

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 84 (2022)
Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE DES MONOGRAPHIES ET ARTICLES HISTORIQUES FRIBOURGEOIS 2021-2022

PAR HENRI DÉFAGO

La liste ci-dessous a été essentiellement établie d'après la Bibliographie fribourgeoise, consultable depuis la page d'accueil du catalogue de la BCU. À fin mai 2022, elle contenait la description d'un peu plus de 51'000 documents. Le chapitre 2 est spécialement consacré à l'histoire et aux disciplines apparentées (généalogie). On trouvera les publications historiques relatives à un domaine spécifique (politique, musique) dans les chapitres correspondants.

A. TRAVAUX ACADÉMIQUES

1. TRAVAUX DE MASTER

BAECHLER, Caroline : *Église catholique et cinéma : la rubrique du Père Jean-Marie de Miscalut dans le quotidien fribourgeois «La Liberté» (1954-1959)*. Fribourg, 2021. 147 p.

COURSIN, Oscar : *Savoirs, pratiques et représentations : la médecine populaire dans la campagne fribourgeoise (1780-1850) : une immersion dans les recueils de remèdes manuscrits de la famille Périset, de Gillarens*. Bâle, 2020. 113 p.

D'ANDREA, Martina : *Oscar Moret et Percy Grainger : à la (re)découverte de la musique populaire*. Fribourg, 2021. 132 p.

GRANDJEAN, Raphaël : *Le patois au prisme de ses représentations : étude des discours métalinguistiques ambiants dans le canton de Fribourg, 1875-1900/1925-1945*. Fribourg, 2021. 170 p.

MIKULIC, Dajana : *Sul terreno del conflitto jugoslavo : Véronique Pasquier e i suoi reportage nella «Liberté»*. Friburgo, 2020. 90 p.

PILLER, Joel : *Kontinuität und Diskontinuität : Präsenz und Handlungsspielraum der Habsburger in Freiburg zwischen 1264 und 1400*. Freiburg, 2021. 79 S.

PILLOUD, Elena : *Châtel-St-Denis : une commune mobilisée pendant la Première Guerre mondiale*. Fribourg, 2021. 111 p.

RAPPO, Hugues : *Perceptions, mesures et lutte contre la peste à l'époque moderne : le cas de Romont de 1628 à 1670*. Fribourg, 2021. 109 p.

ZEN-RUFFINEN, Sarah : *«...nicht aufgehoben, sondern nur zeitweise unterbrochen...» : G.I.s in der Wiederaufnahme eines stillgelegten akademischen Austauschs zwischen den USA und der Universität Freiburg (1945-1956)*. Freiburg, 2021. 123 S.

2. THÈSES

GUIDEZ, Aurélie : *Les derniers chasseurs-cueilleurs de l'Arc circum-alpin occidental et de ses marges : nouvelles données apportées par l'étude archéozoologique de l'abri sous roche de la Souche à Arconciel (canton de Fribourg, Suisse)*. Strasbourg, 2018. 683 p.

B. AUTRES MONOGRAPHIES ET ÉTUDES HISTORIQUES

1. GÉNÉRALITÉS, TRAVAUX COUVRANTS PLUSIEURS PÉRIODES

ANDEREGG, Jean-Pierre : *«Clavaleyres und sein Territorium : ein*

alt-bernoise Enklave wird (wieder) freiburgisch.” In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 98 (2021), S. 209-234.

ANDEREGG, Jean-Pierre: *Survivances du patois : les lieux-dits d'origine francoprovençale dans le Moratois alémanique*. Fribourg, 2021. 1 livre électronique (13 p.).

AUBERSON, Anne-Francine: “Une capsule à thériaque, deux officines, trois raisons d’en parler.” In: *Revue suisse de numismatique*, Bd. 99 (2021), p. 443-452.

BIELMANN, Heribert: “Une famille de Plasselb: Tschupelet.” In: *Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie*, n° 53 (décembre 2020), p. 25-28.

BROILLET, Leonardo: “Fribourgeoises sans l'être: la famille du Prel.” In: *Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie*, n° 54 (décembre 2021), p. 48-50.

BUCHILLIER, Carmen: “Femmes et archéologie: sur les pas d'Hanni Schwab, archéologue pionnière et femme engagée.” In: *Aujourd'hui, on vote! Et après?: 1971-2021: regards croisés sur l'histoire des femmes fribourgeoises*, p. 139-156.

CAMÉLIQUE, Marius: “Camélique, bourgeois d'Écuvillens et Fribourg.” In: *Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie*, n° 54 (décembre 2021), p. 4-32.

