

**Zeitschrift:** Archäologie Graubünden. Sonderheft  
**Herausgeber:** Archäologischer Dienst Graubünden  
**Band:** 7 (2019)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Keramik aus St. Antönien : die Geschichte der Hafnerei Lötcher und ihrer Produkte (1804-1898) [Kapitel 5.5-13]  
**Autor:** Heege, Andreas / Matthes, Wolf  
**Kapitel:** 10: Literatur  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-871055>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- ALBIS ANTOINE D': *Traité de la Porcelaine de Sèvres*. Dijon 2003.
- ALLERHEILIGEN MUSEUM ZU (Hrsg.): *Ziegler-Keramik. Ziegler'sche Thonwarenfabrik AG Schaffhausen (1828–1973)*. Schaffhausen 1993.
- ARCLAIS DE MONTAMY DIDIER-FRANÇOIS D': *Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine*. Paris 1765.
- ARNOLD KLAUS-PETER / HEISE ULLA / ROPERS MICHAEL: «Ey! wie schmeckt der Coffee süße». *Meissener Porzellan und Graphik*. Dresden 1991.
- BABEY URSULE: *Produits céramiques modernes. Ensemble de Porrentruy, Grand'Fin*. *Cahier d'archéologie jurassienne* 18. Porrentruy 2003.
- BABEY URSULE: *Archéologie et histoire de la terre cuite en Ajoie, Jura Suisse (1750–1900). Les exemples de la manufacture de faïence de Cornol et du centre potier de Bonfol*. *Cahier d'archéologie jurassienne* 37. Porrentruy 2016.
- BÄCHI-NUSSBAUMER ERNA: *So färbt man mit Pflanzen. Ein Werkbuch zum Färben von Schafwolle*. Bern, Stuttgart, Wien 1996.
- BACK MICHAEL / RIEDEL GERD / RONNIGER MARIA: *Handwerk und Kunst in der Konviktstrasse in Ingolstadt: Ofen – Alltagsproduktion – Tierknochen*. *Bericht der Bayerischen Bodendenkmalpflege* 49, 2008, 387–408.
- BAEUMERTH KARL: *Töpferei in Hessen – Ein Überblick. Hessenpark, Schriftenreihe des Hessischen Freilichtmuseums* 4. Neu-Anspach 1984.
- BAEUMERTH KARL / HÖCK ALFRED / SENF ANGELA: *Töpferei des 19. Jahrhunderts aus Marburg und dem Werratal*. Marburg 1992.
- BANDI ERNST: *Volkstümliche Handwerkskunst und bäuerliche Zierformen*. *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 9, 1905, 243–250.
- BÄR CASIMIR HERMANN / STICHLER CARL: *Zunft zur Meisen. Festschrift von der Vorsteherschaft zur Feier des 150jähr. Hausjubiläums*. Zürich 1907.
- BARDILL-JUON LILLY: *Peter Lötschers Leben (1750–1818). Seine Töpferwerkstatt in St. Antönien. Wies war? Oder: Wie es hätte sein können*. *Terra Grischuna* 1976, 340–343.
- BARKER DAVID: *William Greatbatch. A Staffordshire potter*. London 1991.
- BAUD-BOVY DANIEL: *L'art rustique en Suisse*. London 1924a.
- BAUD-BOVY DANIEL: *Peasant Art in Switzerland*. London 1924b.
- BAUD-BOVY DANIEL: *Bauernkunst in der Schweiz*. Zürich / Leipzig / Berlin 1926.
- BAUER INGOLF: *Hafnergeschirr aus Altbayern. Kataloge des Bayerischen Nationalmuseums* München 15,1. München 1976.
- BAUMANN MAX: *Ich lebe einfach aber froh. Erfolge und Misserfolge von Schweizer Ausgewanderten in Amerika*. Baden 2012.
- BAYER HANS-WOLFGANG: «Muffelbrand und Scharfes Feuer». *250 Jahre Künersberger Fayencen*. Weissenhorn 1995.
- BAYER LYDIA: *Das europäische Puppenhaus von 1550–1800. Geschichte und Formen. Ein Spiegelbild der gleichzeitigen Wohnkultur*. Würzburg 1964.
- BELLWALD UELI: *Der Erlacherhof in Bern, Baugeschichte, Restaurierung, Rundgang*. Bern 1980a.
- BELLWALD UELI: *Winterthurer Kachelöfen. Von den Anfängen des Handwerks bis zum Niedergang im 18. Jahrhundert*. Bern 1980b.
- BENECKE NORBERT: *Der Mensch und seine Haustiere. Die Geschichte einer jahrtausendealten Beziehung*. Stuttgart 1994.
- BEYTHIEN ADOLF / DRESSLER ERNST: *Mercks Warenlexikon für Handel, Industrie und Gewerbe*, 7. Auflage (Nachdruck 1996). Leipzig 1920.
- BIGI DANIELE / ZANON ALESSIO: *Atlante delle razze autoctone: Bovini, equini, ovicapriini, suini allevati in Italia*. Mailand 2008.
- BILLETER ERIKA: *Keramik. Kunstgewerbemuseum Zürich, Sammlungs-Katalog* 3. Zürich 1965.
- BITTERLI THOMAS: *IV.2 Spätmittelalter und Neuzeit*. In: MEYER WERNER / AUF DER MAUER FRANZ / BELLWALD WERNER u.a.: «Heidenhüttli». *25 Jahre archäologische Wüstungsforschung im schweizerischen Alpenraum*. *Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters* 23 / 24. Basel 1998, 394–415.
- BLAETTLER ROLAND: *CERAMICA CH III / 1: Vaud Nationales Inventar der Keramik in den öffentlichen Sammlungen der Schweiz (1500–1950)*. Sulgen 2017.
- BLAETTLER ROLAND / SCHNYDER RUDOLF: *CERAMICA CH II: Solothurn. Nationales Inventar der Keramik in den öffentlichen Sammlungen der Schweiz (1500–1950)*. Sulgen 2014.
- BLAETTLER ROLAND / DUCRET PETER / SCHNYDER RUDOLF: *CERAMICA CH I: Neuchâtel. Inventaire national de la céramique dans les collections publiques suisses (1500–1950)*. Sulgen 2013.
- BLANC EVA: *Die Steinkrugfabrik in Oppenau (1824–1878/80). Geschichte und Erzeugnisse* (online-publikation: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:21-opus-68999>). Tübingen 2013.
- BLONDEL NICOLE: *Céramique: vocabulaire technique*. Paris 2001.
- BLONDEN JOSEF / HEILIG KONRAD JOSEF: *Graubündner und andere schweizerische Landeskinder unter Habsburgs Fahnen in den Niederlanden während des 18. Jahrhunderts. Jahresbericht der Historisch-antiquarischen Gesellschaft von Graubünden* 59, 1929, 137–179.
- BODMER-HUBER ERNST / MESSERLI-BOLLIGER BARBARA E.: *Die Tonwarenfabrik Bodmer in Zürich-Wiedikon. Geschichte, Produktion, Firmeninhaber, Entwerfer*. *Keramikfreunde der Schweiz, Mitteilungsblatt* 101, 1986, 1–60.
- BOESCH PETER: *125 Jahre Regionalspital Prattigau 1881–2006*. Schiers 2006.
- BOLLIER PETER: *Der Bevölkerungswandel*. In: VEREIN FÜR BÜNDNER KULTURFORSCHUNG (Hrsg.): *Handbuch der Bündner Geschichte, Band 3: 19. und 20. Jahrhundert*. Chur 2000, 115–146.
- BÖSCH FRANZ: *Zürcher Porzellanmanufaktur 1763–1790, Porzellan und Fayence*, Bd. 1 und 2. Zürich 2003.
- BOSCHETTI-MARADI ADRIANO: *Gefässkeramik und Hafnerei in der Frühen Neuzeit im Kanton Bern*.

- Schriften des Bernischen Historischen Museums 8. Bern 2006.
- BOSCHETTI-MARADI ADRIANO: Geschirr für Stadt und Land. Berner Töpferei seit dem 16. Jahrhundert. Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum 19. Bern 2007.
  - BOUCAUD PHILIPPE / FRÉGNAC CLAUDE: Zinn. Die ganze Welt des Zinns von den Anfängen bis ins 19. Jahrhundert. Bern 1978.
  - BOUVIER NICOLAS: Volkskunst. *Ars Helvetica*. Die visuelle Kultur der Schweiz 9. Disentis 1991.
  - BRACKEL PETER VON: Paperweights – Historismus, Jugendstil, Art deco 1842 bis heute: insbesondere nachklassische Volkskunst-Paperweights aus Böhmen, Deutschland und weiteren europäischen Ländern. Grafenau 1997.
  - BRANDL ANDREA: Aschacher Steingut. Die Steingutfabrik (1829–1861) des Schweinfurter Industriellen Wilhelm Sattler. Schweinfurter Museumsschriften 55. Schweinfurt 1993.
  - BRAUN RUDOLF: Das ausgehende Ancien Régime in der Schweiz. Aufriss einer Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des 18. Jahrhunderts. Göttingen/Zürich 1984.
  - BRINKER CLAUDIA / FLÜHLER-KREIS DIONE: Die Manessische Liederhandschrift in Zürich. Zürich 1991.
  - BROOKS ALASDAIR: An Archaeological Guide to British Ceramics in Australia, 1788–1901. Sydney 2005.
  - BROSI PETER: Die Hungersnot von 1816/1817 in Graubünden. Ernährungsgrundlagen in Graubünden und Ursache der Hungersnot. Bündner Kalender 165/166, 2006/2007, 99–104, 120–126.
  - BROWN GEORGE I.: Graf Rumford: Das abenteuerliche Leben des Benjamin Thompson. München 2002.
  - BRUGGER ROMAN: Parpan, Ferienort mit Charme. Churwalden 1989.
  - BRUN LISA: Töpferwaren von vier Generationen Lötscher in St. Antönien aus der Keramischen Sammlung des Rätischen Museums Chur. Ungedruckte Lizentiatsarbeit, Universität Zürich (ZB Zürich, Lic phil I 2001:281). Zürich 2000.
  - BRUN LISA: Töpferwaren von vier Generationen Lötscher in St. Antönien aus der Keramischen Sammlung des Rätischen Museums Chur. Unpublizierte Lizentiatsarbeit Universität Zürich. Kunstchronik 2001, Heft 9/10, 464.
  - BÜHLER CHRISTIAN: Die Kachelöfen in Graubünden aus dem XVI.–XVIII. Jahrhundert. Eine kunst- und kulturgeschichtliche Studie. Zürich 1880.
