

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 1 (1887)

Artikel: Anciens sceaux valaisans

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-789675>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

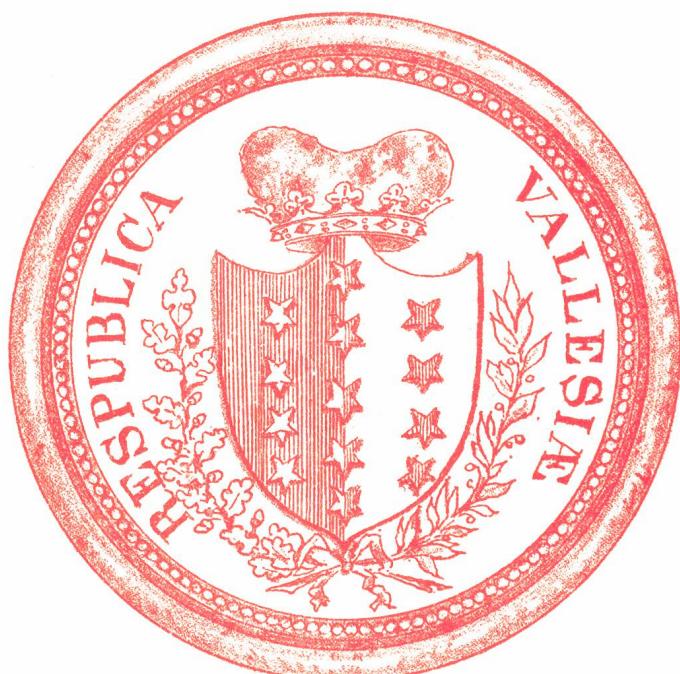
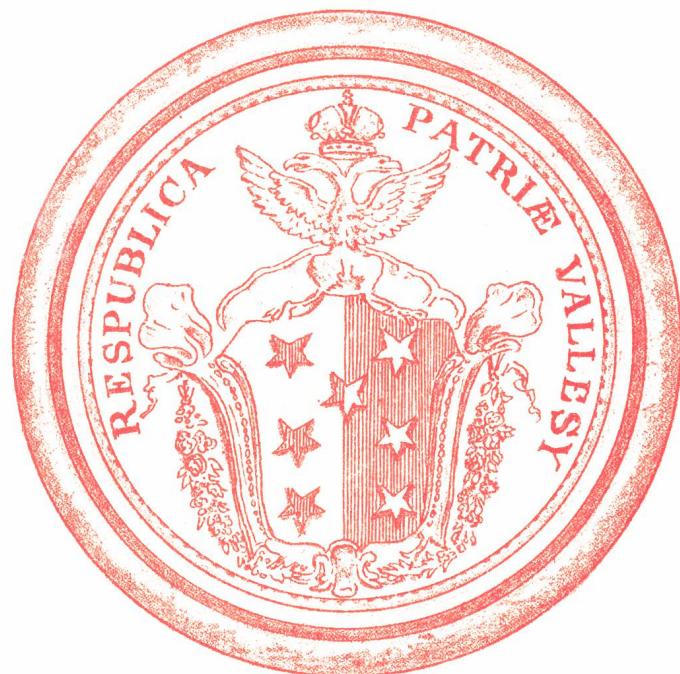
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Archives Héraldiques. N° 9.



SCEAUX VALAISANS. p. 85

D'après nature. Grandeur naturelle..

J. Colin.

ARCHIVES HERALDIQUES ET SIGILLOGRAPHIQUES

PUBLIÉES À NEUCHÂTEL PAR MAURICE GRIPET, HERALDISTE

Septembre et Octobre.

N°s 9 et 10.

1887.

Anciens sceaux valaisans.

M. Ph. Roten, vice-chancelier, à Sion, nous a prêté pour quelques jours deux anciens sceaux valaisans que nous reproduisons sur une planche spéciale (Fig. 121-122). Nous y reviendrons en parlant de tous les sceaux et de l'armoirie du Valais.

L'Art héraldique en Suisse. (Suite et fin)

Une chose qu'on ne doit pas passer sous silence quand on parle de la nature de l'art héraldique en Suisse, c'est ce qui concerne la partie artistique. Or à ce point de vue la Suisse s'est toujours distinguée. C'est en Suisse surtout qu'on a peint cette quantité de vitraux de petit format qui sont si recherchés maintenant, qu'on paie au poids de l'or après en avoir brisé des milliers au siècle dernier, parce qu'on trouvait qu'ils ne faisaient qu'obscurcir les appartements! Tout récemment deux fort belles collections de ces vitraux ont été dispersées malheureusement sous le marteau de l'hussier-priseur; l'une vendue en 1879, avait été réunie par M. de Tourtahé, à Gorgier (Canton de Neuchâtel) et l'autre, vendue il y a peu de semaines, était celle de M. F. Bürti, à Berne. Quelques artistes ont essayé avec succès de faire revivre cet art de la peinture