

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero
Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Band: 1 (1887)

Artikel: Les armoiries des edifices publics, monuments, maisons, etc. [suite]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-789673>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ALPHABET HERALDIQUES ET SIGILLOGRAPHIQUES

PUBLIÉES À NEUCHÂTEL PAR MAURICE GRIPET HERALDISTE

Juillet 1887.

N° 7.

Les Armoiries des Edifices publics (Suite)

(Voir N° 3, Mars)

I. Maison de Neuchâtel. ⁽¹⁾ I à XII.

Pour arriver à classer les différentes Armoiries adoptées soit par l'un soit par l'autre des Comtes de Neuchâtel, nous avons basé notre série d'écussons sur ceux peints à l'Ancienne Salle des Etats, au Château; nous nous sommes très peu écartés du Grand Armorial de M. F.B.. Toutefois en ce qui concerne la Maison de Neuchâtel, la généalogie des Comtes a été empruntée aux travaux que M. S. Imod a fait paraître dans le Musée neuchâtelois.

Nous ne pouvons pas refaire ou résumer ici l'histoire des Maisons souveraines de l'ancien Pays de Neuchâtel, c'est pourquoi nous indiquerons brièvement les Armoiries, renvoyant nos lecteurs, pour plus de détails, aux ouvrages suivants:

à Héraldique: Grand Armorial. Armorial de Mandrot. Mairie de Neuchâtel.

à Sceau: Monuments historiques de Motile. Mairie de Neuchâtel. Musée neuchâtelois.

(1) Ce numéro est accompagné d'une planche chromolithographiée, hors texte, dont les 50 écussons correspondent aux figures 71 à 120. [La Réd.]

c) Couleurs: Bulletins du Corps législatif. Pièces officielles de la Principauté. Bulletins du Grand Conseil. Mémoires de Grandpierre.

d) Histoire, Généalogie: Musée neuchâtelais. Histoires de Neuchâtel de M. de Chambrier, Timod, A. Henry. Annales de Boyve. Mairie de Neuchâtel. Châteaux neuchâtelais par le Maire Lyguenin. Musée historique, par Matile. Manuels du Conseil d'Etat.

I. Ulrich de Fenis. 1034-1070.

D'or à trois pals de gueules.

(Voir la planche.)

II. Ulrich II. 1100-1132.

De gueules au pignon d'argent flanqué de deux tours de même, surmonté d'une croix d'or, accompagné de six étoiles à six rais d'or et en pointe, d'une fleur-de-lys, aussi d'or.

III. Rodolphe I et Rod. II. 1070-1100 et 1132-1149.

Mêmes armoiries pour Rod. I et Rod. II. Armes parlantes de Neuchâtel.

De gueules au pignon d'argent flanqué de deux tours de même. Le pignon a été remplacé par un signe hiéroglyphique: le chevron.

IV. Ulrich III. 1149-1192.

D'or à l'aigle éployée de sable. de Mandrot donne aussi une aigle à 2 têtes. Les armes qu'il dessine, sans émaux, ont été, suivant lui choisies et portées indifféremment par tous les membres de la maison de Neuchâtel.

V. Rodolphe II. 1192-1196.

De gueules au château d'argent à une tour, accompagné à dextre des armes aux chevrons. Voici la 1^{re} apparition des chevrons.

Pourquoi le Grand Armorial n'a-t-il pas reproduit les écus 2, 4, 5 ?

VI. Berthold. 1196-1260.

A dextre: d'or, au pal de gueules chargé de 3 chevrons d'argent, qui est Neuchâtel; à senestre: de gueules à la chapelle d'or soutenue par une montagne d'argent, qui est de Nicole. Berthold eut 2 femmes, Richensa de Froburg et Nicole.

VII. Rodolphe III. 1260-1263.

A dextre: de Neuchâtel (V. VI); à senestre: de gueules à 2 barbeaux (bars) adossés d'or, qui est de Montfaucon.

VIII. Sibille, sa femme. 1263-1288.

Voir N° VII.

IX. Amédée. 1278-1288.

D'or à 3 pals de quenles chargés de 3 chevrons d'argent.

X. Rollin ou Rodolphe V. 1288-1343.

A dextre : de Neuchâtel ; à senestre : de quenles à une croix d'argent qui est de Savoie. Rollin avait épousé Eléonore de Savoie.