DEY, Caroline: “Maisons de maître sur les rives du lac de Morat.” In: *Passé simple*, n° 67 (septembre 2021), p. 12-14.

La fabrique de mémoire: histoire des Archives de l'État de Fribourg. Alexandre DAFFLON, Lionel DORTHE, François BLANC (direction); avec la collaboration de David BLANCK; contributions de Kathrin UTZ TREMP, Leonardo BROILLET, Rita BINZ-WOHLHAUSER, Alexandre DAFFLON, Francis PYTHON, François BLANC, Patrick DEY, Christel FONTAINE-Marmy, Charles-Édouard THIÉBAUD, Xavier GENDRE, David AEBY, Damiano LEPORI, Cédric MARGUERON, Lionel DORTHE.

Neuchâtel, Alphil, 2021. 351 p.

GUÉX, François: “Bretter, Buden oder Beizen: was bedeutet der Name Tifers: auf Spurensuche.” In: *Freiburger Volkskalender*, 2022, S. 26-28.

HEEGE, Andreas, BOURGAREL Gilles: “Tabakpfeifen und Tabakpfeifenveredelung in Bulle, Kanton Freiburg i. Ue., Schweiz.” In: *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch: Beiträge vom 50. Internationalen Symposium für Keramikforschung in Innsbruck 2017*, S. 185-201.

HORNER, William: *Broc à l'aube de son deuxième millénaire: ... une évocation du riche passé de notre village!* Broc, 2021. 139 p.

JENNY, Jacques: “Petit abrégé de patois gruérien.” In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 13 (2021), p. 15-34.

JOLLIEN Alexandre, KOERING Jérémie, PASTOUREAU Michel: *Corpus: le corps et le sacré = das Sakrale und der Körper*. Contributions d'Adeline FAVRE, Stephan GASSER, Ivan MARIANO, Jade Marie D'AVIGNEAU, Caroline SCHUSTER CORDONE, Damien SPOZIO, Andrea WALKER. Fribourg, Musée d'art et d'histoire, 2021. 152 p.

JORDAN, Michel: *Chroniques brocoises*. Présentation Henri FAVRE, David ROCHAT, Annemarie SCHLUP. Broc, La vie brocoise, 2021. 323 p.

JUROT, Romain, TREMP Ernst: “Zum Gedenken an Joseph Leisibach (7. Oktober 1941-30. August 2020).” In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 98 (2021), S. 235-240.

KAISER, Astrid: “Le château de Mézières, de ruine à musée.” In: *Passé simple*, n° 75 (mai 2022), p. 34-35.

LAUPER, Aloys: “Lichterglanz in Freiburg = Lumières de Fribourg.” In: *Bulletin / Domus antiqua Helvetica*, n° 73 (2021), S. 32-37. *Liste des immeubles recensés propriété de l'État de Fribourg: avec*

documentation tirée du *Guide artistique de la Suisse et du recensement d'architecture contemporaine*. Fribourg, Service des biens culturels, 2019. 73 p.

MEUNE, Manuel : "Les îlots patoisants et l'archipel francoprovençal." In : *Cahiers du Musée gruérien*, n° 13 (2021), p. 5-14.

Les orgues de la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg. André BOCHUD, Philippe DESPONT, François SEYDOUX, Luigi Ferdinando TAGLIAVINI. Fribourg, Musée d'art et d'histoire, 2020. 56 p.

PFISTER, Christoph : *Burgen rund um Bern: eine Auswahl mit Plänen, Bildern, Beschreibungen und einer Einführung in die Burgenkunde: nebst einigen weiteren Objekten in der Westschweiz*. Überarbeitete und vermehrte Auflage der Ausgabe von 2021. Norderstedt, Books on Demand, 2022. 384 S. *Historisch-philologische Werke / Christoph Pfister*, 9.

PLANCHEREL, Jean-Pierre : *Sept siècles d'histoire du patronyme Plancherel*. Estavayer-le-Lac, Association « Les Plancherel », 2020-2021. 3 vol.

RABOUD-SCHÜLE, Isabelle : "Gruérien ou gruyérien : faut-il changer le nom du musée?" In : *Cahiers du Musée gruérien*, n° 13 (2021), p. 125-128.

REYFF, Simone de : "Le patois dans son rapport à l'histoire de la langue française : vestige de l'Ancien Régime ou trésor du patrimoine immatériel?" In : *Cahiers du Musée gruérien*, n° 13 (2021), p. 35-46.

RICHARDS, Matthew : "De borne à borne." In : *Passé simple*, n° 69 (novembre 2021), p. 34-35.

RICHARDS, Matthew : "Une ville à la campagne." In : *Passé simple*, n° 68 (octobre 2021), p. 12-14.

