

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero
Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Band: 1 (1887)

Artikel: Armoiries de Familles neuchâtelaises
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-789649>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IV.

C'est le drapeau funèbre qui passe, voilé d'un crêpe de deuil. Oh! la tristesse est dans tous les cœurs. Ceux qui suivent le convoi ont baissé tristement la tête. Et le cortège, endeuillé, suit sa route au rythme d'une marche funèbre.

Dans le champ du repos, encore quelques paroles d'adieu! Puis lourdement les pelletées de terre tombent sur le cercueil... Au-dessus de lui, le drapeau s'incline lugubrement; ses plis retombent avec effort, il semble qu'il pleure...

Hélas oui, c'est la patrie qui pleure la perte d'un de ses plus glorieux enfants! Drapeau! drapeau funèbre! que de tristes souvenirs tu évoques d'nos cœurs!

V.

C'est au Musée, dans la Salle des Antiquités où s'entassent lances et halberdards et monstrueuses épées, et les cuirasses bosselées, si droites, si fermes qu'on croirait à les voir qu'elles renferment l'âme des preux d'autrefois.

Et sur toute la salle de vieux lambeaux planent. Bannières de soie effilochées, drapeaux de drap, trousés de balles, aux hampe d'astreusement rognées, si tristes, si piteuses, avec leur air de choses mortes, disparues de la scène du monde.

Un rayon de soleil! Et tout cela étincelle et la poussière resplendit et tournoient des milliers d'atomes, âmes des vaillants, eux aussi disparus. Et l'or reluit et les trous s'effacent; un souffle fait s'agiter ces ombres des drapeaux de nos pères.

Salut aux drapeaux des antiques jours de gloire! Salut aux drapeaux qui assisterent aux luttes d'où jaillit la liberté.

VI.

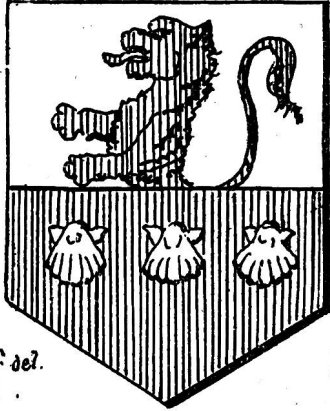
Salut au drapeau, au drapeau des fêtes et des deuils populaires; au drapeau des combats et des jours de paix?... Aux jours glorieux, comme aux jours à peu près inconnus des défaites nous ne nous laisserons point de te chérir, drapeau, emblème de la patrie, drapeau fait des fibres les plus pures de nos cœurs!

Walter Biotley

Armoiries de Familles neuchâtelaises.



Armorial neuchâtelais de M le Colonel de Mandrot contient plusieurs erreurs et plusieurs lacunes. La figure 15 représente une Armoirie qui ne



M.T. del.

Fig. 15.

❧ PERRIN ❧

Coupé d'argent au lion naissant de queues et de queues à trois coquillages d'argent.

S'y trouve pas. Le dessin est exécuté d'après une empreinte prise avec de la cire, sur une cuiller gravée. Cette empreinte, blasonnée par Monsieur Jean Grellet, à Colombier, pour Monsieur Adolphe Borel, à Bevaix, nous a été obligeamment communiquée par ce dernier.

Le Cri de guerre des neuchâtelois.

Les Cris d'Armes ou de Guerre servaient, dit le P. Menestrier aux tournois et aux

véritables combats. Il y a, suivant cet auteur, huit espèces de cris d'armes :

1. Noms des Princes, chevaliers et seigneurs bannerets, etc. : Vergy !
2. Cris d'invocation : Notre Dame ! Dieu nous aide !
3. Cris de résolution : Dieu le veult !
4. Cris d'exhortation : La journée est nostre ! Avant !
5. Cris de défi : Bretagne ! où es-tu, Charles de Blois ! etc.
6. Cris de terreur et de courage : Au feu ! Place à la Bannière !
7. Cris d'événement : Limbourg à celui qui l'a conquis !
8. Cris de ralliement : Au peigne d'or !

Quoique le cri puisse servir de devise et la devise de cri, il ne faudrait pas les confondre. Le cri est un mot ou une phrase que les chefs militaires employaient pour exciter ou rallier leurs troupes, tandis que la devise, plus composée, plus explicite que le cri, est une sentence, une maxime appropriée au caractère ou à la passion dominante de celui qui la choisit.

Les neuchâtelois se servent actuellement de la devise Suisse : "Un pour tous, tous pour un". Précédemment, il ne semble pas qu'ils en aient possédé une. Toutefois ils avaient leur cri de guerre à eux, à ce que nous dit une lettre très intéressante, publiée en 1857 dans *Gene la Revue Suisse*, nous transcrivons de cette lettre ce qui intéresse nos