XI. Louis. 1343-1373.

A dextre : de Neuchâtel ; à senestre : écartelé, aux 1^{er} et 4^e de quenles à la bande d'argent, aux 2^e et 3^e, de quenles à l'aigle éployée d'argent qui est de Neuchâtel, en Bourgogne. Catherine de Bourgogne était la 2^e femme de Louis. C'est ce dernier qui fixa le nombre des chevrons à 3.

XII. Isabelle. 1373-1375.

La fille de Louis, épouse de Rodolphe de Nidau, avait pour armes :

A dextre : de quenles au pal d'argent chargé de 3 chevrons de sable, qui est de Nidau et à senestre : de Neuchâtel.

L'armorial donne à la Maison de Nidau des émaux différents : d'argent au pal de quenles chargé de 3 chevrons d'or. Nous avons adopté les émaux qui sont employés le plus fréquemment et qui sont peints à la Salle des Etats.

II. Maison de Fribourg.XIII à XV.

Fribourg porte d'or à l'aigle éployée de quenles et à la bordure engrenée d'azur et d'argent.

Voici au sujet de ces armes le travail de M. J. Grellet, dans le N^o de Mars des Archives. Nous avons constaté avec plaisir qu'un des écus de la Maison de Fribourg, peint pour le Musée historique par M. Aug. Bachelin, porte la bordure véritable, azur et argent et non de quenles et d'argent comme à la Salle des Etats et dans nos deux Armoriaux.

XIII. Egon. Père de Conrad.

A dextre : de Fribourg ; à senestre : de Neuchâtel, qui est l'armoirie de la femme Varenne de Neuchâtel.

XIV. Conrad. 1395-1424.

A dextre : de Fribourg ; à senestre : de quenles à trois quintes feuilles d'or bien ordonnées, 2 et 1. (Armes de Marie de Vergy.)

XV. Jean. 1424-1452.

À dextre : de Fribourg ; à senestre, de gueules à la bande d'or, écu de Marie de Châlons sa femme.

III. Maison de Hochberg.XVI à XVII.

Hochberg porte d'or à la bande de gueules, armes actuelles du Duché de Bade.

XVI. Rodolphe. 1452-1482.

À dextre : de Hochberg et à senestre : de Fribourg (Anne de Fribourg était sa femme).

XVII. Philippe. 1482-1503.

À dextre : de Hochberg et à senestre : aux 1^{re} et 4^{es} de Savoie (V. N° 10) et aux 2^{es} et 3^{es} d'azur aux trois fleurs-de-lys d'or, au bâton péré en bande d'argent.

Philippe de Hochberg épousa Marie, fille d'Amédée IX, le Bienheureux, duc de Savoie et de Yolande, fille du Roi Charles VII, ce qui explique l'écusson qui vient d'être blasonné.

XVIII. Jeanne. 1503-1543

à dextre : d'Orléans. à senestre : de Hochberg.

IV. Maison d'Orléans

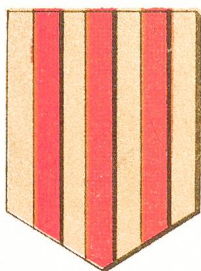
La Maison d'Orléans-Songueville est une branche bâtarde des ducs d'Orléans de la Maison de Valois. Elle remonte au Comte Dunois, bâtard de Louis d'Orléans.

Louis, mari de Jeanne de Hochberg était le petit-fils du Comte Dunois.

Les Armes de France : d'azur à trois fleurs-de-lys d'or ne pouvaient être portées que par les rois ; leurs frères et même leurs fils cadets devaient "briser" ces armes, c'est-à-dire les écarteler ou y ajouter de nouveaux meubles. C'est ainsi que les ducs d'Orléans de la Maison de Valois ajoutèrent comme brisure un lambel à 3 pendants d'argent.

LES ARMOIRIES DE L'ANCIENNE SALLE DES

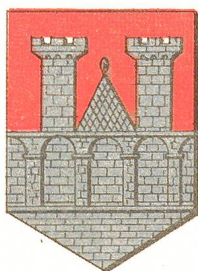
I à XII. Maison de Neuchâtel — XIII à XV. Maison de Fribourg — XVI à XVIII. Maison de Hochberg — XIX à XXVI. Maison d'Orléans.