  - BÜHLER ROMAN: Die Auswanderung aus Graubünden. In: MESSMER BEATRIX (Hrsg.): Der Weg in die Fremde. Basel 1992, 132–180.
  - BUNDI MARTIN: Die Entstehung des Kantons Graubünden: die Mediationsakte und ihre Verhandlungen: Zur Bedeutung der Zeit um 1803 für die bündnerische Staatsentwicklung. Bündner Monatsblatt: Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur 2003, 301–320.
  - CAHANNES AUGUSTIN: Der Krieg gegen die Franzosen im Bündner Oberland 1799. Bündner Monatsblatt: Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur 1962, 210–226.
  - CAMENISCH CARL: Zur Geschichte des Kaffeetrinkens in Graubünden. Bündnerisches Haushaltungs- und Familienbuch 1913, 78.
  - CARDON DOMINIQUE: Natural dyes. Sources, tradition, technology and science. London 2007.
  - CARPENTIER DONALD / RICKARD JONATHAN: Slip Decoration in the Age of Industrialization. Ceramics in America 2001, 115–134.
  - CATALOG der Bündnerischen Industrie- und Gewerbeausstellung 1877 in Chur. Chur 1877.
  - CATTANI JOHANN BAPTISTA / ENGEL SIMON: Beschreibung des Thals St. Antönien im Brättigau. Der neue Sammler – Ein gemeinnütziges Archiv für Graubünden 1, 1805, Heft 5 und 6, 465–487, 525–546.
  - CAVIEZEL NOTT: Dorfbrände in Graubünden 1800–1945. Chur 1998.
  - CLAVUOT ANDREA: 50 Jahre Rhätische Bahn. Festschrift 1889–1939. Davos-Platz 1939.
  - COAZ JOHANN WILHELM: Topographisch-kulturhistorische Skizze über St. Antönien. In: SZADROWSKY HEINRICH: Excursion der Section Rhätia auf die Sulzfluh im Rhätikongebirge. Chur 1865, 89–103.
  - COLLENBERG ADOLF: Die Bündner Amtsleute in der Herrschaft Maienfeld 1509–1799 und in den Untertanenlanden Veltlin, Bormio und Chiavenna 1512–1797. Jahresbericht der Historisch-antiquarischen Gesellschaft von Graubünden 129, 1999, 1–118.
  - COLLENBERG ADOLF: Der Hunger springt in den Bauch und tut weh – Die Hungerjahre 1816 und 1817 in Graubünden. In: FROMMELT FABIAN / HITZ FLORIAN / KASPER MICHAEL u.a. (Hrsg.): Das Jahr ohne Sommer. Die Hungerkrise 1816/17 im mittleren Alpenraum. Innsbruck 2017, 43–56.
  - CREUX RENÉ: Volkskunst in der Schweiz. Paudex 1970.
  - CURTI NOTKER: Eine Töpferei im Tavetsch. Bündnerisches Monatsblatt 1920, Heft 9, 269–273.
  - CZYSZ WOLFGANG: Der Oettinger Hafnermeister Friedrich Bittner und seine Werkstatt. In: ENDRES WERNER / CZYSZ WOLFGANG / SORGE GABRIELE (Hrsg.): Forschungen zur Geschichte der Keramik in Schwaben. Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Arbeitshefte 58. München 1993, 239–260.
  - DE BOER JELLE ZEILINGE / SANDERS DONALD T.: Das Jahr ohne Sommer. Essen 2004.
  - DEFUNS ALOIS: Eine Abfallgrube aus Safien-Platz als Fundlieferant. In: ARCHÄOLOGISCHER DIENST GRAUBÜNDEN (Hrsg.): Archäologie in Graubünden. Funde und Befunde. Festschrift zum 25-jährigen Bestehen des Archäologischen Dienstes Graubünden. Chur 1992, 420–423.
  - DELACHAUX THÉODORE: Jouets rustiques Suisses. Schweizerisches Archiv für Volkskunde 18, 1914, 101–112.
  - DIPPOLD CHRISTINE: Frühe Handelsformen der Wächtersbacher Steingutfabrik in Schlierbach. In: DITTMAR MONIKA / ENDRES WERNER (Hrsg.): Kiepe – Fuhrwerk – Eisenbahnwaggon. Keramik als Gebrauchs- und Handelsware. Beiträge zum 35. Internationalen Hafner-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) 2002. Berlin 2003, 18–25.
  - DIPPOLD CHRISTINE / ZÜHLCKE SABINE / SCHEJA DAGMAR: Westerwälder Gebrauchsgeschirr von der

- Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die 1960er Jahre. Teil 1: Texte und Firmenverzeichnis. Teil 2: Katalog der Gefässe und Nachdrucke ausgewählter Warenverzeichnisse. Nürnberg 2008.
- DUBLER ANNE-MARIE: Masse und Gewichte im Staat Luzern und in der alten Eidgenossenschaft. Festschrift 125 Jahre Luzerner Kantonalbank. Luzern 1975.
  - DUCRET PETER: Bedrucktes Steingut aus der Manufaktur Scheller in Kilchberg. *Keramik-Freunde der Schweiz*, Mitteilungsblatt 119/120, 2007.
  - EASTAUGH NICHOLAS/WALSH VALENTINE/CHAPLIN TACEY u.a.: *Pigment Compendium – A Dictionary of Historical Pigments*. Amsterdam, Boston, Heidelberg 2005.
  - EBENER HANS-ANTON: Blauer Dunst und neue Lust. In: GERMANN GEORG (Hrsg.): *Emotionen: konserviert, katalogisiert, präsentiert*. Ausstellungskatalog Bernisches Historisches Museum, 16. Oktober 1992 – 12. April 1993. Bern 1992, 103–109.
  - EGGENBERGER PETER: Willisau im Spiegel der Archäologie. *Die Geschichte einer viermal zerstörten Stadt*. Archäologische Schriften Luzern 5.1. Luzern 2002.
  - EGGENBERGER PETER/GLAUSER THOMAS/HOFMANN TONI: *Mittelalterliche Kirchen und die Entstehung der Pfarreien im Kanton Zug*. Kunstgeschichte und Archäologie im Kanton Zug 5. Zug 2008.
  - EGGENBERGER PETER/TABERNO JOSÉ DIAZ/DOSWALD CORNEL u.a.: *Willisau. Im Spiegel der Archäologie. Funde aus den archäologischen Forschungen*. Archäologische Schriften Luzern 5.2. Luzern 2005.
  - ELLING WILHELM (Red.): *Ochtruper Irdenware*. Ochtrup 1998.
  - EMMERSON ROBIN: *British teapots & tea drinking: 1700–1850*. Illustrated from the Twining Teapot Gallery, Norwich Castle Museum. London 1992.
  - ENDRES IMRGARD/ENDRES WERNER: *Genealogische Daten Lützelburger Hafner vom 16. bis zum 20. Jahrhundert*. In: ENDRES WERNER/CZYSZ WOLFGANG/SORGE GABRIELE (Hrsg.): *Forschungen zur Geschichte der Keramik in Schwaben*. Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Arbeitshefte 58. München 1993, 143–150.
  - ENDRES WERNER: *Straubinger Keramik um 1600 – der Fundkomplex «vorm obern tor», Vorbericht 1. Jahresbericht des Historischen Vereins für Straubing und Umgebung*, 84, 1983, 15–52.
  - ENDRES WERNER: *Straubinger Keramik um 1600 – der Fundkomplex «vorm obern tor», Vorbericht 5. Jahresbericht des Historischen Vereins für Straubing und Umgebung* 87, 1986, 177–209.
  - ENDRES WERNER: *Werkstattabfälle Lützelburger Hafner, Gde. Gablingen, Lkr. Augsburg*. In: ENDRES WERNER/CZYSZ WOLFGANG/SORGE GABRIELE (Hrsg.): *Forschungen zur Geschichte der Keramik in Schwaben*. Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Arbeitshefte 58. München 1993, 129–142.
  - ENDRES WERNER: *Gefässe und Formen. Eine Typologie für Museen und Sammlungen*. Museums-Bausteine 3. München 1996.
  - ENDRES WERNER: *Arnstadt-Creussen-Delft-Nürnberg-Raeren-Westerwald*. Anmerkungen zu einigen auffallenden Bodenfinden aus Nürnberg. In: FRIEDEL BIRGIT/FRIESER CLAUDIA (Hrsg.): *Nürnberg, Archäologie und Kulturgeschichte*. Nürnberg 1999, 205–216.
  - EVÉQUOZ EMANUELLE/BABEY URSULE: *Rebeuvelier-La Verrerie, redécouverte d'un passé préindustriel*. *Cahier d'archéologie jurassienne* 35. Porrentruy 2013.
  - FABER ALFRED: *1000 Jahre Werdegang von Herd und Ofen*. München 1950.
  - FÄRBER ANITA: «Es dünkt uns, dass wir ohne ihn fast nicht leben können». *Kultur - Als Bohnenkaffee noch Luxus war*. *Terra Grischuna* 2005, 68–71.
  - FELCHLIN MARIA: *Das Arkanum der Matzendorfer Keramiken*. *Jahrbuch für Solothurnische Geschichte* 44, 1971, 5–55.
  - FIENT GEORG: *Das Prättigau*. Ein Beitrag zur schweizerischen Landes- und Volkskunde. 2., vermehrte und verb. Auflage. Chur 1900.
  - FIENT GEORG: *Pany und St. Antönien*. Kurorte im Prättigau. Illustrationen und Druck Chr. Meisser, Zürich. Chur 1913.
  - FINZE-MICHAELSEN HOLGER: *Die Geschichte der St. Antönier Lawinen*. Schiers 1988.
  - FINZE-MICHAELSEN HOLGER: *Die Schierser Feuersbrunst von 1767*. Zerstörung und Wiederaufbau eines Dorfes und seiner Kirche. Schiers 1993.
  - FISCHLI HANS/ROTZLER WILLY: *Volkskunst aus Graubünden*. Zürich 1955.
  - FLEMMING MONIKA/POMMERENCKE PETER: *Paperweights of the World*. Atglen 2007.
  - FLURI ADOLF: *Die ersten Feuerspritzen in Bern*. *Anzeiger für schweizerische Altertumskunde N.F.* 9, 1907, 341–361.
  - FLÜTSCH-GANSNER KONRAD: *Flurnamen Gemeinde St. Antönien*. Bedeutung, Ursprung und Geschichten von 1363 Flur- und Ortsnamen aus St. Antönien mit 17 separaten Regionenkarten. St. Antönien 2012.
  - FRANZ JOHANN FRIEDRICH: *Das Engadin und die Engadiner*. Freiburg i.Br. 1837.