SCHMUTZ, Christian : "Patois et dialecte singinois : des échanges linguistiques dynamiques." In : *Cahiers du Musée gruérien*, n° 13

(2021), p. 155-162.

Sonnailles et colliers de cuir : passions et transmission 20.03-31.10.2022 ; Les Armaillis de la Gruyère : cent ans d'histoire. Contributions de Franziska WERLEN... et autres. Bulle, Musée gruérien, 2022. 66 p. *Lami du Musée, Hors-série*.

STEIGER, Anne de : "Deux Fribourgeois à Paris, maîtres de l'almanach." In : *Annales fribourgeoises*, vol. 83 (2021), p. 65-74.

TREMP, Ernst : "Zum Gedenken an Hugo Vonlanthen (11. Juli 1941-20. September 2020)." In : *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 98 (2021), S. 241-244.

VILLIGER STEINAUER, Verena : "Les soutiers du patrimoine." In : *Annales fribourgeoises*, vol. 83 (2021), p. 87-94.

ZWICK, Pierre : "Les communautés locales : villages, paroisses, communes politiques, communes ecclésiastiques." In : *Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie*, n° 53 (décembre 2020), p. 5-24.

2. TRAVAUX CLASSÉS SELON LES PÉRIODES ÉTUDIÉES

a. Préhistoire/Antiquité

BRÉLAZ, Cédric : "Numismatique antique au Musée d'art et d'histoire." In : *Annales fribourgeoises*, vol. 83 (2021), p. 121-128.

KRAMER, Léonard, RUBELI, Louise : "Un espace funéraire exceptionnel dans la vallée de l'Intyamon." In : *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 23 (2021), p. 18-19.

MAUVILLY, Michel, PILLOUD, Romain, VERDON, Jean-Claude : "Les épingles céphalaires, bijoux du Bronze final, à travers le prisme des découvertes fribourgeoises." In : *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 23 (2021), p. 28-47.

MONNIER, Jacques: "Prez-vers-Noréaz: rendez-vous en terrain connu." Avec la collaboration de Louise RUBELI, Olivier PRESSET et Henri VIGNEAU. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 23 (2021), p. 20-21.

RUFFIEUX, Mireille, KRAMER, Léonard: "Face au Vully: un petit ensemble de La Tène finale à Murten/Löwenberg." In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 23 (2021), p. 48-63.

b. Moyen Âge

BOURGAREL, Gilles: "De la tour de Dürrenbühl à la tour des Rasoirs: nouvelles données sur les fortifications de Fribourg." In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 23 (2021), p. 74-133.

BOURGAREL, Gilles: "L'enceinte de la presqu'île de l'Auge mise au grand jour." In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 23 (2021), p. 134-145.

BOURGAREL, Gilles: "Places urbaines de Fribourg au Moyen Âge: un lent processus de création." In: *Platz da!*, p. 46-57.

KÜNDIG, Christian: "Murten/Rathausgasse 5: Die Stadtmauer im Weinkeller." In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, Nr. 23 (2021), S. 158-179.

MONNIER, Jacques: "Le canton de Fribourg de l'Antiquité tardive au Haut Moyen Âge." In: *AS: archéologie suisse*, n° 4 (2021), p. 16-23.

PILLOUD, Romain, KRAMER, Léonard: "Le secret de la pirogue de Forel." In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 23 (2021), p. 22-23.

PRADERVAND, Aude-Line: "Gruyères: compte à rebours à la rue du Château 2." In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 23 (2021), p. 146-157.

SCHOLL, Marie-Jeanne: "Restauration d'une fibule mérovingienne en bronze doré: méthodes et enjeux." Avec une contribution de

Gabriele GRAENERT. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 23 (2021), p. 64-73.

TOMASIN, Lorenzo: "Henri de Praroman." In: *Europa romanza: sette storie linguistiche*, p. 161-191.

UTZ TREMP, Kathrin: "Holz und Steinhäuser in der spätmittelalterlichen Stadt Freiburg (1341-1427)." In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 98 (2021), S. 9-53.

c. Ancien Régime

AEBY, David: "Un antijésuitisme issu des missions d'Asie dans le diocèse de Lausanne: Les Lettres édifiantes et curieuses de l'abbé Pierre-François Favre (1746)." In: *Archivum historicum Societatis Iesu: periodicum semestrale a Collegio scriptorum de historia S.J. in Urbe editum*, n° 174 (2018), p. 189-241.

BENZA, Angela: "Peintre inconnu - Portrait du Père Jacques Gachoud (après 1726)." In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg, Peinture*, 2021-4.