I. Ulrich de Fenis
1034 · 1070



II. Ulrich II
1100 · 1132



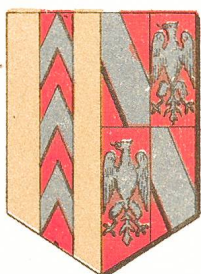
III. Rodolphe II
1132 · 1149



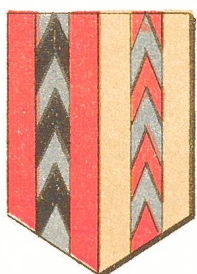
IV. Ulrich III
1149 · 1192



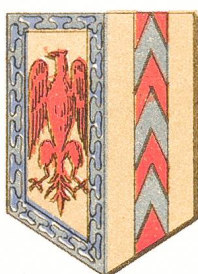
V. Rodolphe III
1192 · 1196



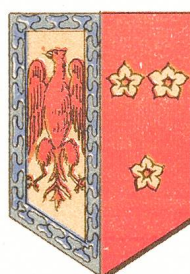
XI. Louis
1343 · 1373



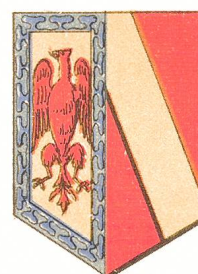
XII. Isabelle, sa fille
1373 · 1395



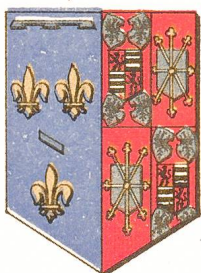
XIII. Egon
père du Comte Conrad



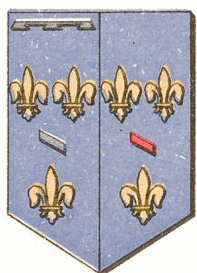
XIV. Conrad
1395 · 1424



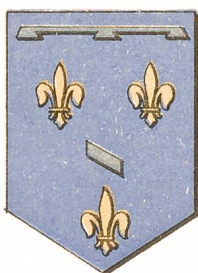
XV. Jean
1424 · 1457



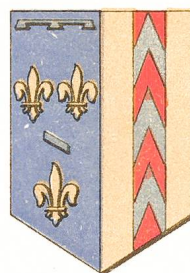
XXI. Henri 1^{er}
1573 · 1595



XXII. Henri II
1595 · 1663



XXIII. Jean Louis Charles
1663 · 1668



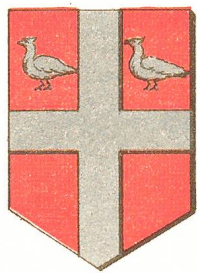
XXIV. Charles Paris
1668 · 1672



XXV. Jean Louis Charles
1672 · 1694



XXXI. Armes
de la Confédération Suisse



XXXII. Philibert de Chauvirey
1511 · 1512



XXXIII. Georges de Rive
1529 · 1552



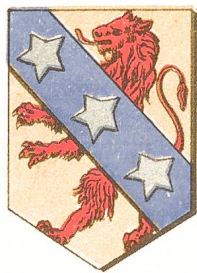
XXXIV. Jean Jaques de
Bonstetten. 1553 · 1576



XXXV. Georges de Diesbach
1577 · 1582



XII. Paul de Froment
1720 · 1737



XIII. Phil. de Brueys
de Bézuc. 1738 · 1742



XIII. Jean de Natalis
1742 · 1754



XLIV. Georges Keith
1754 · 1768



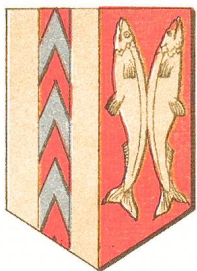
XLV. Baron de Lentulus
1768 · 1779

ETATS AU CHATEAU DE NEUCHÂTEL (SUISSE)

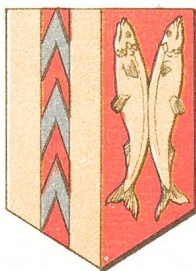
XXVII. Maison de Prusse — XXVIII. Prince Berthier — XXIX. Maison de Prusse — XXX. République — XXXII à L. Gouverneurs