  - FRASCOLI LOTTI: *Keramikentwicklung im Gebiet der Stadt Winterthur vom 14.–20. Jahrhundert: Ein erster Überblick*. *Archäologie im Kanton Zürich* 2001–2002. *Berichte der Kantonsarchäologie Zürich* 18, 2004, 127–218.
  - FREI KARL: *Zur Geschichte der aargauischen Keramik des 15.–19. Jahrhunderts*. *Anzeiger für schweizerische Altertumskunde N. F.* 33, 1931, 73–202.
  - FREI KARL: *Keramik des Mittelalters und der Neuzeit*. In: *KUNSTGEWERBEMUSEUM ZÜRICH (Hrsg.): Ausstellung Schweizerische Keramik von der Urzeit bis heute*. Zürich 1947, 27–46.
  - FREI KARL: *Die Keramik an den schweizerischen Industrie- und Gewerbeausstellungen in Bern 1848 und 1857, Teil I*. *Freunde der Schweizer Keramik*, Mitteilungsblatt 20, 1951, 4–7.
  - FREI KARL: *Die Keramik an den schweizerischen Industrie- und Gewerbeausstellungen in Bern 1848 und 1857, Teil II*. *Freunde der Schweizer Keramik*, Mitteilungsblatt 21, 1952, 3–6.
  - FREY JONATHAN: *Court, Pâturage de l'Envers. Une verrerie forestière jurassienne du début du 18e siècle*. Band 3: *Die Kühl- und Haushaltskeramik*. Bern 2015.

- FREY URS: Die Landwirtschaft. In: VEREIN FÜR BÜNDNER KULTURFORSCHUNG (Hrsg.): Handbuch der Bündner Geschichte, Band 3: 19. und 20. Jahrhundert. Chur 2000, 39–59.
- FRÜH MARGRIT: Steckborner Kachelöfen des 18. Jahrhunderts. Frauenfeld 2005.
- FÜMM SIMON: Über das Erwerbsleben in Davos in früherer Zeit. Mit besonderer Berücksichtigung der Töpferei. Jahresbericht der gewerblichen Fortbildungsschule Davos 1912, 27–35.
- FÜMM SIMON: Über Masse und Gewichte im alten Graubünden. Bündnerisches Monatsblatt, Zeitschrift für bündnerische Geschichte, Lands- und Volkskunde 1948, 225–236.
- FURRER BENNO: Feuerstelle und Herd im Bauernhaus seit dem Mittelalter und die Geschichte des Eisenherdes. Jahrbuch für Hausforschung 50, 2004, 341–362.
- FURTWÄNGLER ADOLF: Gorgones. In: ROSCHER WILHELM HEINRICH (Hrsg.): Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie, Bd. 1,2. Leipzig 1890, Sp. 1695–1727.
- GADOLA GUGLIELMO/CURTI NOTKER: La Fabrica da vischalla da tiara cotga a Bugnei. Il Glogn, calender dil pievel, annalas per historia, litteratura e cultura romontscha 3, 1929, 34–37.
- GANSNER PETER: Familienchronik Gansner – Die Familie Gansner von Buchen GR (als Manuskript vervielfältigt). Buchen 2017.
- GAUDRIault RAYMOND: La gravure de mode feminine en France. Cergy 1983.
- GEBERT KARL: Chronique des offices de poste suisses – Chronicle of Swiss Post offices 1849–1999. Ebnet-Kappel 1999.
- GEIGER PAUL: Kleine Schriften zur Volkskunde. Mit einem Lebensbild. Basel 1946.
- GEISSBÜHLER SIMON: Die bernische Auswanderung in die Vereinigten Staaten 1870–1930. Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde 62, 2000, 85–105.
- GENELIN PLACIDUS: Die Kämpfe gegen die Franzosen in Graubünden. Jahresbericht der k. k. Oberrealschule in Triest am Schlusse des Schuljahres 1885, 1–53.
- GENELIN PLACIDUS: Die Bündner Geiseln in Innsbruck (1799–1800). Innsbruck 1900.
- GLATZ REGULA/GUTSCHER DANIEL/THUT WALTER: Bärswil, Röhrenhütte. Grabungen und Bauuntersuchung 1988–1990. Archäologie im Kanton Bern, Bd. 4B, 1999, 177–212.
- GRASMANN LAMBERT: Die Hafner auf dem Kröning und an der Bina. Straubing 2010.
- ERZIEHUNGSRATH (Hrsg.): Graubündnerische Geschichten. Erzählt für die reformirten Volksschulen. Chur 1852.
- GREDIG ARTHUR: Grösch, Hotel Krone 1989. In: ARCHÄOLOGISCHER DIENST GRAUBÜNDEN (Hrsg.): Archäologie in Graubünden. Funde und Befunde. Festschrift zum 25-jährigen Bestehen des Archäologischen Dienstes Graubünden. Chur 1992a, 371–377.
- GREDIG ARTHUR: Schloss Haldenstein 1985–88, archäologische Untersuchungen. In: ARCHÄOLOGISCHER DIENST GRAUBÜNDEN (Hrsg.): Archäologie in Graubünden. Funde und Befunde. Festschrift zum 25-jährigen Bestehen des Archäologischen Dienstes Graubünden. Chur 1992b, 396–402.
- GROSS UWE: Die Bügelkanne, eine Hauptform der süddeutschen Keramik des Hoch- und Spätmittelalters. Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 7, 1991, 69–77.
- GROSS UWE: Schwäbisch Gmünd-Brandstatt: Keramikfunde aus einer Kellerverfüllung der Zeit um 1800. Eine vorläufige Übersicht. Teil 1: Irdenware. Fundberichte aus Baden-Württemberg 23, 1999, 667–720.
- GROSS UWE: Neuzeitliche Keramik im nördlichen Baden (16.–19. Jh.). Ein Überblicksversuch anhand ausgewählter Fundkomplexe. Elektronische Ressource <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:16-artdok-7421>. Heidelberg 2003.
- GSCHWEND MAX: Bauernhäuser im Prättigau. Schweizer Baudokumentation. Blauen 1988.
- HACKSPIEL WOLFGANG: Die Herstellung der nieder-rheinischen Irdenware. In: NAUMANN JOACHIM: Keramik vom Niederrhein. Die Irdenware der Düppen- und Pottbacher zwischen Köln und Kleve. Köln 1988, 255–268.
- SÜDTIROLER LANDESMUSEUM FÜR VOLKSKUNDE DIETENHEIM/INSTITUT FÜR ARCHÄOLOGIEN UNIVERSITÄT INNSBRUCK (Hrsg.): Hafnergeschirr aus dem Pustertal. Formen und Dekore des 18. bis 20. Jahrhunderts. Nearchos 22. Innsbruck 2017.
- HALLE JOHANN SAMUEL: Praktische Kenntnisse zur Verfertigung des Englischen Steinguts, der Fayence und des ächten Porzellans. Brandenburg 1793.
- HALLE UTA/RINKE BETTINA: Töpferei in Lippe. Schriften des Westfälischen Freilichtmuseums Detmold – Landesmuseum für Volkskunde 8. Detmold 1991.
- HAMPE HEINRICH: Töpferwaren aus Oberode an der Werra. Sydekum-Schriften zur Geschichte der Stadt Münden 30. Hannoversch-Münden 1999.
- HANHART RUDOLF: Bauernkunst. Appenzeller und Toggenburger Bauernmalerei von 1600 bis 1900. St. Gallen 2014.
- HARTMANN BENEDIKT: Die sieben mageren Jahre. Erinnerungen an die Hungerjahre in Graubünden. Bündnerisches Haushaltungs- und Familienbuch. Chur 1917.
- HARTMANN BENEDIKT: Johann Peter Nesemann, der Mitarbeiter Martin Plantas. Bündnerisches Monatsblatt, 1948, 321–336.
- HARTMANN BENEDIKT: Johann Peter Nesemann, der Mitarbeiter Martin Plantas (Fortsetzung. Bündnerisches Monatsblatt, 1949, 34–79).
- HAUSSMANN KLAUS: Steingut. Das Tafelgeschirr der Bürger und Barone 1750–1918. Hohenberg a. d. Eger 2002.
- HAUSSMANN KLAUS: Feines Steingut 1750–1850 aus Sammlerschänken und die Steingutfabriken im Königreich Bayern. Amberg 2014.
- HEEGE ANDREAS: Töpferöfen-Pottery kilns-Fours de potiers. Die Erforschung frühmittelalterlicher bis neuzeitlicher Töpferöfen (6.–20. Jh.) in Belgien, den Niederlanden, Deutschland, Österreich und der Schweiz. Basler Hefte zur Archäologie 4. Basel 2007.

- HEEGE ANDREAS: Bern, Engehaldenstrasse 4. Funde aus einer Latrinen- oder Abfallgrube des späten 19. Jahrhunderts. *Archäologie Bern / Archéologie bernoise. Jahrbuch des Archäologischen Dienstes des Kantons Bern*, 2008a, 197–215.
- HEEGE ANDREAS: Privat oder öffentlich? Der Konsum von Kaffee, Tee oder Schokolade im 18. Jahrhundert. In: HOLENSTEIN ANDRÉ (Hrsg.): *Berns goldene Zeit. Das 18. Jahrhundert neu entdeckt*. Bern 2008b, 222–225.
- HEEGE ANDREAS: Steinzeug in der Schweiz (14.–20. Jh.). Ein Überblick über die Funde im Kanton Bern und den Stand der Forschung zu deutschem, französischem und englischem Steinzeug in der Schweiz. Bern 2009.
- HEEGE ANDREAS: Hohenklingen ob Stein am Rhein. Bd. 2 Burg, Hochwacht, Kuranstalt. *Forschungen zur materiellen Kultur vom 12. bis zum 20. Jahrhundert*. Schaffhauser Archäologie 9. Schaffhausen 2010a.
- HEEGE ANDREAS: Keramik um 1800. Das historisch datierte Küchen- und Tischgeschirr von Bern, Brunneggshalde. Bern 2010b.
- HEEGE ANDREAS: Muestopf und Kaffeekanne. Ein Beitrag zur materiellen Kultur bei Albert Anker. *Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde* 72, 2010c, 65–78.
- HEEGE ANDREAS: Langenthal, St. Urbanstrasse 40–44. Die Hafnerei Staub und ihre Werkstatt. *Archäologie Bern / Archéologie bernoise. Jahrbuch des Archäologischen Dienstes des Kantons Bern*, 2011a, 209–287.
- HEEGE ANDREAS: Rauchzeichen über Helvetien. Zum Stand der Tonpfeifenforschung in der Schweiz unter besonderer Berücksichtigung des Kantons Bern. *Journal of the Academie internationale de La Pipe* 4, 2011b, 15–38.