BENZA, Angela: "Unbekannter Maler - Bildnis Pater Jacques Gachoud (nach 1726)." In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Malerei*, 2021-4.

BROILLET, Leonardo: "Une affaire de famille: l'auberge du Champ du Nod à Écuvillens aux XVII^e et XVIII^e siècles." In: *Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie*, n° 53 (décembre 2020), p. 29-34.

CHOLLET, Loïc: "Un Fribourgeois au coeur de la guerre de Trente Ans." In: *Passé simple*, n° 73 (mars 2022).

DUMOULIN, Denis: "Pierre Canisius, de Prague à Fribourg." In: *Passé simple*, n° 70 (décembre 2021), p. 17-19.

EMONET, Pierre: *Pierre Canisius: l'infatigable réformateur de l'Eglise d'Allemagne (1521-1597)*. Bruxelles, Lessius, 2020. 180 p. *Petite biblio-*

thèque jésuite.

FAVRE, Adeline: "Jacob Frank (?), canon d'autel sur parchemin, premier quart du XVI^e siècle." In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg, Objets historiques*, 2021-3.

FAVRE, Adeline: "Jakob Frank (?), Kanontafel auf Pergament, 1. Viertel 16. Jh." In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Historische Objekte*, 2021-3.

GALLEY, Nicolas: "Die Stuckaturen im Hôtel particulier de Lanthen-Heid: = Le décor sculpté de l'hôtel particulier de Lanthen-Heid." In: *Bulletin / Domus antiqua Helvetica*, n° 63 (2016), S. 26-31.

KURSCHAT, Serge: "De Salins à Fribourg." In: *Passé simple*, n° 69 (novembre 2021), p. 20-22.

MAGGETTI, Marino, BASTIAN, Marie-Alice, BASTIAN, Jacques: "Nicolas Camélique: un peintre peu connu de la manufacture du Sauvage à Fribourg." In: *Bulletin / Keramik-Freunde der Schweiz*, n° 96 (octobre 2020), p. 5-12.

MAGGETTI, Marino: "Deutung einiger freiburgischer Ortsnamen auf den Karten von Schöpf (1578) und Von der Weid (1688)." In: *Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg*, vol. 110 (2021), S. 56-83.

MODESTIN, Georg: "Gedächtnisforschung und Hexenprozess: Versuch einer interdisziplinären Annäherung." In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 98 (2021), S. 251-259.

PYTHON, Francis: "Jean-Pierre Python et ses "Bucolicos de Virgile": un énigmatique pionnier du patois." In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 13 (2021), p. 47-54.

"Quatre affaires de sorcellerie: quelques cas pour illustrer la diversité des situations et des personnes accusées de maléfices." Chantal AMMANN-DOUBLIEZ, Lionel DORTHE, Martine OSTORERO, Pau

CASTELL, Olivier SILBERSTEIN. In: *Passé simple*, n° 71 (janvier 2022), p. 12-15.

RIME, Pierre: *L'âge d'or du gruyère d'alpage à Charmey: aux XVII^e et XVIII^e siècles*. Bière, Cabédita, 2021. 134 p. *Archives vivantes*.

SAVOY, Damien: *Les Lumières catholiques à Fribourg: trajectoires et actions réformatrices des prêtres éclairés Charles-Aloyse Fontaine et Grégoire Girard*. Neuchâtel, Alphil, 2022. 486 p.

SORTAS, Éric: "Le notaire Ruffieux avait-il un problème d'addiction?" In: *Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie*, n° 54 (décembre 2021), p. 33-35.

VILLIGER STEINAUER, Verena: "Fleurs de sel: l'activité des peintres comtois à Fribourg au cœur du XVII^e siècle." In: *Le Mont Jura, côté comtois, côté helvète*, p. 251-277.

d. XIX^e-XXI^e siècles

50 ans de l'école du Schoenberg = 50 Jahre Schönberg-Schule. Fribourg, Ville de Fribourg, 2021. 45 p.

AEBY, Jean-Théo: *J'ai tracé ma route: récit*. Belfaux, J.-Th. Aeby, 2021. 383 p.

AEBY-MAGNIN, Danielle: "La célébration d'une identité: chants et théâtres en patois." In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 13 (2021), p. 201-212.

AUDERSET, Juri: "Von Schnapsteufeln, sirenenhaften Verführern und anderen Episoden des Rauschs: Streiflichter aus der Kultur- und Sozialgeschichte der Alkoholfrage (1850-1950)." In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 98 (2021), S. 123-172.