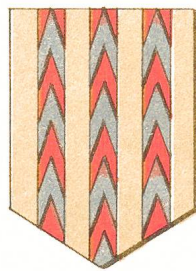
VI. Berthold
1196-1260



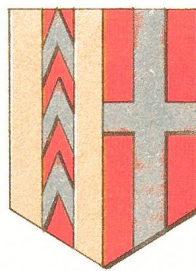
VII. Rodolphe IV
1260-1263



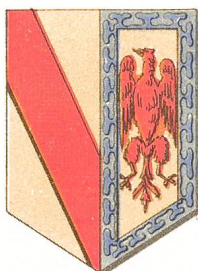
VIII. Sibille, sa femme
1263-1277



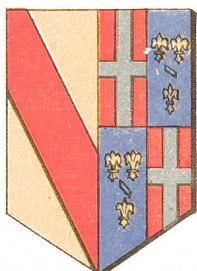
IX. Amédée
1278-1288



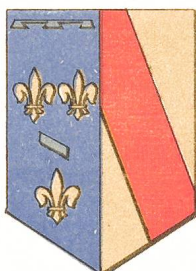
X. Rod. Vou Rollin
1288-1343



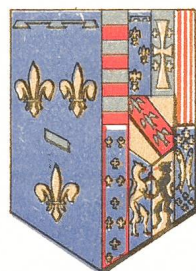
XVI. Rodolphe
1457-1487



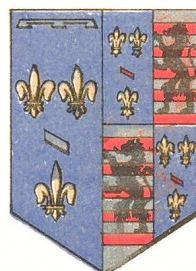
XVII. Philippe
1487-1503



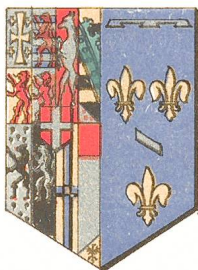
XVIII. Jeanne
1503-1543



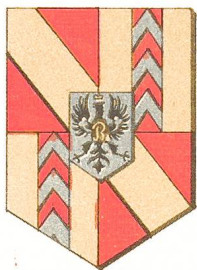
XIX. François d'Orléans
1543-1551



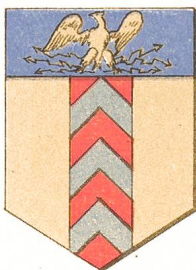
XX. Léonor
1551-1573



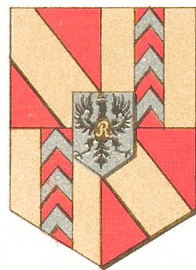
XXVI. Marie Duch de Nemours
1694-1707



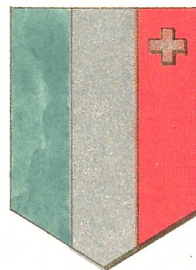
XXXII. Maison de Prusse
1707-1806



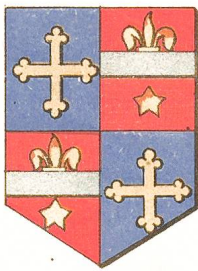
XXXIII. Prince Berthier
1806-1814



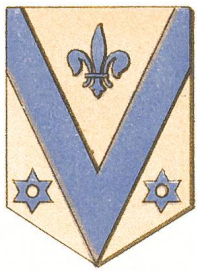
XXIX. Maison de Prusse
1814-1848



XXX. République
1^{er} Mars 1848



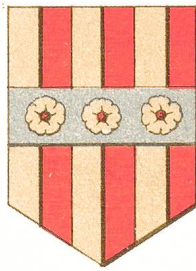
XXXVI. Les Vallier
1584-1623



XXXVII. Jean Hory
1623-1628



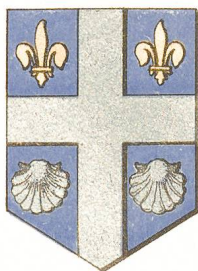
XXXVIII. François d'Affry
1628-1645



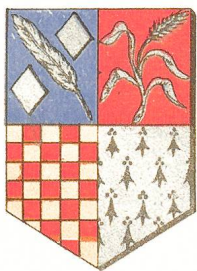
XXXIX. Les de Stavay
1646-1707



XL. François de Langes
de Lubières. 1714-1720



XLVI. Louis Théophile de
Bévill 1779-1806



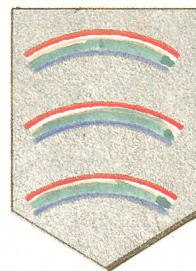
XLVII. François de
Lépérut. 1806-1814



XLVIII. Jean Pierre de
Chambrier. 1814-1822



XLIX. Fréd. Guill. de
Zastrow. 1823-1830



L. A. H. E. de Pfuel
1832-1848

Le Comte Dunois, comme bâtard du Duc d'Orléans dut ajouter à l'écu ainsi brisé une sous-brisure; la barre de bâtardise ou bâton soit traverse de sable.