- HEEGE ANDREAS: Dekortechniken auf Ofenkeramik. In: ROTH HEEGE EVA: *Ofenkeramik und Kachelofen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (CH, D, A, FL) mit einem Glossar in siebzehn Sprachen*. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 39. Basel 2012a, 68–99.
- HEEGE ANDREAS: Drei neuzeitliche Grubeninventare von Jegenstorf. *Archäologie Bern / Archéologie bernoise. Jahrbuch des Archäologischen Dienstes des Kantons Bern*, 2012b, 159–196.
- HEEGE ANDREAS: Ein unbekanntes Musterbuch der ersten königlich württembergischen Steingutmanufaktur Schramberg (Uechtritz & Faist) aus der Zeit nach 1855. In: SIEBENMORGEN HARALD: *Blick nach Westen. Keramik in Baden und im Elsass*. 45. Internationales Symposium Keramikforschung Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.8.–28.9.2012. Karlsruhe 2013a, 107–115.
- HEEGE ANDREAS: Essigsäuli – Essigfässchen – baril à vinaigre – vinaigrier. Eine elsässische Keramik-Sonderform aus Steinzeug «Westerwälder Art». In: SIEBENMORGEN HARALD: *Blick nach Westen. Keramik in Baden und im Elsass*. 45. Internationales Symposium Keramikforschung Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.8.–28.9.2012. Karlsruhe 2013b, 99–105.
- HEEGE ANDREAS: Keramik im Elsass: Frühes Steinzeug, Steinzeug «Westerwälder Art» und Irdenwaren mit Malhorndekor. In: SIEBENMORGEN HARALD: *Blick nach Westen. Keramik in Baden und im Elsass*. 45. Internationales Symposium Keramikforschung Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.8.–28.9.2012. Karlsruhe 2013c, 73–97.
- HEEGE ANDREAS: Die Hafnerei Staub in Langenthal, Kanton Bern, 1730 bis 1870. In: GLASER SILVIA: *Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst*. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011. wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 40. Nürnberg 2015a, 125–145.
- HEEGE ANDREAS: Die Hafnereien Vögeli in der Burgdorfer Unterstadt. *Burgdorfer Jahrbuch* 83, 2015b, 41–68.
- HEEGE ANDREAS: Die Ausgrabungen auf dem Kirchhügel von Bendern, Gemeinde Gamprin, Fürstentum Liechtenstein. Bd. 2: *Geschirrk Keramik* 12. bis 20. Jahrhundert. Vaduz 2016a.
- HEEGE ANDREAS: Die Hafnerei der Familie Lötscher in St. Antönien im Prättigau, Graubünden, Schweiz. In: STEPHAN HANS-GEORG: *Tagungsbeiträge des 47. Internationalen Symposiums Keramikforschung in Wittenberg, 2014. Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2*. Langenweissbach 2016b, 72–78.
- HEEGE ANDREAS: Von Meisterstücken, Ofenkacheln und Leitungsröhren – Die Hafner Aeschlimann in Burgdorf. *Burgdorfer Jahrbuch* 84, 2016c, 19–48.
- HEEGE ANDREAS: Die Hafner Lötscher von St. Antönien – ein kulturgeschichtliches Forschungsprojekt zu einem ländlichen Handwerksbetrieb des 19. Jahrhunderts in einer Walsersiedlung im Prättigau. *Walser Mitteilungen* 67, 2017a, 7–11.
- HEEGE ANDREAS: Die Hafner Lötscher von St. Antönien. Eine einzigartige Geschichte über Keramik. *Terra Grischuna* 76, 2017b, Heft 6, 55–57.
- HEEGE ANDREAS: Die Hafner Lötscher von St. Antönien. Ein neues Forschungsprojekt. *Keramikfreunde der Schweiz Bulletin* 91, 2018, 6–9.
- HEEGE ANDREAS / KISTLER ANDREAS: *Keramik aus Langnau. Zur Geschichte der bedeutendsten Landhafnerei im Kanton Bern*. Schriften des Bernischen Historischen Museums 13. Bern 2017a.
- HEEGE ANDREAS / KISTLER ANDREAS: *Poteries décorées de Suisse alémanique, 17e–19e siècles – Collections du Musée Ariana, Genève – Keramik der Deutschschweiz, 17.–19. Jahrhundert – Die Sammlung des Musée Ariana, Genf*. Mailand 2017b.
- HEEGE ANDREAS / KISTLER ANDREAS / THUT WALTER: *Keramik aus Bärswil. Zur Geschichte einer bedeutenden Landhafnerei im Kanton Bern*. Schriften des Bernischen Historischen Museums 10. Bern 2011.
- HEIERLI JULIE: Was ist ein Hinterfür? Ein Beitrag zur Kostümgeschichte. *Anzeiger für schweizerische Altertumskunde* 13, 1911, 261–271.
- HEIMATMUSEUM PRÄTTIGAU (Hrsg.): *Die Lötscher Keramik in Ascharina, ein Stück Heimatkunde*

- unseres Tales. Broschüre zur Wechselausstellung im Rosengarten, Grüşch. Grüşch 1982.
- HEINEMEYER ELFRIEDE: Schreibgarnituren aus der Sammlung Kommerzienrat F. Soennecken. Materialien zur Volkskultur nordwestliches Niedersachsen 17. Cloppenburg 1998.
  - HEUSINGER VON WALDEGG EDMUND: Die Kalk-, Ziegel- und Röhrenbrennerei. Leipzig 1861.
  - HILLENBRAND KARL/SPIES GERD: Hafnerware in Südwestdeutschland. Der Museumsfreund. Aus Heimatmuseen und Sammlungen in Baden-Württemberg 6. Stuttgart 1965.
  - HITZ-WALSER CORDULA: Alte Bündner Keramik. Die Töpferfamilie Lötscher in St. Antönien Ascharina. Mitteilungen Walservereinigung Graubünden 35, 1997, 24–30.
  - HOEK FLORIAN/ILLI MARTIN/LANGENEGGER ELISABETH u.a.: Burg, Kapelle und Friedhof in Uster, Nänikon-Bühl. Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 26. Zürich, Egg 1995.
  - HOFFMANN-KRAYER EDUARD: Heimberger Keramik. Schweizerisches Archiv für Volkskunde 18, 1914, 94–100.
  - HOMBERGER VALENTIN/ZUBLER KURT: Mittelalterliche und neuzeitliche Keramik der Region Schaffhausen. Typologie, Seriation und Materialvorlage. Beiträge zur Schaffhauser Archäologie 3. Schaffhausen 2010.
  - HOOF JOEP VAN: Uniformen des 18. Jahrhunderts, zeitgenössische niederländische Uniformzeichnungen von 1752 bis 1800. Den Haag 2011.
  - HÖPFNER ALBRECHT: Versuch einer Beantwortung der Preisfrage der physikalisch-ökonomischen Gesellschaft in Bern: Welches sind die vornehmsten Ursachen, von dem Mangel und dem hohen Preis des Butters im Canton Bern, und durch was für Mittel kann man ohne Nachtheil des Käsehandels die Quantität dieser so nothwendigen Waare vermehren? In: HÖPFNER ALBRECHT: Magazin für die Naturkunde Helvetiens, Bd. 4. Zürich 1788, 281–332.
  - HORAT HEINZ: Flühli-Glas. Suchen und Sammeln 9. Bern/Stuttgart 1986.
  - HUME IVOR NOËL A guide to artifacts of Colonial America. Philadelphia 1969.
  - HUMMEL ALFRED: Das schweizerische Töpfergewerbe. Beiträge zur praktischen Nationalökonomie 11. Bern 1952.
  - JEGENSTORF SCHLOSS (Hrsg.): Im Brennpunkt – die Sammlung historischer Kachelöfen Schloss Jegenstorf. Jegenstorf 2013.
  - JARITZ GÜNTER: Seltene Nutztiere der Alpen. 7000 Jahre geprägte Kulturlandschaft. Salzburg 2014.
  - JECKLIN FRITZ: Vorsorgliche Massnahmen der Bündnerregierung in den Hungerjahren 1816/17. Sonderdruck aus *Der Freie Rätler* 1916, Nr. 249–251. Chur 1916.
  - JECKLIN FRITZ/SPRECHER FLORIAN: Das Churer Feuerwehrewesen in älterer und neuerer Zeit. Chur 1901.
  - JENNY VALENTIN: Handwerk und Industrie in Graubünden im 19. Jahrhundert. Bestrebungen zur Förderung von Handwerk und Einführung von Industrie als Massnahme zur Hebung des Volkswohlstandes. Chur 1991.
  - JOOS LORENZ: Graubünden, Gewerbe und Industrie. In: Historisch-biographisches Lexikon der Schweiz, Bd. 3. Neuenburg 1926, 685–688.
  - JÖRG CHRISTIAAN JAN ADRIAAN: Porcelain and the Dutch China trade. Den Haag 1982.
  - JÖRG CHRISTIAAN JAN ADRIAAN: The Geldermalsen. History and Porcelain. Groningen 1986.
  - KALTENBERGER ALICE: Keramik des Mittelalters und der Neuzeit in Oberösterreich. Nearchos 17. Innsbruck 2009.
  - KERN FRANZ XAVER: Geschichte der Gemeinde Bernang im St. Gallischen Rheinthale. Bern 1879.
  - KIZBERGER JOHANN: Rezepthandschrift, 1739 bis ca. 1790, Privatbesitz Wels, unveröffentlicht. Wels 1790.
  - KLEIN GEORGES: Poteries populaires d'Alsace. Strassburg 1989.
  - KLEVER ULRICH: Alte Küchengeräte. München 1979.
  - KLUDAS ARNOLD: Die Seeschiffe des Norddeutschen Lloyd, Bd 1: 1857–1919. Herford 1991.
  - KÖNIG SONJA: Wandbrunnen-Wasserblasen-Wasserkästen. In: LANDESAMT FÜR ARCHÄOLOGIE SACHSEN: Keramik in Mitteldeutschland. Stand der Forschung und Perspektiven. Tagungsbeiträge des 41. Internationalen Hafner-Symposiums Dresden 2008. Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57. Dresden 2012, 431–472.
  - KOPP JAKOB: Anleitung zur Drainage, verfasst im Auftrag des landwirtschaftlichen Vereins des Kantons Thurgau. Frauenfeld 1865.
  - KRÄMER DANIEL: «Menschen grasten nun mit dem Vieh». Die letzte grosse Hungerkrise der Schweiz 1816/1817. Basel 2015.