Aujourd'hui, on vote! Et après?: 1971-2021: regards croisés sur l'histoire des femmes fribourgeoises. Fribourg. Sous la direction de Sandrine DUCATÉ, Alice MORANDI, Anne-Françoise PRAZ. Fribourg, Société

d'histoire du canton de Fribourg, 2021. 263 p. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg*, 54.

Bosson, Alain: "Les femmes médecins et la féminisation de la profession médicale dans le canton de Fribourg: des modestes débuts aux années 1980." In: *Aujourd'hui, on vote! Et après?: 1971-2021: regards croisés sur l'histoire des femmes fribourgeoises*, p. 157-176.

BUCHILLIER, Carmen: "Tobi di-j-èlyudzo: Cyprien Ruffieux et le patois." In: *Cahiers du Musée grüérien*, n° 13 (2021), p. 89-92.

BUGNARD, Pierre-Philippe, TINEMBART Sylviane: "Apprendre à lire en Suisse romande." In: *Passé simple*, n° 66 (juillet/août 2021), p. 2-13.

Les conquêtes de «La Liberté»: les 150 ans du quotidien fribourgeois. Contributions de Thierry MAURON, Serge GUMY, Francis PYTHON, Anne PHILIPONA, Alain CLAVIEN, Jean-Bernard REPOND, Pierre EVÉQUOZ, Louis RUFFIEUX, François TARDIN, Sébastien JULAN, Philippe AMEZ-DROZ et Martial PASQUIER. Fribourg, La Liberté, 2021. 209 p.

COURSIN, Oscar: "Ce remède pourrait ennuyrer mais il guérira..." In: *Annales fribourgeoises*, vol. 83 (2021), p. 55-64.

COURSIN, Oscar: *Politique sociale, mentalités, solidarités: Pro Infirmis Fribourg (1946-2021)*. Fribourg, Société d'histoire du canton de Fribourg, 2021. 150 p. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg*, vol. 55.

DAFFLON, Anne: "Joseph Yerly, dit Le Capitaine: paysan, poète et écrivain." In: *Cahiers du Musée grüérien*, n° 13 (2021), p. 95-102.

DECRAUSAZ, Denis: "Banner der Kinder der Unbefleckten Maria der Providence (Ende 19. Jh.)." In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Historische Objekte*, 2020-5.

DECRAUSAZ, Denis: "Bannière des enfants de Marie Immaculée de

la Providence (fin XIX^e siècle)." In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg, Objets historiques*, 2020-5.

DONADELLO, Fiona: "Parcours de femmes au Grand Conseil fribourgeois de 1991 à 2001." In: *Aujourd'hui, on vote! Et après?: 1971-2021: regards croisés sur l'histoire des femmes fribourgeoises*, p. 13-27.

DORAND, Jean-Pierre: *Jean-Augustin Cuony, un syndic de Fribourg à la charnière des temps (1848-1857)*. Fribourg, J.-P. Dorand, 2020. 192 p.

DORAND, Jean-Pierre: *La Suisse et le Vatican dans la tempête: relations politiques et financières 1920-1945*. Bière, Cabédita, 2021. 174 p. *Archives vivantes*.

DUCATÉ-PAARMANN, Sandrine: "Histoire et éducation à la citoyenneté dans les CO francophones: vers un enseignement égalitaire?" In: *Aujourd'hui, on vote! Et après?: 1971-2021: regards croisés sur l'histoire des femmes fribourgeoises*, p. 111-137.

DUCATÉ-PAARMANN, Sandrine, PAARMANN, Bjørn: "Aux dames fribourgeoises': 1871-2021: hommages aux bienfaitrices des Bourbakis." In: *Annales fribourgeoises*, vol. 83 (2021), p. 75-86.

DUMOULIN, Denis: "Alois Czech, un pionnier de la vie musicale à Fribourg." In: *Passé simple*, n° 67 (septembre 2021), p. 19-21.

Dvasiniai Friburo vaikiai: Friburo universiteto lietuvių ir jų reikšmė Lietuvai: katalogas = Spiritual children of Fribourg: Lithuanians at the University of Fribourg and their importance for Lithuania: catalogue. Katalogo sudarytoja Kamile JAGELIENE; parodos kuratoriai Justinas DEMENTAVICIUS, Claude HAUSER... et autres. Vilnius, Bažnytinio paveldo muziejus, 2019. 110 p.

Entre lac et montagnes: 75 ans d'histoire du Giron des musiques de la Veveyse...: 75 ans de petites histoires à conter et raconter encore... S.l., 2021. 70 p.