Charles 7, en mémoire des services signalés du Comte Dunois, le fit changer cette barre en cotice alazée ou aussi bâton péri en bande et non en barre, d'argent et non de sable. Les proportions de ce bâton péri sont fort variables. (Voir porte du Cercle libéral et monnaies des Orléans. Longueville.)

IX. François. 1543. 1551.

A dextre: d'azur à trois fleurs-de-lys d'or qui est de France, brisé d'un lambel à trois pendants d'argent, sous-brisé d'un bâton péri en bande d'argent, qui est de Longueville; à senestre: de Lorraine.

Marie de Lorraine était mère de François d'Orléans; mort sans alliance, on lui a donné les armes de sa mère, qui se blasonnent:

Coupé de 8 pièces, 4 en chef et 4 en pointe; au 1^{er} fascé d'argent et de gueules de 8 pièces, qui est Hongrie; au 2^e d'azur semé de France au lambel à 3 pendants d'argent, qui est Anjou-Sicile; au 3^e d'argent à la croix potencée d'or, cantonnée de 4 croisettes de même, qui est Jérusalem; au 4^e d'or à 4 pals de gueules, qui est Aragon; au 5^e d'azur semé de France à la bordure de gueules, qui est Anjou; au 6^e d'azur au lion contourné d'or, couronné, armé et lampassé de gueules, qui est Gueldres; au 7^e d'or au lion de sable, armé et lampassé de gueules qui est Flandres; au 8^e d'azur semé de croix recroisetées au pied fiché d'or, à deux bars adossés de même qui est Bar; et sur le tout, d'or à la bande de gueules chargée de 3 alérions d'argent qui est Lorraine.

Nous avons tenu à donner ce blason car les dessins de l'Armorial (l'auteur le dit lui-même) et les peintures de la Salle des Etats ne sont pas exempts d'erreurs. Les écussons si chargés de cette maison sont fort difficiles à représenter dans le format que nous avons dû adopter; c'est aussi une raison qui nous engage à en décrire les différents quartiers; au reste il a été fait un large emprunt au texte si clair et si précis du Grand Armorial, une publication malheureusement épuisée.

XX. Léonor. 1551-1583.

A dextre : d'Orléans-Longueville ; à senestre : de Bourbon Saint-Paul, soit : écartelé aux 1^{re} et 4^e de France, brisé d'un bâton pèzi en bande de gueules, qui est Bourbon ; aux 2^e et 3^e, burelé d'argent et de gueules de dix pièces au lion de sable. Ces armes sont celles de Marie de Bourbon, femme de Léonor.

XXI. Henri I. 1583-1595.

A dextre : d'Orléans-Longueville ; à senestre écartelé de Gonzague et de Clèves, soit aux 1^{re} et 4^e de gueules à un écu (écartelé aux 1 et 4 aussi de gueules au lion de sable et aux 2 et 3 fascé d'or et de sable) entourné de 4 écus d'argent à l'aigle éployée de sable et aux 3 et 4 de gueules à l'écu d'argent posé en cœur et chargé d'un rais d'escarboucle d'or.

Catherine de Gonzague, femme d'Henri I, possédait ces armes.

XXII. Henri II. 1595-1663.

A dextre : d'Orléans-Longueville ; à senestre : de France au bâton pèzi en bande de gueules, armes de Louise de Bourbon-Soissons, sa femme.

XXIII. Jean Louis Charles.

XXIII. 1663-1668 - XXV. 1672-1694.

A régné deux fois. Porte : d'Orléans-Longueville.

XXIV. Charles Paris. 1668-1672.

A dextre : d'Orléans ; à senestre : de Nenchâtel.

XXV. Marie d'Orléans,

Duchesse de Nemours. 1694-1708.

La duchesse de Nemours fut mariée à Henri de Savoie, dont voici les armes : (dextre porte : d'Orléans-Longueville, armes de Marie).