  - KREINER LUDWIG: Die Wallfahrtskirche zu St. Corona in Altenkirchen, Markt Frontenhausen. Archäologische und archivalische Spurensuche. Schriftenreihe des Niederbayerischen Archäologiemuseums Landau 3. Landau 2007.
  - KREUTER FRANZ: Praktisches Handbuch der Drainage oder Anleitung zur Trockenlegung nasser und kalter Gründe und zur dauernden Boden-Verbesserung nach englischer Art. Wien 1851.
  - KRÜNITZ JOHANN GEORG: Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- u. Landwirtschaft, in alphabetischer Ordnung, Bd. 18. Berlin 1779.
  - KULLING CATHERINE: Poêles en catelles du Pays de Vaud. Confort et prestige. Les principaux centres de fabrication au XVIIIe siècle. Lausanne 2001.
  - KUNCKEL JOHANNES: Ars Vitriaria Experimentalis oder Vollkommene Glasmacherkunst. Frankfurt u. Leipzig 1689.
  - KUNCKEL JOHANNES: (zugeschrieben), Wieder neu aufgerichtete und vergrösserte in zwey Theilen angewiesene Kunst- und Werck-Schul. Nürnberg 1705.
  - KURZE GEOGRAPHISCH-STATISTISCHE DARSTELLUNG DES CANTONS GRAUBÜNDEN. Helvetischer Almanach 1806, 1–108, 199–213.
  - KUTHY SANDOR/BHATTACHARYA-STETTLER THERESE: Albert Anker 1831–1910. Werkkatalog der Gemälde und Ölstudien. Basel 1995.
  - KYBALOVÁ JANA: Steingut. Prag 1990.
  - LECLERC JEAN MICHEL JOSEPH: Handbuch der Drainage oder theoretische und praktische Anleitung zur

- Trockenlegung feuchten Bodens. Aus dem Französischen übersetzt von Wilhelm Abel. Brüssel und Leipzig 1860.
- LEE EVERETT S.: A theory of migration. *Demography* 5, 1966, 47–57.
  - LEE EVERETT S.: Eine Theorie der Wanderung. In: SZÉLL GYÖRGY: Regionale Mobilität. München 1972, 117–129.
  - LEHMANN-GUGOLZ URSULA: Vorfahren-Nachkommen. Auswanderer aus Klosters und Davos nach Amerika im 19. Jh. Chur 1998.
  - LEHMANN HANS: St. Antönien-Geschirr. Jahrbuch des Schweizerischen Landesmuseums 19, 1910, 44–47.
  - LEHMANN HEINRICH LUDWIG: Die Republik Graubünden historisch-geographisch-statistisch dargestellt, zweyter Teil. Brandenburg 1799.
  - LEHMANN PETER: Entsorgter Hausrat - Das Fundmaterial aus den Abts- und Gästelatrinen. In: BÄNTELI KURT / GAMPER RUDOLF / LEHMANN PETER: Das Kloster Allerheiligen in Schaffhausen. Schaffhauser Archäologie 4. Schaffhausen 1999, 159–195.
  - LEIB SARAH: Ausgewählte Aspekte der Kachelofenforschung in Tirol und Vorarlberg. In: SIEBENMORGEN HARALD (Hrsg.): Blick nach Westen. Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.8.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 191–197.
  - LEONHARD MARTIN: Die Helvetik (1798–1803). In: VEREIN FÜR BÜNDNER KULTURFORSCHUNG (Hrsg.): Handbuch der Bündner Geschichte, Band 3: 19. und 20. Jahrhundert. Chur 2000, 249–257.
  - LEU HANS JACOB: Allgemeines helvetisches, eydenössisches, oder schweizerisches Lexicon. Zürich 1747–1765.
  - LIGHTBOWN RONALD / CAIGER-SMITH ALAN: Cipriano Piccolpasso, I tre libri dell'arte del vasaio = The three books of the potter's art: a facsimile of the manuscript in the Victoria and Albert Museum, London. London 1980.
  - LINSCHIED FRIEDRICH E.: Werkzeuge des Geistes. Schrift und Schreibzeuge vom Altertum bis in die Gegenwart. Klagenfurt 1994.
  - LITHBERG NILS: Schloss Hallwil Bd. 3. Die Funde. Stockholm 1932.
  - LIVER ALFRED: Vorbericht der Ausgrabung in Schiers/Chrea 1993. Jahresbericht des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Kantonalen Denkmalpflege Graubünden, 1993, 103–109.
  - LOETSCHER CAROLE / PALMER DAVE / OLSEN GARY: Wood. The history of Farley&Loetscher Manufacturing Company 1875–1962. Dubuque, Iowa 2017.
  - LOEWE WALTER / JANSOON ARNE / ROSELL CARL MAGNUS: From Swedish Matches to Swedish Match. The Swedish Match Industry 1836–1996. Stockholm 1997.
  - LOREZ CHRISTIAN: Bauernarbeit im Rheinwald: landwirtschaftliche Methoden und Geräte und ihre Terminologie in der ältesten urkundlich belegten Walserskolonie Bündens. Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde 25. Basel 1943.
  - LUNSINGH SCHEURLEER DANIEL F.: Chinese export porcelain. London 1974.
  - LÜÖND KARL: Schweizer in Amerika. Karrieren und Misserfolge in der neuen Welt. Zürich 1981.
  - MAAG ALBERT: Die Schicksale der Schweizerregimenter in Napoleon I. Feldzug nach Russland 1812. Biel 1900.
  - MAGGETTI MARINO: Technologische Analyse eines frühen (1800–1806) Matzendorfer Steinguts. *Keramik-Freunde der Schweiz, Mitteilungsblatt* 131, 2017, 105–123.
  - MAGGETTI MARINO / SERNEELS VINCENT: Chemische und technologische Analyse einiger Fayencekacheln eines Johann Baptist Nuoffer zugeschriebenen Kachelofens van ca. 1780–85. *Bull. Soc. Frib. Sc. Nat.* 105, 2016, 32–90.
  - MAIRE CHRISTIAN: Offenbacher Fayencen. In: MAGISTRAT DER STADT OFFENBACH (Hrsg.): Offenbacher Fayencen. Offenbach 1992.
  - MAIRE CHRISTIAN: Histoire de la faïence fine française 1743–1843. Le Mans 2008.
  - MÄNZ PETER: Milchwirtschaft in der Lüneburger Heide. In: BÜRKERT KARIN: Kuh-Milch-Geschichten aus der Lüneburger Heide. Göttingen 2012, 31–44.
  - MARKOVITS, KLAUS: Ofenkultur im Bregenzerwald. Der Geserofen. Brixen 2014.
  - MARTINY BENNO: Die Rahmgewinnung – 1. Teil: Die Aufrahmung. Leipzig 1909.
  - MARUGG ANDREAS: Kulturhistorische Skizzen aus dem Erwerbsleben von Wiesen. Bündnerisches Monatsblatt. Zeitschrift für bündnerische Geschichte, Landes- und Volkskunde 1939, 115–124.
  - MATTEOTTI RENÉ: Die Alte Landvogtei in Riehen. Materialhefte zur Archäologie in Basel 9. Basel 1994.
  - MATTER ANNAMARIA: Dällikon, Mühlestrasse 12, Hafnerei Gisler, Kanton Zürich CH. In: HEEGE ANDREAS Töpferöfen-Pottery kilns-Fours de potiers. Die Erforschung frühmittelalterlicher bis neuzeitlicher Töpferöfen (6.–20. Jh.) in Belgien, den Niederlanden, Deutschland, Österreich und der Schweiz. Basler Hefte zur Archäologie 4. 2007, 321–328.
  - MATTER ANNAMARIA: Die archäologische Untersuchung in der ehemaligen Porzellanmanufaktur Kilchberg-Schooren. Keramikproduktion am linken Zürichseeufer 1763–1906. Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 43. Zürich 2012.
  - MATTHES WOLF: Engoben und andere tonige Überzüge auf Keramik. Koblenz 2006.
  - MATTHES WOLF: Ein Beitrag zur historischen Glasurtechnologie: Rezepte für Fayence-Glasuren und Farben in einer Handschrift des 18. Jahrhunderts aus Wels. Jahrbuch des Musealvereins Wels 2011a, 299–304.
  - MATTHES WOLF: Farbrezepturen für Hafnerware und Fayencen in der Handschrift von Johan Kizberger in Wels. In: FELGENHAUER-SCHMIEDT SABINE / HOFER NIKOLAUS / KÜHTREIBER KARIN u.a. (Hrsg.): Keramik und Technik. Tagung Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010. Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27. Wien 2011b, 189–192.
  - MATTHES WOLF: Keramische Glasuren – Ein Handbuch mit über 1100 Rezepten, Erläuterungen und Formeln, 3. Auflage 1994 (Nachdruck). Augsburg 2011c.
  - MATTHES WOLF: Glasuren für Ofenkacheln – Historische Beispiele von Rezepten des 17. bis 19. Jahrhunderts. In: SIEBENMORGEN HARALD (Hrsg.): Blick nach



- Westen. Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.8.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 233–241.
- MATTHES WOLF: Das Rezeptbüchlein der Hafner Herrmann aus Langnau – Ein Beitrag zur Technik der historischen Fayenceglasuren und -farben des 18. Jahrhunderts. In: HEEGE ANDREAS / KISTLER ANDREAS: Keramik aus Langnau, zur Geschichte der bedeutendsten Landhafnerei im Kanton Bern. Schriften des Bernischen Historischen Museums 13.1. Bern 2017, 226–238.
  - MATTHES WOLF Zwei handschriftliche Rezeptbüchlein aus Winterthur für Fayencefarben und -glasuren aus der Mitte des 18. Jahrhunderts – In Memoriam Ernst Fehr. Nearchos, 2018 (im Druck).
  - MEIER JÜRIG A.: Vivat Hollandia. Zur Geschichte der Schweizer in holländischen Diensten 1740–1795. Schweizerische Gesellschaft für militärhistorische Studienreisen, Heft 29. Wettingen 2008.
  - MEIER JÜRIG A.: «Die blaue Farb ist für Soldaten die dauerhafteste» Uniformen der Schweizer in holländischen Diensten. 23 Aquarelle aus der Zeit um 1794/95. In: RIAL SÉBASTIEN (Hrsg.): De Nimègue à Java. Les soldats suisses au service de la Hollande: XVIIe–XXe siècles. Morges 2014, 79–126.
  - MEIER MOHAMED GABI: Das Franziskanerkloster in Zürich und seine baugeschichtliche Entwicklung bis zum Gerichtsgebäude. Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 44. Zürich und Egg 2014.
  - MENG JOHANN ULRICH: Vom Seewiser Alpwesen vor der Technisierung. Bündner Kalender 1986, 61–68.