FAVRE, Adeline: "Les artistes femmes à Fribourg: 1971-2021." In:

- Aujourd'hui, on vote ! Et après ? : 1971-2021 : regards croisés sur l'histoire des femmes fribourgeoises*, p. 177-199.
- FELDMANN Hans-Uli, MAGGETTI, Marino : *Alexandre Stryiński, Topograph und Kartograph (1804-1875)*. Murten, Cartographica helvetica, 2021. 72 S. *Cartographica helvetica*, Heft 62 (2021).
- FELDMANN, Hans-Uli, MAGGETTI, Marino : *Die Topographische Karte des Kantons Freiburg 1:50 000 =: La Carte topographique du canton de Fribourg 1:50 000*. Murten, Cartographica helvetica, 2021. 20 S. *Cartographica helvetica*, Sonderheft, 24.
- FERRARI-CLÉMENT, Josiane : *Elle a tricoté des chaussettes pour les Bourbakis*. Fribourg, Édition La Sarine, 2021. 164 p.
- FLÜCKIGER, Eric : "Un Fribourgeois au service de l'aristocratie autrichienne : un journal intime en patois." In : *Cahiers du Musée grüérien*, n° 13 (2021), p. 55-64.
- FOLLY, Charles : "Wie Jakob Kaiser gegen die Helvetische Republik kämpfte: ein Nidwaldner Kaplan in Alterswil." In : *Freiburger Volkskalender*, 2022, S. 57-63.
- GADIENT, Irma : "Strictement interdit !: la lutte contre le patois fribourgeois dans les années 1880." In : *Cahiers du Musée grüérien*, n° 13 (2021), p. 65-70.
- GEMMINGEN, Hubertus von : "Mit Franz Kuenlin auf Petit Tour durchs Freiburgerland." In : *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 98 (2021), S. 55-122.
- GODEL, Georges, ANGÉLOZ Jean-Marc : *Secrets et confidences d'un président : quatre ans d'entretiens avec Georges Godel, l'homme fort du gouvernement fribourgeois*. Fribourg, Cliodoc, 2022. 383 p.
- GRANDJEAN, Alain : "159 Tage, die Murten geprägt haben : die Landesausstellung Expo.02." In : *Freiburger Volkskalender*, 2022, S. 69-74.
- GRANDJEAN, Raphaël : "Le patois en débat dans la presse fribourgeoise (1875-1890)." In : *Cahiers du Musée grüérien*, n° 13 (2021), p. 71-80.
- GRANDJEAN, Sylvain : "Sauvegarder et maintenir les patois (1932-1985) : des premiers concours aux sociétés de patoisants." In : *Cahiers du Musée grüérien*, n° 13 (2021), p. 171-180.
- GREMAUD, Michel : "Cyprien Ruffieux : le feu caché et les éclairs de Tobî." In : *Cahiers du Musée grüérien*, n° 13 (2021), p. 93-94.
- GROSS, Geneviève : "Féminine, féministe, ou... suffragette' : défendre la place des femmes dans la vie politique : l'engagement de Jeanne Morard, femme catholique." In : *Aujourd'hui, on vote ! Et après ? : 1971-2021 : regards croisés sur l'histoire des femmes fribourgeoises*, p. 235-249.
- GROSS-PAYOT, Benjamin : *Bateaux sur les lacs de Neuchâtel et Morat*. Neuchâtel, Drone image, 2018. 40 p.
- GUIGNARD, Sophie : "Le travail militant des femmes pendant l'occupation de l'église St-Paul." In : *Aujourd'hui, on vote ! Et après ? : 1971-2021 : regards croisés sur l'histoire des femmes fribourgeoises*, p. 45-58.
- HAYOZ, Beat : *100 Jahre Musikgesellschaft Ueberstorf 2020 : Musik liegt in der Gemeinde : Ueberstorf 1920-2020*. Ueberstorf, Gemeinde und Musikgesellschaft Ueberstorf, 2020. 130 S.
- HORNER, Olivier : *The Young Gods : longue route 1985-2020*. Genève, Slatkine, 2020. 119 p.
- (*Il y a*) de l'électricité dans l'eau. Christophe DUTOIT, Lionel CHAPUIS, Jean-Claude KOLLY, Anne PHILIPONA. Charmey, Les Éditions de l'Hèbe, 2021. 221 p.
- IRMSCHER, Christoph : *Louis Agassiz : creator of American science*. Boston, Houghton Mifflin Harcourt, 2013. 434 p.
- JAQUET, Daniel : "Le panorama de la bataille de Morat version 2.0."

In : *Annales fribourgeoises*, vol. 83 (2021), p. 129-134.

JOVICIC, Vladimir : "L'oeuvre pédagogique de Cyprien Ayer : l'éducation par la grammaire, la grammaire par le patois." In : *Cahiers du Musée gruérien*, n° 13 (2021), p. 81-88.

