raemy) ou sur l'entretien du château par les baillis fribourgeois (Hermann Schöpfer), ou encore sur l'histoire des œuvres d'art qui l'ornent et des collections qu'il renferme (Uta Bergmann, Raoul Blanchard et Anita Petrovski). Disons seulement qu'il y a dans ces pages assez d'information érudite pour nourrir l'esprit, et assez de belles images pour reposer les yeux. On y trouve aussi des formules de synthèse utiles à mémoriser, qui opposent par exemple l'esprit historicisant de la salle des Chevaliers, décorée par Daniel Bovy, à la joie de vivre et au bonheur créatif du salon Corot, où le paysagiste français dialogua en été 1857 avec son ami et confrère genevois Barthélémy Menn.

Les contributions qui abordent le château, en quelque sorte, de l'extérieur sont à notre avis les plus stimulantes du recueil, car leurs approches croisent l'histoire du monument avec celle des institutions et des mentalités, des représentations artistiques et littéraires ou de l'économie.

Bernard Andenmatten, par exemple, esquisse la dynamique du comté et du lignage Gruyère sur cinq siècles. Soit une famille qui émerge autour de l'an mil, et assemble progressivement des seigneuries sur l'axe de la Haute-Sarine tout en déplaçant du sud au nord le centre de gravité du système. A peine les comtes ont-ils stabilisé leurs relations

avec l'évêque de Lausanne, maître de Bulle (1254), qu'ils doivent composer avec une puissance autrement plus imposante, la maison de Savoie. Ils se soumettent, ce qui les place au premier rang dans la zone de friction entre le domaine savoyard et le domaine Habsbourg; mais ils tirent de leur suzerain le meilleur profit, sur le plan financier et sur le plan dynastique. A preuve l'élargissement du rayon dans lequel ils prennent femme, et le prestige des lieux qu'ils élisent pour leur sépulture.

Aloys Lauper conduit une méditation finement documentée sur les destinées parallèles, et déliquescentes, du bourg et du château dans la fin du XVIIIe et la première moitié du XIXe siècle, jusqu'au sursaut annonciateur d'un redressement que confirmera le tourisme de la belle Epoque. Monument et mythe formant un couple indissociable, château et bourg furent préservés, finalement, comme «décor d'une histoire romanesque en cours de réécriture» et lieu de culte d'une identité gruérienne conforme aux canons du folklore naissant. Ce gruérianisme, qui démarre aussi vers 1850 et dont Victor Tissot sera le meilleur agent, Patrice Borcard en suit le développement à travers les avatars d'une image paysagère qui s'est fixée autour de 1900: Gruyères et son château sur la colline. On peut vous la servir en peinture ou en gravure, en litho, en photo, sur carte postale ou calendrier, en tapisserie ou en canivet. Elle est devenue canonique. Le plus remarquable, c'est que le légendaire inspiré par le château comtal a porté des fruits de belle qualité jusque dans la littérature romantique allemande, donc en dehors de toute connotation identitaire. La ballade de Ludwig Uhland *Der Graf von Greiers* (1829), analysée par Hubertus von Gemmingen, termine en beauté la publication. Cette coraule en alexandrins sera pour le lecteur germanophone une découverte jubilatoire.

Mille autres découvertes restent à faire dans l'histoire même du château, de ses habitants et des contribuables qui eurent à payer son entretien au temps des baillis. Elles sont désormais possible à moindres frais, et en toute sécurité, grâce à Hermann Schöpfer. L'historien de l'art, non content de contribuer au cahier du *Patrimoine fribourgeois*, s'est offert le luxe de transcrire et d'ordonner toutes, je dis bien toutes les notations de dépenses relatives à l'entretien du château et de ses abords dans les comptes des baillis, de 1554 à 1798. Tout, je dis bien tout l'Ancien Régime est là: seigneurs et paysans, charpentiers et maçons, chapelains et armuriers, le calendrier liturgique pour rythmer les saisons et la bonne monnaie (allemande) ou l'autre (savoyarde) pour payer les fournisseurs... On imagine souvent qu'éplucher les archives constitue la partie emmerdante du travail historien, c'est tout le contraire! La vie est là, dans ses mille détails émouvants ou cocasses, qui laissent parfois songeur: en 1754, on paie 2 livres à Ulric Doutaz, de Gruyères, pour faire «une corde servant à la torture». Quel braconnier, quel rôdeur, en aura éprouvé la solidité?

Histoire de faire bon poids, Schöpfer a joint aux comptes quelques inventaires et de la correspondance tirés des «Livres du château» également conservés aux Archives de l'Etat, ainsi que les principaux documents qui jalonnent l'histoire du monument

jusqu'à sa vente en 1849. Cerises sur le gâteau: deux substantiels index, des noms (23 pages) et des matières (27).