  - MENZHAUSEN INGELORE: Alt-Meissner Porzellan in Dresden. Berlin 1988.
  - MERGENTHALER VOLKER: Gorgo. In: MOOG-GRÜNEWALD MARIA (Hrsg.): Mythenrezeption. Die antike Mythologie in Literatur, Musik und Kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart. Der Neue Pauly, Supplemente 5. Stuttgart 2008, 297–302.
  - MESSERLI BOLLIGER BARBARA E.: Der dekorative Entwurf in der Schweizer Keramik im 19. Jahrhundert, zwei Beispiele: Das Töpfereigebiet Heimberg-Steffisburg-Thun und die Tonwarenfabrik Ziegler in Schaffhausen. Keramik-Freunde der Schweiz, Mitteilungsblatt 106, 1991, 5–100.
  - MESSING KAUFMANN JEAN L.: Loetscher family from Graubünden Switzerland, a genealogical record. Dubuque 1989.
  - MESSMER ELISABETH: Zum Einmarsch der Franzosen im Frühjahr 1799: Bündner Nöte unter fränkischer Besetzung. Bündner Jahrbuch 41, 1999, 34–50.
  - MESSMER ELISABETH: Aus den helvetischen Akten im Staatsarchiv Graubünden: Bündner Alltag um 1800 vor dem Hintergrund grosser Politik. Bündner Monatsblatt: Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur 2001, 297–316.
  - METZ PETER: 100 Jahre Rhätische Bahn. Bündner Jahrbuch. Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens 1989a, 39–54.
  - METZ PETER: Geschichte des Kantons Graubünden, Band I: 1798–1848. Chur 1989b.
  - METZLER HANNO: Das Töpferhandwerk in Vorarlberg im 19. und 20. Jahrhundert. Unpublizierte Hausarbeit für die Lehramtsprüfung für Hauptschulen an der Pädagogischen Akademie des Bundes in Vorarlberg. o. O. o. J. (1982).
  - MEULEN ADRI VAN DER / TOUSAIN RON: Voor de Nederlands markt. Duits steengoed uit het Westerwald en van elders 1800–1900. Vormen uit Vuur 234, 2017, 3–166.
  - MILLY NICOLAS CHRÉTIEN DE THY COMTE DE: L'art de la porcelaine (Nachdruck Slatkine Reprints Genève 1984). Description des arts et des métiers. Paris 1771.
  - MILLY NICOLAS CHRÉTIEN DE THY COMTE DE: Die Kunst das achte Porcellän zu verfertigen, übersetzt von Daniel Gottfried Schreiber. Brandenburg 1774 (Nachdruck 1976).
  - MÖLBERT KLAUS: Als noch Zeit zum Schreiben war. Ungewöhnliche Schreibgarituren: Tintenzeuge mit Taschenuhrständer. Stockstadt 2006.
  - MOUSSON HEINRICH: Festgabe Prof. Dr. Hans Lehmann Direktor des Schweiz. Landesmuseums zum siebzigsten Geburtstag dargebracht von der Eidg. Landesmuseums-Kommission und seinen Mitarbeitern am Landesmuseum. Anzeiger für schweizerische Altertumskunde 33, 1931, V–X.
  - MÜLLER HEIDI A.: Ein Idealhaushalt im Miniaturformat. Die Nürnberger Puppenhäuser des 17. Jahrhunderts. Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum 9. Nürnberg 2006.
  - N. N.: Heimarbeit. Bündner Kalender für das Jahr 1957, 70–71.
  - N. N.: Der curieusen Kunst- und Werk-Schul erster und anderer Teil, lehrend allerhand sehr nützliche und bewährte Feuer-Künste ..... auch allerley Glaß zur Mahlerey, Porzellan- und Töpferarbeit zu machen ..... Nürnberg 1759.
  - NORRMANN GERHARD PHILIPP HEINRICH: Geographisch-statistische Darstellung des Schweizerlandes mit beständiger Rücksicht auf physikalische Beschaffenheit, Produkte, Industrie, Handlung und Staatswirtschaft. Hamburg 1795–1798.
  - NÜSCHELER H. K.: Beantwortung der Preisfrage der Landwirtschaftlichen Gesellschaft des H. Lobl. Cantons Bern: Welches sind die vornehmsten Ursachen, von dem Mangel und dem hohen Preis des Butters im Canton Bern, und durch was für Mittel kann man ohne Nachtheil des Käsehandels die Quantität dieser so nothwendigen Waare vermehren? In: HÖPFNER ALBRECHT: Magazin für die Naturkunde Helvetiens, Bd. 4. Zürich 1788, 269–277.
  - OECHSLI WILHELM: Geschichte der Schweiz im 19. Jahrhundert, 1. Band. Leipzig 1903.
  - PAAPE GERRIT: De plateelbakker of delftsch aardewerkmaaker. Dordrecht 1794.
  - PAYNE ALBERT H.: Paynes Universum und Buch der Kunst, Bd. 2. Leipzig 1854.
  - PESCHEL-WACHA CLAUDIA: Mit Federkiel, Tinte und Streusand. In: FELGENHAUER-SCHMIEDT SABINE / HOFER NIKOLAUS / KÜHTREIBER KARIN u. a. (Hrsg.): Keramik und Technik. Tagung Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010. Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27. Wien 2011, 232–241.
  - PETRASCH ERNST: Durlacher Fayencen 1723–1847. Ausstellung Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Karlsruhe 1975.

- PIETH FRIEDRICH: Die Töpferei in St. Antönien. *Der freie Rätier*. Bündner Nachrichten. 1907, Heft Nr. 275, 2.
- PIETH FRIEDRICH: Ein Schreiben des Dekans Luzius Pol aus seiner Verbannung in Innsbruck 1799. Bündnerisches Monatsblatt 1941, 219–222.
- PIETH FRIEDRICH: Graubünden als Kriegsschauplatz 1799–1800. Chur 1944a.
- PIETH FRIEDRICH: Landamman Florian Planta über seine Deportation nach Aarburg 1799. Bündnerisches Monatsblatt 1944b, 101–112.
- PIETH FRIEDRICH: Bündner Geschichte. Chur 1945.
- PIJZEL-DOMISSE JET: Het Hollandse Pronkpuppenhuus. Interieur en huishouden in de 17de en 18de eeuw. Amsterdam 2001.
- PLANTA GAUDENZ / JOOS MARTIN: Einteilung des «Kantons Rätien» in Distrikte und die Aufgaben der Distriktspräfekten. Bündnerisches Monatsblatt 1947, 59–63.
- PLANTA VINCENZ VON: Die letzten Wirren des Freistaates der drei Bünde. Chur 1859.
- PLATTNER HANS: Lötscher-Keramik aus St. Antönien im Prättigauer Heimatmuseum in Grösch. Bündner Kalender 142, 1983, 86–90.
- POESCHEL ERWIN: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Bd. I: Die Kunst in Graubünden. Ein Überblick. Die Kunstdenkmäler der Schweiz 8. Basel 1937a.
- POESCHEL ERWIN: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Bd. II: Herrschaft, Prättigau, Davos, Schanfigg, Churwalden, Albulatal. Die Kunstdenkmäler der Schweiz 9. Basel 1937b.
- POESCHEL ERWIN: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Bd. VII: Chur und der Kreis fünf Dörfer. Die Kunstdenkmäler der Schweiz 20. Basel 1948.
- POESCHEL ERWIN: Das Bürgerhaus im Kanton Graubünden II. Teil-Nördliche Talschaften A, 2. durchgesehene Auflage. Das Bürgerhaus in der Schweiz 14. Zürich 1950a.
- POESCHEL ERWIN: Das Bürgerhaus im Kanton Graubünden III. Teil-Nördliche Talschaften B, 2. durchgesehene Auflage. Das Bürgerhaus in der Schweiz 16. Zürich 1950b.
- POOLE JULIA E.: Dr J.W.L. Glaisher. The making of a great collection. In: ARCHER MICHAEL: Delftware in the Fitzwilliam Museum. Cambridge 2013, XIII–XXVI.
- PORTA MIRIAM: Murau, Stadtpfarrkirche Hl. Matthäus. In: LANC ELGA: Die mittelalterlichen Wandmalereien in der Steiermark. Corpus der mittelalterlichen Wandmalereien in Österreich, Band 2 Steiermark. Wien 2002, 272–275.
- POSILLIPO TAMARA / WUNDERLIN DOMINIK (Red.): Tessel, Topf und Tracht. Europa gesammelt und ausgestellt. Basel 2015.
- Preis-Verzeichniss der Thonwaaren-Fabrik Aedermannsdorf über Braunes Kochgeschirr, doppelt gebrannt. [www.matzendorfer-keramik.ch/](http://www.matzendorfer-keramik.ch/), Zugriff 12.6.2013. Matzendorf 1895.
- PYHRR STUART W. / GODOY JOSÉ-A.: Heroic Armor of the Italian Renaissance: Filippo Negroli and his Contemporaries. New York 1998.
- RACKHAM BERNARD M.A.: Catalogue of the Glaisher collection of pottery and porcelain in the Fitzwilliam Museum Cambridge. Cambridge 1935.
- RÄTISCHES MUSEUM CHUR (Hrsg.): Kostbarkeiten aus den Sammlungen des Rätischen Museums in Chur. Schriftenreihe des Rätischen Museums Chur 36. Chur 1993.
- REILLY ROBIN: Wedgwood: The new illustrated dictionary. Woodbridge 1995.
- REINELT SABINE: Puppenküche und Puppenherd in drei Jahrhunderten. Weingarten 1985.
- REINHARD CHRISTIAN: Der Bündnerische Geschäftsträger. Ein allgemeines Hilfsbüchlein in öffentlichen und häuslichen Rechnungsgeschäften. Chur 1845.
- RENTSCH HANS: Mississippi aufwärts... und andere Erlebnisse eines Schweizer Auswanderers: Briefe des Berners Johann Jakob Balsiger aus den Jahren 1847 und 1848. Zürich 1991.
- REY URS: Demografische Strukturveränderungen und Binnenwanderung in der Schweiz 1850–1950. Zürich 2003.
- RHOMBERG HARALD: Die Geschirrkemik aus den Abfall- und Werkstattbruchgruben beim Hafnerhaus «Geser», Jöhle 199, Egg / Bregenzerwald (Vorarlberg). Ein Beitrag zur Betriebs- und Familiengeschichte der Hafnerfamilie Geser im 18. und 19. Jahrhundert. Ungedruckte Diplomarbeit Universität Innsbruck. Innsbruck 2008.