JUNGO, Yvonne : "Schwarzes Gold in Fendringen ? : Erdölsuche vor vierzig Jahren." In : *Freiburger Volkskalender*, 2022, S. 64-68.

LAUPER, Aloys : "Un patrimoine religieux (d)étonnant : les "mortiers" de la paroisse de Vuisternens-devant-Romont." In : *Annales fribourgeoises*, vol. 83 (2021), p. 95-101.

MAGGETTI, Marino : "Alfred Henri Gasser : ses manufactures de céramique fine (1945-1953) et de porcelaine (1954-1961) à Lentigny." In : *Bulletin / Keramik-Freunde der Schweiz*, n° 97 (mars 2021), p. 5-12.

MAGGETTI, Marino : "Landkarten als Werbegeschenke : die topographische Karten der 'Pharmacie principale de Genève'" In : *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 98 (2021), S. 173-208.

MAILLARD, Sandy : "Une autrice patoisante : Pékoji di Chouvin." In : *Cahiers du Musée gruérien*, n° 13 (2021), p. 105-112.

MARIANO, Ivan : "Courir pour être libres ! Être libres de courir !" In : *Aujourd'hui, on vote ! Et après ? : 1971-2021 : regards croisés sur l'histoire des femmes fribourgeoises*, p. 201-212.

MAURON, Laurent : *De Pro Fribourg aux Verts fribourgeois : itinéraire et combats de Gérard Bourgarel*. Fribourg, 2021. 37 p. Séminaire III, Université de Fribourg.

MILANI, Pauline : "Sur les traces de Georgette Pythonne : mémoire, histoire et politique." In : *Aujourd'hui, on vote ! Et après ? : 1971-2021 : regards croisés sur l'histoire des femmes fribourgeoises*, p. 29-44.

MÜLLER, Aurore : "L'éducation des jeunes filles dans le canton de Fribourg : des réticences d'un canton conservateur à la mise en

place d'une égalité formelle des offres de formation (1850-1990)." In : *Aujourd'hui, on vote ! Et après ? : 1971-2021 : regards croisés sur l'histoire des femmes fribourgeoises*, p. 75-90.

PEIRY, Lucienne : "Entre l'ici-bas et l'au-delà." In : *Passé simple*, n° 68 (octobre 2021), p. 29-31.

PHILIPONA, Anne : "Entre État et marché, une modernité paysanne." In : *Annales fribourgeoises*, vol. 83 (2021), p. 17-28.

PHILIPONA, Anne : "Lè femalè dêvon alâ vôtâ' : suffrage féminin (1959)." In : *Cahiers du Musée gruérien*, n° 13 (2021), p. 197-200.

PHILIPONA, Anne : "Les premières compétitions de ski dans les Préalpes fribourgeoises." In : *Passé simple*, n° 72 (février 2022).

PHILIPONA, Anne : "Les sociétés de fromagerie fribourgeoises au XIX^e siècle : un exemple de gestion collective au village." In : *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, n° 37 (2021), p. 16-26.

PILLER, Bernhard : "Als das Porto eines Briefes so teuer war wie ein Pfund Brot : Freiburger Routenbriefe 1809-1870." In : *Freiburger Volkskalender*, 2022, S. 47-50.

PILLER, Otto : *Erinnerungen und Geschichten aus einer bewegten Zeit*. Zweite erweiterte Auflage. Alterswil, O. Piller, 2021. 170 S.

La piscine de Bulle 1918-2021 : 03.07-17.10.2021 musee-gruerien.ch. Photographies Nicolas REPOND ; textes Christophe DUTOIT, Yann GUERCHANIK, Christophe MAURON, Sarah PAGE, Laurence WAGNER. Bulle, Musée gruérien, 2021. 31 p.

PAZ, Anne-Françoise : "Crime et châtiment à Fribourg : une exposition virtuelle proposée par des étudiant.e.s." In : *Annales fribourgeoises*, vol. 83 (2021), p. 135-140.

PAZ, Anne-Françoise : "Vers un planning familial à Fribourg : l'histoire piétine." In : *Aujourd'hui, on vote ! Et après ? : 1971-2021 :*

regards croisés sur l'histoire des femmes fribourgeoises, p. 213-233.

PYTHON, Francis: "Un épisode peu connu de la carrière universitaire d'Henri Marrou: l'échec de son élection à l'Université de Fribourg (1937)." In: *Cahiers Marrou*, n° 11 (2019), p. 33-68.

RICHOIN, Maximilian: "Les cartons d'invitation de Paul Dinichert." In: *Annales fribourgeoises*, vol. 83 (2021), p. 103-110.

