

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero
Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Band: 1 (1887)

Artikel: Le drapeau
Autor: Biolley, Walter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-789644>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Drapeau.

I.

Une claire matinée d'avril. Les oiseaux babillent dans les branches qui verdoient... Ça et là un pinson flirte avec sa com-
mère. Et la brise, doucement susurre et son gai murmure se
mêle au rythme harmonieux des flots.

Tout s'est tu, pour entendre de là-bas, là-bas au loin de l'a-
venue, l'éclatante harmonie d'une fanfare qui égrène, en un
long ruissellement, des sons joyeux et tumultueux. Et le cor.
tège défile, en un déploiement de bannières et d'écharpes,
blanches et rouges, frangées d'or, et c'est une avalanche de
"Kanonstiefel", dont la noirceur rend plus éclatante la neige
du pantalon, de "flaus", aux noirs brandebourgs - tout
cela passe, vrai torrent de teintes éclatantes, de couleurs
entremêlées....

Mais ce sont surtout les bannières, bannières aux joyeux
plis, qui attirent le regard. Elles s'agitent, faisant reluire
l'or des devises, avec de superbes roulements... Elles s'incli-
nent avec la grâce souriante de la jeunesse... Et la foule
murmure

Salut au drapeau ! Salut à la jeunesse qui passe....

Et sur les arbres les bourgeons ont frémi d'aise et les
oiseaux ont repris leurs chants...

II.

Dieu ! Dans la plaine, vaste, sans fin, qu'un soleil
de juillet a desséchée, les soldats sont alignés en un intermi-
nable rang. Et de tous côtés la fusillade éclate et crépité

les balles et grondent les obus, qui fauchent des hommes - Terrible moisson dans ces champs prêts à accueillir le laboureur... Et des cris désespérés, des plaintes déchirantes sillonnent l'air. Les fleuriettes baissent la tête et soupirent... d'autres écrasées sous la roue des lourds canons ont gémí. Les hommes sont noirs de poudre et de fumée, rouges de sang, et sur leurs figures désespérées, de grosses larmes, larmes de vaincus, roulent...

Mais le tambour résonne, dans la plaine, on voit luire rouge et blanc, les couleurs tant aimées.... Hourrah! C'est le drapeau, ce sont des lambeaux de drapeau qui s'agitent.... Vive la Patrie! Et en avant!....

En avant, ils ont marché! Ils ont culbuté l'ennemi, ils se sont emparé de ses canons.... Et le drapeau flotte, déchiré, criblé de mitraille, sur la colline, tout à l'heure meurtrière.

Salut, au drapeau des braves!

(à suivre)

Walter Biolley

Nous continuerons cet article dans notre prochain numéro; nous devons à l'obligeance de M. W. Biolley cette étude sur le rôle du drapeau, chez les étudiants, à l'armée, dans les fêtes, au musée, dans un convoi funéraire.

La planche de la page 6 illustre cet article en représentant le dessin d'une nouvelle bannière.

*Bannière offerte par les Dames
et Demoiselles de Neuchâtel, aux Jofingiens.*

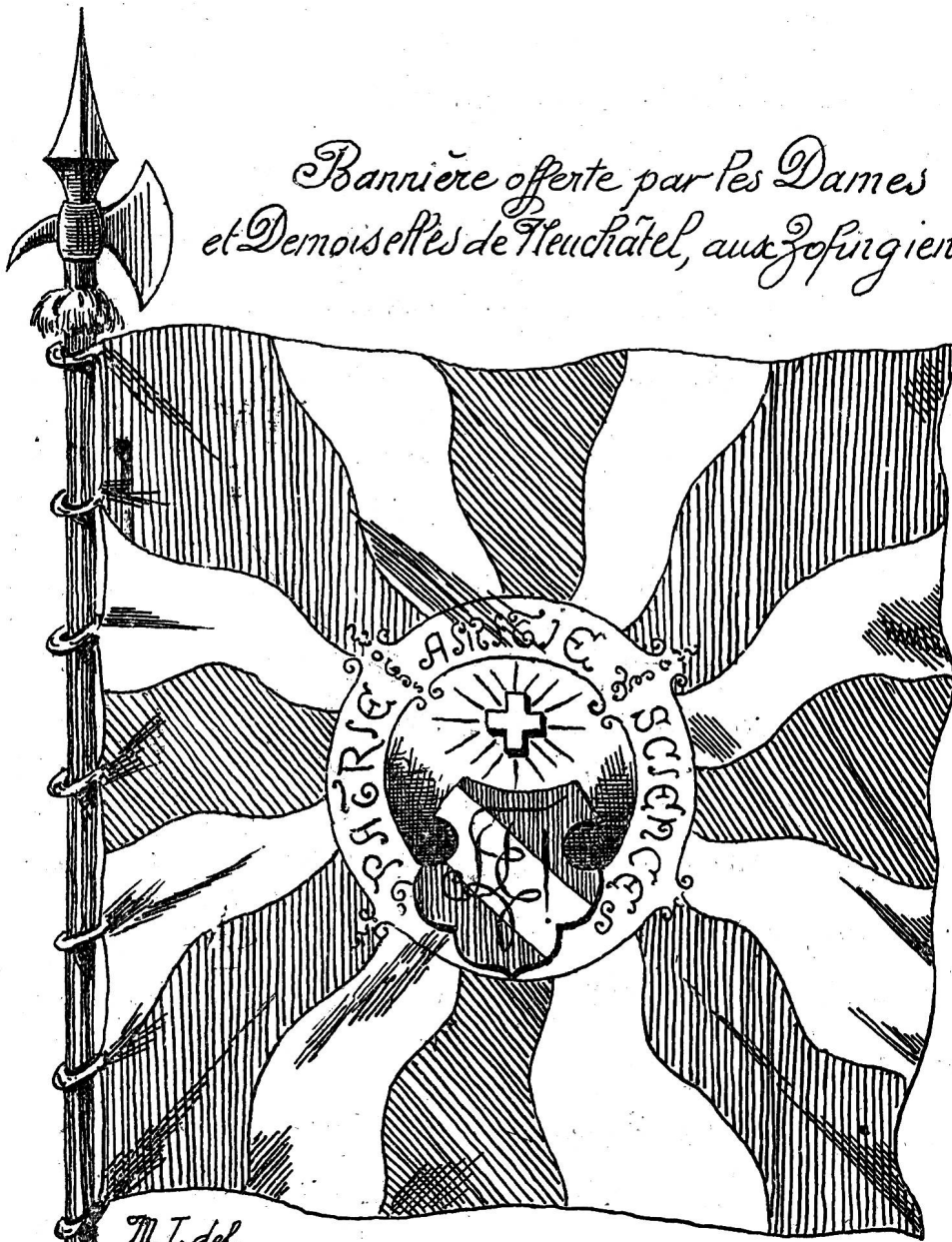


Fig 12 & 13