- RHOMBERG HARALD: Keramischer Produktions- und Haushaltsabfall aus einem Hafnerhaus in Egg / Bregenzerwald, Vorarlberg (Österreich). In: MENNICKEN RALPH / PEINE HANS-WERNER / SCHÖNE SALLY u.a. (Hrsg.): Keramische Begegnungen: Sachsen-Schlesien-Böhmen. Beiträge zum 42. Internationalen Symposium Keramikforschung in Görlitz. Raren 2010, 131–137.
- RHOMBERG HARALD: Keramischer Produktions- und Haushaltsabfall aus einem Hafnerhaus in der Parzelle Jöhle (Egg / Bregenzerwald). Bregenzerwald, Heft 31, 2012, 47–56.
- RHOMBERG HARALD: Zur Geschichte des Vorarlberger Hafnerhandwerks am Beispiel der Bregenzerwälder Hafnerfamilie Geser. Jahrbuch des Vorarlberger Landesmuseumsvereins 2015, 100–123.
- RHOMBERG HARALD: Keramik vom Lande. Aussagen über Produktions- und Haushaltsabfall eines Hafnerhauses der Familie Geser in der Parzelle Jöhle (Egg / Bregenzerwald). Jahrbuch des Vorarlberger Landesmuseumsvereins 2016, 164–191.
- RIAL SÉBASTIEN: De Nimègue à Java. Les soldats suisses au service de la Hollande : XVIIe–XXe siècles. Morges 2014.
- RIBBERT MARGRET: Die Ofenmodelle in der Sammlung des Historischen Museums in Basel. In: ROTH HEEGE EVA: Ofenkeramik und Kachelofen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (CH, D, A, FL) mit einem Glossar in siebzehn Sprachen. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 39. Basel 2012, 172–178.
- RICKARD JONATHAN: Mocha Ware. Slip-decorated refined earthenware. Antiques 1993, 182–189.

- RICKARD JONATHAN: Mocha and Related Dipped Wares, 1770–1939. Hanover 2006.
- RIEDER KARL-HEINZ/TILLMANN ANDREAS: Eichstätt – 10 Jahre Stadtkernarchäologie. Zwischenbilanz einer Chance. Eichstätt 1992.
- RIEDHAUSER HANS: Essen und Trinken bei Jeremias Gotthelf. Darstellung und Motivation des Rekreativen in Alltag und Fest. Bern/Stuttgart 1985.
- RIKLI MARTIN: Nachruf: Carl Schröter (1855–1939). Mitteilungen der Geographisch-Ethnographischen Gesellschaft Zürich 39, 1939, 39–44.
- RINGOIR HENDRIK: Vredesgarnizoenen van 1715 tot 1795 en 1815 tot 1940. Bijdragen van de Sectie Militaire Geschiedenis 8. 's-Gravenhage 1980.
- RINGOIR HENDRIK: Hoofdocieren der Infanterie van 1568 tot 1813. Bijdragen van de Sectie Militaire Geschiedenis 9. 's-Gravenhage 1981.
- RITZMANN-BLICKENSTORFER HEINER: Alternative Neue Welt. Die Ursachen der Schweizerischen Überseeauswanderung im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Dissertation Universität Zürich. Zürich 1997.
- RIVERA BETTY/RIVER TED: Inkstands & inkwells. A collectors guide. A comprehensive survey of writing paraphernalia from the 17th to the 20th century. New York 1973.
- ROEDER GEORG WILHELM/TSCHARNER PETER CONRADIN VON: Der Kanton Graubünden historisch, geographisch, statistisch geschildert. St. Gallen, Bern 1838.
- ROSMANITZ HARALD: Zur Frage der Aussagekraft von Ofenmodellen für die Rekonstruktion neuzeitlicher Kachelöfen. In: ROTH HEEGE EVA: Ofenkeramik und Kachelöfen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (CH, D, A, FL) mit einem Glossar in siebzehn Sprachen. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 39. Basel 2012, 168–171.
- ROSMANITZ HARALD: Evangelisten, Sphärenkugeln und Masswerk - Ein Kachelofen en miniature aus dem Bereich der Alten Markthalle in Ettlingen. In: SIEBENMORGEN HARALD (Hrsg.): Blick nach Westen. Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.8.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 325–333.
- ROSSFELD ROMAN: Genuss und Nüchternheit. Geschichte des Kaffees in der Schweiz vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Baden 2002.
- ROTH-RUBI KATHRIN UND ERNST/SCHNYDER RUDOLF/EGGER HEINZ UND KRISTINA u.a.: Chacheli us em Bode... Der Kellerfund im Haus 315 in Nidfloh, Därstetten – ein Händlerdepot. Wimmis 2000.
- ROTH HEEGE EVA: Ofenkeramik und Kachelöfen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (CH, D, A, FL) mit einem Glossar in siebzehn Sprachen. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 39. Basel 2012.
- ROTH HEEGE EVA/THIERRIN-MICHAEL GISELA: Oberaltstadt 3/4, eine Töpferei des 16. Jahrhunderts und die Geschichte der Häuser. In: ROTH HEEGE EVA: Archäologie der Stadt Zug, Band 2. Kunstgeschichte und Archäologie im Kanton Zug 8.2. Zug 2016, 10–154.
- ROTHKEGEL RÜDIGER: Vom Haus Gerbe in Oberägeri, Kanton Zug. Kunstgeschichte und Archäologie im Kanton Zug 3. Zug 1996.
- RUOSCH PETER, Kleine Chronika des Bergthals St. Antönien. Eine Zusammenstellung merkwürdiger Geschichten und Begebenheiten der alten und neuen Zeit aus der Natur und dem Leben in diesem Hochthale. Rüti 1864.
- SAARE A./THIELE R.: Neues und vollständiges Handels- und Gewerbe-Adressbuch nebst Ortslexikon der gesammten Schweiz. Zürich 1876/1877.
- SALIS-GRÜSCH GUBERT DIETEGEN VON: Baudenkmäler der Familie von Salis in Graubünden. Chur 1992.
- SALIS-MARSHLINS META VON: Carl Ulysses von Salis-Marschlins, Teil II, 1790–1801. Bündnerisches Monatsblatt 1922, 223–241, 272–283.
- SANITÄR-KERAMISCHES WERK DURAVIT (Hrsg.): Vom Steingut Geschirr zur Sanitär Keramik. 150 Jahre im Dienste der Keramik. Hornberg 1967.
- SCHAEFER HEINER: Brasilflaschl und Tabakbüchsl. Schnupftabakgläser aus vier Jahrhunderten. Grafenau 1982.
- SCHÄFER HARTMUT/GROSS UWE: Untersuchungen zur vor- und frühstädtischen Geschichte von Kirchheim/Teck, Kreis Esslingen. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1987, 1988, 247–252.
- SCHELBERT LEO/RAPPOLT HEDWIG: «Alles ist ganz anders hier»: Schweizer Auswandererberichte des 18. und 19. Jahrhunderts aus dem Gebiet der heutigen Vereinigten Staaten. Zürich 2009.
- SCHELBERT LEO: Einführung in die schweizerische Auswanderungsgeschichte der Neuzeit. Zürich 1976.
- SCHEUFLER VLADIMÍR: Lidové hrnčířství v českých zemích – Volkstümliche Töpferei in den böhmischen Ländern. Prag 1972.
- SCHMID JOHANN CHRISTIAN FRIEDRICH: Reglement über das Exercitium und die Evolutiones der Infanterie der Republic derer Vereinigten Niederlande. Aus dem Holländischen in das Hochdeutsche übersetzt, revidiert und corrigiert. Hertzogen-Busch 1772.
- SCHNELLMANN PAUL WERNER: Besuch in einer ländlichen Töpferei. Der Hochwächter. Blätter für heimatische Art und Kunst 5, 1949, 254–266.
- SCHNIEPER CLAUDIA/STÄRK GEORG: Volkskunst der Schweiz. Vevey 1997.
- SCHNYDER RUDOLF: Bündner Keramik-, Glas und Lavezsteingewerbe. In: ERB HANS: Das Rätische Museum, ein Spiegel von Bündens Kultur und Geschichte. Chur 1979, 328–347.
- SCHNYDER RUDOLF: Winterthurer Keramik. Winterthur 1989.
- SCHNYDER RUDOLF: Schweizer Biedermeier-Fayencen, Schooren und Matzendorf. Sammlung Gubi Lee-mann. Bern 1990.
- SCHNYDER RUDOLF: Ceramics from Switzerland from Renaissance until the present. In: Cerâmica da Suíça do Renascimento aos nossos dias. Museu Nacional do Azulejo. Lissabon 1998, 17–122.
- SCHOELLHORN FRITZ: Bausteine zu einer Familiengeschichte der Schellhorn und Schöllhorn. Einsiedeln 1923.

- SCHOELLHORN FRITZ: Das Nutli-Hüsli in Klosters (Prättigau) – Ein Heimat-Museum. Einsiedeln 1925.
- SCHOELLHORN Fritz (1863–1933) und Lilly Schoellhorn-Sträuli (1868–1933). Winterthur 1933.
- SCHOELLHORN GEORG: Das Nutli-Hüsli in Klosters. Bündner Monatsblatt: Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur 1954, 25–29.
- SCHRÖTER CARL: Das St. Antönierthal im Prättigau in seinen wirtschaftlichen und pflanzengeographischen Verhältnissen. Landwirtschaftliches Jahrbuch der Schweiz 9, 1895, 133–272.
- SCHWAB FERNAND: Beitrag zur Geschichte der bernischen Geschirrinindustrie. Schweizer Industrie- und Handelsstudien 7. Weinfelden/Konstanz 1921.
- SEGGSCHNEIDER ERNST HELMUT: Das alte Töpferhandwerk im Osnabrücker Land. Nordwestniedersächsische Regionalforschungen 4. Bramsche 1983.
- SERERHARD NICOLIN: Einfalte Delineation aller Gemeinden gemeiner dreyen Bünden. Chur 2. Auflage 1742 (Nachdruck 1994).
- SIGMOND JOANNES PETRUS: Nederlandse zeehavens tussen 1500 en 1800. Amsterdam 1989.
- SIMONETT CHRISTOPH: Die Bauernhäuser des Kantons Graubünden, Band 1: Die Wohnbauten. Die Bauernhäuser der Schweiz 1. Basel 1965.
- SIMONETT CHRISTOPH: Die Bauernhäuser des Kantons Graubünden, Band 2: Wirtschaftsbauten. Die Bauernhäuser der Schweiz 2. Basel 1968.
- SIMONETT CHRISTOPH: Peter Lötscher, der Gründer der Töpferei in St. Antönien. Bündner Monatsblatt. Zeitschrift für bündnerische Geschichte, Heimat- und Volkskunde 1974, Heft 3/4, 81–103.