RIME, Jacques: "Un couvent fribourgeois sous la République helvétique." In: *Passé simple*, n° 74 (avril 2022), p. 17-19.

RIME, Jacques: "Patois et religion: de la démarche pastorale à la célébration du folklore." In: *Cahiers du Musée grüérien*, n° 13 (2021), p. 163-170.

RUFFIEUX, Imelda: *75 Jahre Kaisereggbahnen Schwarzsee*. Schwarzsee, 2021. 72 S.

RUFFIEUX, Imelda SCHNEUWLY Trudi: "Die Frauenrechtlerin und der "Büechli-Puur": zwei Persönlichkeiten aus Schmitten erzählen: 100 Jahre Schmitten." In: *Freiburger Volkskalender*, 2022, S. 3-7.

SCHUSTER CORDONE, Caroline: "Niki de Saint Phalle - Die kleine Kathedrale (1960er-Jahre)." In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Skulptur*, 2021-1.

SCHUSTER CORDONE, Caroline: "Niki de Saint Phalle - La petite cathédrale (années 1960)." In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg, Sculpture*, 2021-1.

STEINAUER, Jean: "Le lait, les paysans et l'État." In: *Annales fribourgeoises*, vol. 83 (2021), p. 9-16.

TALMAN, Niklaus: *Die Tinguely-Clique*. Thun, Werd & Weber, 2021. 200 S.

Tissot, Laurent: "Du paysan-horloger au tresseur-paysan." In:

Annales fribourgeoises, vol. 83 (2021), p. 29-46.

Toujours plus haut: Fribourg Olympic 1961-2021. Fribourg, Faim de siècle, 2021. 143 p.

WEBER, Peter Johannes: "Die Geschichte des Kaiserkommerces in Fribourg." In: *Die Vorträge der 78. deutschen Studentenhistorikertagung Bonn 2018*, S. 115-142.

WILDANGER, Hans: *Murten im Fokus von Hans Wildanger = Morat dans l'objectif de Hans Wildanger*. Responsables de la publication Claudio FEDRIGO, Athéna SCHUWEY, Denis DECRAUSAZ. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2021. 159 p.

WUILLEMIN, Lucien: *Les fondements des Hautes écoles spécialisées - HES: le cas du développement de la Haute école de gestion de Fribourg - HEG-FR: 1991-2011 = Die Grundlagen der Fachhochschulen - FH: der Fall der Entwicklung der Hochschule für Wirtschaft Freiburg - HSW-FR: 1991-2011: Kurzfassung*. Belfaux, 2021. 282 p.

YERLY, José: "Le patoisant Louis Page: la défense du 'couëtso'" In: *Cahiers du Musée grüérien*, n° 13 (2021), p. 103-104.

ZÜRCHER, Christophe: "Von der Hochblüte zum Beizensterben: Wirtshausstradition in Kerzers." In: *Freiburger Volkskalender*, 2022, S. 36-40.

ZURKINDEN, Arthur: "Vor 40 Jahren erfolgte der Startschuss zu einer Erfolgsstory: Regionalfernsehen in Deutschfreiburg." In: *Freiburger Volkskalender*, 2022, S. 21-25.

ZWICK, Pierre: "Familles fribourgeoises originaires du sud de l'Allemagne." In: *Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie*, n° 54 (décembre 2021), p. 36-47.

C. PRINCIPAUX PÉRIODIQUES À CARACTÈRE HISTORIQUE

Annales fribourgeoises. Publication de la Société d'histoire du canton de Fribourg, vol. 83 (2021).

Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie, n° 23 (2021).

Cahiers du Musée gruérien, n° 13 (2021)

« Ora le paté: à présent le patois ».

Chronique fribourgeoise. Élaborée par un groupe de travail de la Société d'histoire du canton de Fribourg, année 2018/19. Également en ligne <http://doc.rero.ch/record/10819?ln=fr>

Cette publication cesse de paraître avec ce dernier volume.

Freiburger Geschichtsblätter. Herausgegeben vom Deutschen Geschichtsforschenden Verein des Kantons Freiburg, Bd. 98 (2021).

Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter, n° 23 (2020)

Le Fribourg de Martin Martini = Das Freiburg von Martin Martini.

Pro Fribourg, n° 212-213 (2021) et n° 214 (2022)

N° 212: *Fri Art est né du vide: l'esprit d'une Kunsthalle*.

N° 213: *Yoki - l'art au service de la lumière: Émile Aebischer, artiste peintre et verrier*.

N° 214: *Concilier aménagement du territoire et patrimoine*.