Écartelé ; au 1^{er} contre écartelé : le 1^{er}, d'argent à la croix potencée d'or, cantonnée de 4 croisettes de même, qui est Jérusalem ; le 2^e, burelé d'argent et d'azur de dix pièces au lion de gueules, armé, lampassé et couronné d'or, Lusignan ; au 3^e d'or au lion de gueules, armé, couronné d'or, lampassé d'azur, Royaume d'Arménie ; au 4^e d'argent au lion de gueules, la queue fourchue passée en double sautoir, armé, lampassé et couronné d'azur, qui est Luxembourg ;

au deuxième grand quartier, de gueules au cheval gai, contourné et éparé d'argent, pour la Haute-Saône, parti fasce d'or et de sable de huit pièces, au crancelin de sinople brochant sur le tout, pour Saône-moderne; enté arrondi en pointe d'argent à 3 boulerolles de gueules, pour Angrie; au 3^e grand quartier, d'argent semé de billettes de sable, au lion de même brochant sur le tout, armé et lampassé de gueules pour Chablais; parti de sable au lion d'argent, armé et lampassé de gueules, qui est Aoste; au 4^e grand quartier, 5 points d'or équipollés à 4 points d'azur, qui est Genevois; parti d'argent au chef de gueules qui est Montferrat; enté en pointe d'or à l'aigle de sable, pour Maurienne; sur le tout, de gueules à la croix d'argent qui est Savoie.

Pour la Haute-Saône, le vicomte de Magny donne un champ de pourpre et non de gueules et le cheval gai est tourné à senestre. L'Armorial n'a pas reproduit l'aigle sur champ d'or, qui est Maurienne. (Voir plus haut).

V. Maison de Prusse.

L'Armorial nous dit que cette armoirie et celle de Berthier (27, 28 et 29) ne figurent pas à la Salle des États; elles y ont été cependant ajoutées ainsi que celles de la République et de la Confédération.

La Maison de Prusse a régné de 1702 à 1806 et de 1814 à 1848.

Neuchâtel, sous la Maison de Prusse, porte: Ecartelé de Châlons et de Neuchâtel, le tout chargé en cœur des Armes de Prusse: d'argent à l'aigle éployée ~~de~~ sable, couronnée, lampassée et armée d'or.

VI. Alexandre Berthier

Prince et Duc de Neuchâtel. 1806-1814.

Porte (N^o XXVIII) de Neuchâtel à un chef d'azur à l'aigle d'or empiétant un foudre de même. Le chef reproduit les Armes de la Maison impériale de France.

VII. République.

1^{er} Mars 1848.

Le Grand-Conseil adopta comme armes et couleurs l'écusson actuel: Tiercé en pal sinople, argent et gueules, une croisette du second au canton senestre du chef. (XXX).

Cet écusson et l'écusson suisse sont peints sur un panneau du plafond de la salle des Etats avec la date du 1^{er} Mars et une couronne de rhododendrons, cette plante caractéristique.

Nenchâtel - Mai. Juin 87.

(à suivre)

Avis.

★ Abonnement aux Archives héraldiques: fr. 5. Ce numéro fr. 4.

☆ La Chromolithographie incluse, tirée à part, sur papier de luxe, avec marges, est en vente au Cabinet héraldique, au prix de fr. 4.-

◆ Dépôt des ouvrages héraldiques de Monsieur le Chevalier de Orlalanza.

● Peintures d'armoiries, couronnes, monogrammes, sur bois, papier, carton, métal, etc. etc.

♂ Sceaux, cachets, ex-libris, monnaies suisses.

⌘ Peintures sur porcelaine et verre, très soignées, exécutées par la Maison van Hauten, à Bonn. Album de nombreux modèles à disposition.

✚ Modèles d'armoiries adoptés par le Comité de la Compagnie des Mousquetaires pour la continuation de la Galerie du Mail.

✚ Recherches, Renseignements, Location de journaux héraldiques.

☾ 2^e Prospectus de la Manufacture van Hauten, peintures, etc. Spécialement sculptures d'armoiries, cassettes, albums, etc.

Commission, Consignation d'ouvrages héraldiques et de publications historiques suisses et particulièrement nenchâtelaises.

Photographies de sceaux et d'écussons.

✚ Dessin d'un sceau de Carbonari: fr. 0,50.

Les Armoiries de Nenchâtel. Brochure illustrée, fr. 2.-

S'adresser Rue de la Gare 13 chez M. Tripet.