- SIMONETT JOHANN JAKOB: Der gregorianische Kalender und seine Einführung in Graubünden. Bündnerisches Monatsblatt 1935, 299–311, 346–352.
- SIMONETT JÜRIG: Das Schicksal eines Amerika-Bündners: Auswandererbriefe 1859–1863. Bündner Jahrbuch 18, 1976, 40–55.
- SIMONETT JÜRIG: Verkehr, Gewerbe und Industrie. In: VEREIN FÜR BÜNDNER KULTURFORSCHUNG (Hrsg.): Handbuch der Bündner Geschichte, Band 3: 19. und 20. Jahrhundert. Chur 2000, 61–88.
- SOLCA JOHANN/GREGORI LEONARD: Zusammenstellung der vom Kanton gebauten Strassen 1780–1931. Chur 1932.
- SPINDLER KONRAD/STADLER HARALD: Das alte Hafnerhandwerk im Lande Tirol. Innsbruck 1990.
- SPRECHER FERDINAND: Das Geschlecht der Gort im Prättigau. Bündnerisches Monatsblatt 1952, 238–253.
- SPRECHER JOHANN ANDREAS VON: Kulturgeschichte der Drei Bünde im 18. Jahrhundert. Bearbeitet und neu herausgegeben von Rudolf Jenny, Staatsarchivar. Chur, 3. Auflage 1976.
- SPRECHER VON BERNEGG ANDREAS/SPRECHER VON BERNEGG ANTON/SPRECHER VON BERNEGG JÖRG: Stammbaum der Familie Sprecher von Bernegg. Chur 1936.
- STADLER HARALD: Untersuchungen zur neuzeitlichen Keramikproduktion im Pustertal am Beispiel der Hafnerei Höfer-Troger-Steger in Abfaltersbach, Osttirol. Band 1: Die Familiengeschichte, die Baulichkeiten und das hafnereitechnische Inventar. Nearchos 11. Innsbruck 2002.
- STEIGMEIER ANDREAS: Blauer Dunst. Zigarren aus der Schweiz. Gestern und heute. Baden 2002.
- STEINMÜLLER JOHANN RUDOLF: Naturgeschichte des gemeinen Schweins und der verschiedenen Arten in der Schweiz. Neue Alpina. Eine Schrift der Schweizerischen Naturgeschichte, Alpen- und Landwirtschaft gewidmet. Winterthur 1827, 353–380.
- STOLLE WALTER: Volkstümliche Keramik aus Hessen vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart dargestellt an Beispielen aus Mittel- und Südhessen. Ausstellung des Hessischen Museumsverbandes 1981. Kassel 1981.
- STORR-BRITZ HILDEGARD: Ornamente und Oberflächen in der Keramik. Düsseldorf 1977.
- STORR-BRITZ HILDEGARD: Keramik dekorieren. Neue und alte handwerkliche Techniken. Ravensburg 1982.
- STRICKLER JOHANNES: Aktensammlung aus der Zeit der Helvetischen Republik, Bd. 3. Bern 1889.
- STRUCKMEIER SABINE: Die Textilfärberei vom Spätmittelalter bis zur Frühen Neuzeit (14.–16. Jahrhundert). Eine naturwissenschaftlich-technische Analyse deutschsprachiger Quellen. Münster 2011.
- STURZENEGGER ROBERT: Die Schweinezucht der Schweiz. Ein Versuch der Darstellung ihrer Entwicklung von den ersten Anfängen bis zur Gegenwart. Trogen 1917.
- SÜRY CHRISTINE: Schweizer Ofenkeramik des 18. Jahrhunderts. Die Hafnerei Fischer in Aarau. Lizentiatsarbeit Universität Zürich. Zürich 2003.
- SÜRY CHRISTINE: Zur Geschichte der Historischen Sammlungen am Museum Aargau. Argovia 2008, 212–222.
- SUTER-CUTLER ELISABETH: Tonröhren. Zur Geschichte ihrer Herstellung und Verwendung vom handwerklichen bis zum industriellen Produkt. Jahresbericht der Stiftung Ziegelei-Museum Meienberg Cham 6, 1988, 17–33.
- SZADROWSKY HEINRICH: Excursion der Section Rhätia auf die Sulzfluh im Rhätikongebirge. Chur 1865.
- TÉTART VITTU FRANCOISE: La gallerie des modes et des costumes français. Nouvelle de l'estampe 91, 1987, 16–21.
- TEUTEBERG HANS-JÜRGEN: Zur Kulturgeschichte der Kaffee-Surrogate. In: BALL DANIELA U. (Hrsg.): Kaffee im Spiegel europäischer Trinksitten. Zürich 1991, 169–199.
- TEUTEBERG HANS J.: Die Eingliederung des Kaffees in den täglichen Getränkekonsum. In: TEUTEBERG HANS J./WIEGELMANN GÜNTER (Hrsg.): Unsere tägliche Kost. Geschichte und regionale Prägung. Studien zur Geschichte des Alltags 6. Münster 1986.
- THIEL ERIKA: Geschichte des Kostüms. Die Europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart. Ergänzte und aktualisierte Auflage unter Beratung von Dorothea Diern und Gretel Wagner. Berlin 2000.
- THÖNY MATHIAS: Lawinen- und Wasserschaden, Wuhrarbeiten und Kolmatierung im Prättigau. Schiers 1911.
- THÖNY MATHIAS: Prättigauer Geschichte. Schiers 1948.
- THUT WALTER: Die Hafner von Bärswil. Burgdorfer Jahrbuch 59, 1992, 89–104.

- TORCHE-JULMY MARIE-THÉRÈSE: Poêles fribourgeois en céramique. Freiburg 1979.
- TROLL JOHANN CONRAD: Geschichte der Stadt Winterthur nach Urkunden bearbeitet. Winterthur 1840.
- TRUOG JAKOB RUDOLF: Die Pfarrer der evangelischen Gemeinden in Graubünden: II. Teil. Jahresbericht der Historisch-antiquarischen Gesellschaft von Graubünden 65, 1935, 97–298.
- TURNBULL MARGARET E.: Mochaware The Antiques Journal 1974, 42–43.
- UNTERKIRCHER FRANZ: Das Hausbuch der Cerruti. Nach der Handschrift in der Österreichischen Nationalbibliothek. Dortmund 1979.
- URKUNDEN zum Repertorium der Abschiede der eidgenössischen Tagsatzungen vom Jahr 1803 bis Ende des Jahres 1813. Bern 1843.
- VALÄR-GUJAN ANDREAS: Die Flurnamen der Gemeinde Jenaz. Jenaz 2005.
- VALÈR MICHAEL: Zur Geschichte von Handwerk und Gewerbe in der Stadt Chur vom Mittelalter bis in die neueste Zeit. Festschrift des Churer Handwerker- und Gewerbevereins zur Erinnerung an seinen achtzigjährigen Bestand. Chur 1924.
- VEREIN FÜR BÜNDNER KULTURFORSCHUNG (Hrsg.): Handbuch der Bündner Geschichte, Band 2: Frühe Neuzeit. Chur 2000a.
- VEREIN FÜR BÜNDNER KULTURFORSCHUNG (Hrsg.): Handbuch der Bündner Geschichte, Band 4: Quellen und Materialien. Chur 2000b.
- VINCENT LOUIS: Die Drainage, deren Theorie und Praxis. Leipzig 1854.
- VOELLMY SAMUEL: «Pour l'amitié». Librarium: Zeitschrift der Schweizerischen bibliophilen-Gesellschaft 6, 1963, 70–74.
- WALCHER VON MOLTHEIN ALFRED: Bunte Hafnerkeramik der Renaissance in den Ländern Österreichs ob der Enns und Salzburg, mit besonderer Berücksichtigung ihrer Beziehungen zu den gleichzeitigen Arbeiten der Nürnberger Hafner. Wien 1906.
- WANER HERMANN: Die Drainirung. Theorie und Praxis, nebst Anhängen über Röhrenfabrikation. Populäres Handbuch für Techniker und Landwirthe. Berlin 1859.
- WEBER FRANZ JOSEPH: Die Kunst das ächte Porzellan zu verfertigen. Hannover 1798.
- WEISS RICHARD: Das Alpwesen Graubündens. Wirtschaft, Sachkultur, Recht, Älplerarbeit und Älplerleben. Zürich-Erlenbach 1941.
- WIESER CONSTANT: Hundert Jahre Hausforschung in Graubünden: Rückblick und Ausblick. Jahrbuch der Historisch-antiquarischen Gesellschaft von Graubünden 115, 1985, 185–233.
- WILDHABER ROBERT: Bauerntöpferei im Schweizerischen Museum für Volkskunde Basel (Wechselausstellung im Schweizerischen Museum für Volkskunde). Schweizer Volkskunde 45, 1955, 81–89.
- WILDHABER ROBERT: Küchengeräte. Basel, Museum für Völkerkunde und Schweizerisches Museum für Volkskunde. Sonderausstellung 15. Dezember 1962–15. Mai 1963. Schweizer Volkskunde. Korrespondenzblatt der Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde 52, 1962, Heft 5/6.
- WOLF JAMES JONATHAN: Background of German Immigration: Chapter V, Beginning Life in the New Land. Arkansas Historical Quarterly 25, 1966, 354–385.
- WOPFNER HERRMANN: Bergbauernbuch. Von Arbeit und Leben des Tiroler Bergbauern in Vergangenheit und Gegenwart. Bd. 3: Wirtschaftliches Leben. München 1997.
- WURZEL THOMAS: Wächtersbacher Steingut. Die Sammlung der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen. Frankfurt 2001.
- WYSS ROBERT L.: Berner Bauernkeramik. Berner Heimatbücher 100–103. Bern 1966.
- WYSS ROBERT L.: Winterthurer Keramik. Hafnerware aus dem 17. Jahrhundert. Schweizer Heimatbücher 169–172. Bern 1973.
- ZÄHLER HANS: Milch, Käse und Ziger im Ober-Simmental (Kt. Bern). Schweizerisches Archiv für Volkskunde 13, 1909, 1–31.
- ZASCHE INGRID: Bixl, Schmalzlerglas, Schnupftabakflaschen. Riedlhütte 2010.
- ZIMMERLI ERNST: Zur Geschichte des Bergbaues am Silberberg im 19. Jahrhundert. Bündnerisches Monatsblatt, 1937, 129–149, 161–176.
- ZSCHOKKE FRIEDRICH: Studentenfahrten. Zur Erinnerung an sonnige Wandertage. Basel 1907.
- ZWICKY VON GAUEN JOHANN PAUL: Genealogie der Familien Kölliker 1349–1933. Thalwil 1933.