Il faut savoir que les comptes des 50 baillis qui ont occupé le château durant l'Ancien Régime sont rédigés en vieil haut-allemand, et notés dans la graphie propre à cette langue, qui décourage tout lecteur non spécialiste. La transcription et la mise en page opérées par Schöpfer ouvrent donc l'utilisation de ces sources à pratiquement n'importe quel chercheur, d'autant qu'il a déposé des exemplaires de son ouvrage aux Archives, à la Bibliothèque cantonale et au Service des biens culturels. Quand on sait ce que représente un tel travail, entrepris et mené à titre bénévole et à ses propres frais, jusqu'à l'impression inclusivement, par l'historien de l'art («Je suis retraité, dit-il, alors je peux le faire»), on se dit que Schöpfer mérite la gratitude sans réserve de la corporation. Comme il est modeste, il ne la demandera pas. Mais le Conseil d'Etat devrait bien le nommer bailli honoraire, avec entrée libre à vie, pour lui et ses descendants, au «Schloss Gryers». Par la grande porte.

Jean Steinauer

Le salon Corot, un décor peint qui respire la joie de vivre et l'amitié.
Château de Gruyères, médaillon par Jean-Baptiste Camille Corot

1863: COMMENT FRIBOURG ENTRA DANS L'ÂGE PHOTOGRAPHIQUE

***William England. 1863, exploration photographique de la Suisse*, Pro Fribourg n° 149 (2005-IV), 48 pages.**
***L'ère grégaire*, Pro Fribourg n°150 (2006-I), 96 pages.**

Chambre en bois, plaques de verre, voile et trépied: l'homme hisse jusqu'au sommet de la tour de Saint-Nicolas tout l'attirail d'un professionnel à l'époque héroïque de la photographie – nous sommes en 1863. Il prend une vue en plongée sur la place des Ormeaux, avec en arrière-plan le collège Saint-Michel et le pensionnat des Jésuites. Il trimballe ensuite son matériel au Grand-Pont, pour une vue de l'Auge dominée par la tour Rouge et le pont suspendu du Gottéron; puis sur celui-ci, pour prendre deux vues panoramiques de la ville; enfin à Lorette. Rien de plus, car le site et les ponts représentent tout l'attrait de Fribourg à l'époque, avec la cathédrale et son orgue bien sûr, mais l'homme n'en fait pas un sujet. L'homme s'appelle William England (1816-1896), il est déjà un photographe célèbre à Londres et fait un tour de Suisse dans le goût de l'époque, montagne romantique et cités gothiques. On est à l'aube du tourisme industriel, dont les Anglais organisent les principaux circuits[1], mais Fribourg reste en-dehors du mouvement. Le butin fribourgeois d'England tient dans les quatre clichés que nous avons mentionnés. Il est reproduit dans la publication où Gérard Bourgarel reproduit le meilleur de cette exploration de la Suisse.

Mais dans l'année même où le visiteur britannique passe par Fribourg, un photographe indigène y établit le premier atelier professionnel de la ville: à 34 ans, Pierre-Joseph Rossier revient en effet d'un long voyage en Angleterre et au Japon. Pro Fribourg va consacrer à ce pionnier son cahier de l'hiver prochain, une publication très attendue.

Entre-temps, la revue a produit un séduisant et stimulant album de photos de groupes, qui couvre les premières décennies du XXe siècle. Ces images donnent d'utiles repères pour l'histoire de l'art photographique en pays fribourgeois.[2] Elles constituent aussi une documentation sociologique de premier ordre. Tous ou presque, les acteurs et les figurants anonymes de la scène fribourgeoise y sont cadrés… et encadrés comme il se doit. L'unanimisme et la discipline sont alors des valeurs clefs de la République pythonienne, elles sont cultivées dans la famille comme à l'école et chez les gymnastes comme à l'armée, mais toujours sous le contrôle de l'Eglise. A peine font exception les ouvriers (poignante image d'adieu de l'Union ouvrière des CFF, dont les ateliers sont fermés en 1924)… et les hédonistes (réjouissante assemblée du Club des Cent Kilos de Bulle, la même année).

Ainsi Pro Fribourg, qui se bat depuis quarante ans pour la défense du patrimoine bâti et paysager, s'intéresse de plus en plus à la photographie dans une optique patri-

moniale, c'est-à-dire de soustraction au marché. Plus la cote de la photo ancienne s'élève, plus les acheteurs se ruent, et plus les fonds des photographes disparus sont en péril d'être démantelés, ou deviennent difficiles à reconstituer. Pro Fribourg publie les documents de sa propre collection pour attirer l'attention du public et des propriétaires de photos anciennes sur le besoin de sauvegarde et les dépôts publics. «Avant de vous débarrasser de ces photos poussiéreuses, écrit Gérard Bourgarel, rappelez-vous qu'il y a à Fribourg un médiacentre à la Bibliothèque cantonale, bien équipé pour les conserver. De même à Bulle, où le Musée gruérien possède un fonds très riche et bien organisé.»

J. St.

Notes

[1] TISSOT Laurent: *Naissance d'une industrie touristique*, Lausanne 2000.

[2] Voir VILLIGER Verena, STEINAUER Jean et SCHUSTER CORDONE Caroline: *La tête des nôtres*, Fribourg 2004, spécialement pp.19-28 et 55-60.

Les profs de Saint-Michel vers 1920: les prêtres contrôlent l'essentiel de l'enseignement. Coll. Pro Fribourg